



FONDAZIONE LUIGI PISERI DOCUMENTO COPROGRAMMATICO ATTIVITA' 2026

Si fornisce in questo documento, da intendersi come allegato al verbale della riunione dell'Assemblea dei Soci Fondatori di venerdì 6 marzo 2026, quanto emerso nel corso della stessa, così come da punto 4 a) e b) dell'art.15 dello Statuto, sul tema delle linee generali annuali dell'attività della Fondazione sempre correlate agli ambiti e scopi illustrati nell'art.2 e 3 dello stesso. Nella particolare ed eccezionale situazione temporale di questa occasione, ad anno e attività già avviate, questo documento non può non tenere conto anche di quanto già esposto nella Relazione Programmatica già inviata 27 novembre 2025 - secondo le allora vigenti modalità di rapporto fra Fondazione e Fondatore Promotore - visto che i contenuti di tale relazione erano già il frutto di un continuo scambio propositivo e decisionale con Sindaco e Assessori di riferimento. A ciò, sempre in una chiara ottica di coprogrammazione e di prossima coprogettazione con gli uffici comunali preposti, si aggiunge quanto direttamente concordato nel corso della seduta stessa dell'Assemblea.

La Fondazione si pone l'obiettivo di proseguire e ampliare quanto già finora svolto, in ossequio allo scopo statutario, in ormai quasi 20 anni di attività nella gestione e valorizzazione della Scuola di Musica "Luigi Piseri" e nella diffusione della cultura musicale in genere. Attività svolta sul territorio ma non solo, vista la riconosciuta visibilità anche in ambito regionale e nazionale, in termini di iscrizioni ai corsi e partecipazione alle diverse iniziative, inviti ricevuti e identificazione qualitativa.

Attività didattiche e divulgative

Per la Scuola di Musica si propone un sostanziale mantenimento di indirizzo della proposta formativa che tanti successi ha conseguito nel corso degli anni andando a registrare l'assestamento sui 350 iscritti annuali per le attività in sede, con una provenienza di allievi equamente divisa fra residenti in Brugherio e provenienti da comuni limitrofi e non solo (provincia Monza Brianza, Milano, Lecco), quest'ultimi attratti dalla bontà della proposta formativa, e che stanno dando un contributo qualitativo in percentuale preponderante alle attività di maggior prestigio della Scuola (in particolare i diversi ensemble e formazioni d'insieme), consentendo anche agli iscritti residenti in Brugherio di vivere esperienze musicali di grande soddisfazione e valore formativo altrimenti difficilmente perseguibili.

Come concordato a settembre 2025 sono state ritoccate le rette di frequenza (per il 10% nei corsi standard) che risultavano invariate da cinque annualità. Sull'ipotesi di un adeguamento dei compensi dei docenti (anch'essi invariati da tempo) nella misura del 5% circa si reputa opportuno la verifica delle condizioni di sostenibilità.

Confermati i ben 21 diversi corsi strumentali già attivi (quasi sempre nella doppia proposizione amatoriale e professionalizzante con esami, corsi complementari e raggiungimento di titoli interni e/o preparazione ingresso corsi universitari conservatoriali), 6 teorici, 2 propedeutici (ad accesso relativamente limitato per esiguità di spazi) e diversi laboratori. Sempre aperta la possibilità di nuovi avvisi su eventuali richieste sostenibili.

Per quel che riguarda i corsi propedeutici, si auspica - e sono stati avviati primi incontri con referenti e responsabili di tutte le attività 0-6 anni sul territorio - la proposizione di un'attività capillare di primo approccio alla musica, inteso anche nella sua valenza di contributo allo sviluppo cognitivo, emotivo, sociale oltre che preventivo in ambito musicoterapico.

Confermati i numerosi laboratori di musica d'insieme e di attività cameristiche, riconosciuto fiore all'occhiello della scuola, oltre a quelle che potranno sorgere alla bisogna.



Novità particolare dell'a.s. 2025/26 è l'avvio di un corso triennale di *Musicoterapia*, destinato alla formazione di operatori riconosciuti nel registro DBN della Regione Lombardia, che sicuramente sarà ulteriore cifra caratteristica della Scuola di Musica Piseri, vista anche la sempre crescente richiesta di tali attività in diversi ambiti.

Sul fronte della proposta divulgativa, in molti casi confluyente nel contenitore di attività denominato "*La Piseri la domenica*", per il 2026 già avviati o previsti, o in via di valutazione e/o definizione:

- nuova edizione della Masterclass annuale di *Composizione e Analisi Musicale* (M° *Giorgio Colombo Taccani*); adesioni dall'intero territorio nazionale e quest'anno anche dall'estero (Messico e Cina);
- valutazione possibile riproposizione di *Corsi di sopravvivenza tecnica per musicisti in pantofole*, seminari a cura di *Gabriele Mileti-Nardo* su attività di registrazione, allestimento, service ... da condurre in proprio con mezzi limitati di argomento tecnico;
- grazie alla donazione da parte di privati di un clavicembalo, possibilità - oltre a una eventuale apertura di una classe strumentale e il sicuro utilizzo in ambito cameristico e orchestrale - di proporre serie di incontri seminariali sulle peculiarità del repertorio specifico, facente parte degli studi e del repertorio acquisito pianistico, e come tale affrontato da numerosissimi allievi;
- dopo i primi positivi esperimenti, da riproporre sessioni di prove aperte al pubblico di formazioni di docenti e allievi, in ambito cameristico o orchestrale, o di formazioni occasionalmente ospitate (come ad esempio il prestigioso ensemble di musica contemporanea *Sentieri Selvaggi* o il vibrafonista *Andrea Dulbecco*), sia in sede che nello Spazio Nuovo Maria Bambina;
- risulta già effettuata (11 febbraio 2026) conferenza in Sala Consiliare sul tema *Musica, Cervello & Musicoterapia* a cura di *Livio Claudio Bressan*, neurologo, musicista, Presidente dell'Istituto Italiano di Musicoterapia, in collaborazione con docente e allievi del nostro corso di Musicoterapia;
- nuova edizione del Concorso Chitarristico "Luigi Dell'Aglio" che gode del sostegno di un contributo specifico, destinato all'assegnazione di due borse di studio di 250 euro, già garantito per il prossimo futuro da un Partecipante Sostenitore.
- infine contando su un ulteriore ampliamento delle figure di volontari (che già garantiscono un apprezzato e competente presidio della sede nelle ore serali) si sta ipotizzando l'apertura di una nuova situazione domenicale di libera fruizione della sede, ad incentivare incontri fra allievi, finalizzati ad ascolti comuni, prove d'insieme su iniziative anche spontanee, confronto su problematiche comuni, tutoring con docenti...andando incontro ad esigenze più volte raccolte e comuni a diverse fasce d'età.

Per il cartellone di proposte de "*La Piseri anche d'Estate*", in via di valutazione l'ospitalità in sede di campo estivo di propedeutica musicale; proposto Campus estivo in località montana (Pasturo in Valsassina) su attività solistiche, cameristiche e d'ensemble.

Si sta valutando l'interessante e ambiziosa possibilità di gemellaggio con ensemble di violoncelli della Scuola di musica "G.Solti" di Budapest. Due allieve di flauto della stessa struttura frequenteranno già quest'anno il nostro Campus estivo.

Per quel che riguarda le esibizioni di nostri allievi vengono caldeggiate in diversi contesti quali:

- saggi di fine a.s (oltre una ventina di eventi) presso lo Spazio Nuovo Maria Bambina, Cortile interno Biblioteca e possibilmente valutando anche ulteriori possibilità in sedi decentrate;
- gli appuntamenti dedicati ai giovani della stagione dei "*Respiri Musicali*" e il *Concerto per Natale* allo Spazio Nuovo Maria Bambina;
- interventi musicali in particolari momenti istituzionali in Sala Consiliare (Giornata della Memoria, consegna Cittadinanze Onorarie, Merito Scolastico, Benemerenze, Unità Nazionale...);
- interventi musicali nelle diverse manifestazioni previste nell'ambito della Festa Patronale: 88 tasti o similare, benemerenze e merito scolastico, concerto in piazza (opportuna forse una cadenza biennale) o cortile interno Biblioteca (per il 2026 potrebbe essere la volta dei gruppi jazz...);
- concerto formazione pop per la stagione *Fuori Tutti* al cortile di Maria Bambina;
- concerto all'aperto all'interno delle manifestazioni di *B@d (Brugherio Arte Diffusa)*;
- tradizionale presenza con almeno un concerto nel cartellone di *Ville Aperte*;
- auspicato anche il proseguimento delle esibizioni di nostri allievi in diversi ambiti cittadini in collaborazione con enti e associazionismo locali (ANPI, ARCI, AVIS, RSA locali, AIDO, IL BRUGO, *Teatro San Giuseppe*, *Fondazione MartaLive*, *Società San Vincenzo De Paoli*, RADIO FREEDOM...);
- possibile ripresa di collaborazioni artistiche con *Coro Brugherio - San Bartolomeo*, visto il presumibile passaggio dello stesso sotto l'ala della Fondazione ed inclusione dello stesso nella proposta formativa della scuola;



- apprezzate esibizioni nei *Preludi Giovanili* a inizio concerti della prestigiosa stagione concertistica interprovinciale *Brianza Classica*;
- mantenimento e attivazione di ulteriori contatti per eventuali esibizioni in pregevoli contesti esterni.

Per le attività più propriamente concertistiche e divulgative sul territorio si auspica il proseguimento di importanti appuntamenti ormai tradizionali, oltre a quelli già evidenziati, quali:

- la stagione concertistica dei *"Respiri Musicali"*, in cui confluiscono oltre alle proposte dei nostri giovani talenti, quelle dei nostri docenti e quelle dedicate alla musica contemporanea;
- concerto finale dei lavori degli allievi della citata masterclass di *Composizione*, nel cartellone dei *"Respiri Musicali"* allo Spazio Nuovo Maria Bambina e importanti sedi esterne (già rinnovato invito dagli *Amici del Loggione* del Teatro alla Scala nella loro sede a Milano);
- sempre nel cartellone dei *"Respiri Musicali"* concerto dei premiati al Concorso chitarristico *"Luigi Dell'Aglio"*
- mantenimento nel cartellone di proposte della stagione interprovinciale *Brianza Classica*;
- concerto a giugno per la stagione *Fuori Tutti* nel cortile di Maria Bambina
- già programmata il concerto dello *Stabat Mater* di Rossini alla Chiesa di San Bartolomeo; ipotizzata, anche dalla Parrocchia, la prosecuzione di proposizioni di eventi di tale portata dedicati alla musica sacra a cadenza biennale.
- concerto cameristico nella sede di Villa Sormani dopo il brillante esito di quanto proposto lo scorso anno; da valutare collaborazione o ingresso nel prestigioso circuito internazionale de le *Dimore del Quartetto* con la cui dirigenza erano stati presi primi contatti in tal senso.
- Per quel che riguarda infine le attività espositive la Fondazione prevede di valutare eventuali proposte al riguardo, con particolare attenzione ad attività in collaborazione con A.C.
Si ricorda che per rendere appetibile tale forma di utilizzo della sede, giustificando quindi verso soggetti terzi una eventuale richiesta economica al riguardo, sia opportuno valutare la possibilità degli interventi straordinari evidenziati in § *Gestione Sede*.

Attività istituzionali

Volendo andare a sottolineare i diversi ambiti di collaborazioni dirette con A.C. nelle numerose attività istituzionali ipotizzate si specificano:

- le collaborazioni dirette con la Segreteria del Sindaco per le diverse esibizioni in Sala Consiliare in occasione della *Giornata della Memoria, consegna Cittadinanze Onorarie, Merito Scolastico, Benemerenze, Unità Nazionale*, presentazione attività *Servizi Sociali*, auguri natalizi, interventi alla *Festa Patronale* e eventuali altri da concordare;
- le collaborazioni con Assessorato alla Cultura e Ufficio Cultura per gli interventi alla *Festa Patronale, B@D Brugherio Arte Diffusa, Ville Aperte* e altre iniziative che dovessero essere concordate; stagione concertistica *Respiri Musicali* nelle diverse declinazioni evidenziate, appuntamento concertistico nella stagione *Brianza Classica*, collaborazione con ensemble musica contemporanea *Sentieri Selvaggi* (che gode di ospitalità in sede per alcune prove e si mette a disposizione per prove aperte sia in sede che all'esterno), rassegna spettacolo estivi *Fuori Tutti!* In collaborazione con *Eccentrici Dadarò* (già fissata data del 17 giugno 2026 per esibizione allo Spazio Nuovo Maria Bambina, disponibilità per possibili attività), concerto in Villa Sormani (con possibile ingresso in circuito *Le Dimore del Quartetto*) saggi di fine a.s. e natalizi, *Concerto per Natale*; seminario su Musicoterapia all'interno del ciclo di conferenze di argomento scientifico *Fatti idee*.
- la collaborazione con Assessorato alle Politiche Educative e Uffici Coordinamento attività 0-6 anni per la proposizione di corsi propedeutici nei nidi e scuole dell'infanzia del territorio,

in ulteriori ambiti:

- collaborazione con Assessorato alle Politiche Sociali per la promozione e avvio di un progetto di *Musicoterapia* presso la RSA Villa Paradiso a Brugherio.
- collaborazione con il prestigioso ensemble di musica contemporanea *Sentieri Selvaggi*, che gode dell'ospitalità in sede per alcune proprie prove in orari di inattività didattica, mettendosi a disposizione per accesso alle stesse ad allievi interni o anche per prove aperte a un pubblico esterno in sedi più vaste.



- collaborazione con *Eccentrici Dadarò* per la rassegna di spettacoli estivi *Fuori tutti!* - per possibili attività; già fissata la data del 17 giugno 2026 per esibizione allo Spazio Nuovo Maria Bambina.
- disponibilità per rinnovo collaborazioni a vario titolo con numerosi enti (ANPI, ARCI, AIDO, AVIS, BRUGO, RSA, Società San Vincenzo De Paoli, Radio Freedom, Fondazione Marta live...) attivi sul territorio.

La Fondazione si rende comunque sempre disponibile a valutare l'adesione ad ulteriori iniziative che venissero proposte da A.C. e relativi uffici, così come da ulteriori enti, forze vive e associazionismo locali.

Inoltre la Fondazione

- si rende disponibile alla valutazione di iniziative - oltre al consueto bando interno per l'assegnazione di borse di studio sulla base di attività svolte e stato di necessità degli allievi (utilizzando risorse interne e elargizioni destinate al progetto *Adotta un Talento*) - concordate con A.C. e enti specifici per favorire l'adesione alle proprie attività a soggetti meno avvantaggiati;
- si impegna a valutare possibili ulteriori sedi decentrate e alternative per le proprie iniziative divulgative;
- si impegna alla continua implementazione dell'attività sui media (sito, news letter, canale youtube, face book e instagram), che tanto hanno contribuito alla propria immagine e percezione.

Si impegna inoltre in un rinnovato piano di ottimizzazione delle risorse disponibili, e, anche in collaborazione con la stessa amministrazione e relativi uffici, in attività di reperimento di nuove entrate derivanti da partecipazione a bandi e progetti, oltre che individuazione di soggetti che possano dare contributo alle proprie attività.

In tale senso si delinea anche la possibilità di organizzare una cena sociale in Sala Giunta/parco di Villa Fiorita ad inizio estate, con interventi musicali di allievi, ex allievi e docenti fra i più rappresentativi, al fine di raccolta fondi, sensibilizzazione sulle possibilità di sostegno e promozione attività di marketing verso soggetti esterni.

Gestione sede

I recenti sopralluoghi dei referenti degli Uffici preposti hanno evidenziato una serie di criticità della sede, già segnalate in passato, ma su cui è stata effettuata una più attenta verifica e ipotizzate azioni da intraprendere.

La Fondazione si impegna nella prosecuzione o eventuale potenziamento (ad esempio per le operazioni di pulizia del tetto, ma da valutare anche il ridimensionamento del grosso albero antistante e ormai sovrastante la sede) delle ordinarie operazioni di manutenzione a suo carico. È stata sottoposta a valutazione degli uffici preposti la sostituzione della centralina allarme e antincendio (ormai obsoleta per la necessaria sostituzione display) e sensori antincendio, su cui non si registrano anomalie di funzionamento, ma ormai andati oltre i termini previsti di sostituzione. Ormai indispensabili i concordati interventi straordinari di miglioria sul tetto e di sistemazione muri perimetrali esterni, chiaramente ammalorati.

A quel punto il successivo intervento di imbiancatura aule e corridoi - giocoforza preceduto da quello su tetto e muri esterni ed eventuali controsoffitti - per eccezionalità e difficoltà di collocazione temporale potrà essere coperto dal parziale utilizzo degli avanzi di bilancio delle passate annualità (prima stima di questi soli lavori di 15.000 euro circa) a tale scopo tendenzialmente destinati.

Rimane da valutare il rifacimento dell'attuale controsoffittatura sigillata nei corridoi, che impedisce anche accessi ispettivi, manutentivi e di collegamento; si ritengono quindi auspicabili, rispetto anche all'ipotizzato intervento di imbiancatura, lavori straordinari in tale direzione, che potrebbe consentire anche un successivo adeguamento dell'impianto luci, in ottica di un miglioramento qualitativo di attività espositive già accolte in passato.

Rimane poi in attesa di circostanze favorevoli a una possibile attuazione, l'ambizioso progetto di massima già presentato all'A.C. per vie brevi, di un auditorium/sala prova nello spazio antistante



l'attuale sede; progetto che, per funzione e autorevolezza di concezione, risulterebbe strumento di ulteriore valorizzazione delle attività interne e appetibile sede atta a ospitarne di prestigiose esterne, contribuendo in modo perentorio all'immagine della Fondazione e della Città di Brugherio percepita in un più vasto territorio.

Conclusioni

Sin qui la prima delineazione programmatica emersa in sede di Assemblea dei Soci Fondatori delle prossime attività, immaginate in un ambito non necessariamente solo annuale; la Fondazione ovviamente si rende disponibile in un'ottica co-programmatica e co-progettuale al più ampio confronto con il Fondatore Promotore, oltre su quanto segnalato, anche su tematiche di ampio respiro o su progetti specifici che dovessero emergere, come più volte successo in passato, nel corso dello stesso 2026.

Fermo restando il rinnovato impegno a valutare possibilità di ulteriori fonti di entrata la Fondazione propone di inserire nella Convenzione prevista per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, come da art. 9 dello Statuto e sulla base di quanto in questa sede evidenziato, un contributo per il 2026 da parte del Fondatore Promotore quantificato in 180.000,00 euro.

Brugherio, il 6 marzo 2026

il Presidente
Salvatore Cardella