

TEORICI e DIDATTICI

TEORICI

ANZAGHI L.O.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI I CORSO	6601
ANZAGHI L.O.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI II CORSO	6602
ANZAGHI L.O.	TEORICO	TEORIA MUSICALE II CORSO	6603
ARKOSSY GHEZZO M.	TEORICO	CORSO COMPLETO DELL'ORECCHIO, RITMO, SOLFEGGIO, DETTATO E TEORIA DELLA MUSICA	6604
BARBIERI F.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI III PARTE	6605
BECATTI R.	TEORICO	SINTONIA - TEORIA E PRATICA MUSICALE	6606
BECHERI R. -GAGLIARDI F.	SOLFEGGI	LA SCUOLA DELLA LETTURA - FASCICOLO I	6607
BERTALOTTI A.	SOLFEGGI	SOLFEGGI CANTATI A 2 E 3 VOCI	6608
BIANCHI S.	SOLFEGGI	ESERCIZI VOCALI E PRIMI ELEMENTI DI IMPROVVISAZIONE	6609
BIANCHI S.	SOLFEGGI	METODO DI LETTURA RITMICA VOL I	6610
BIANCHI S.	DETTATO	QUADERNO DELLE SCHEDE PER IL METODO DI DETTATO MUSICALE	6611
BIANCHI S.	SOLFEGGI	IL SETTICLAVIO E GLI ABBELLIMENTI	6612
BIANCHI S.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI	6613
BIANCHI S.	SOLFEGGI	SOLFEGGI RITMICO MELODICI (PARLATI)	6614
BONA P.	SOLFEGGI	METODO COMPLETO PER LA DIVISIONE	6615
BONA P.	SOLFEGGI	IL NUOVO BONA - METODO RAPIDO PER LA DIVISIONE	6616
BONSIGNORI D.	SOLFEGGI	GUIDA ALL'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO	6617
CICOGLIA M.	SOLFEGGI	10 STUDI POLIRITMICI A 2 E 3 VOCI	6618
CORNAGO L.	SOLFEGGI	50 SOLFEGGI CANTATI	6619
CORNAGO L.	SOLFEGGI	100 SOLFEGGI CANTATI + 10 SOLFEGGI PARLATI	6620
CORRIBOLO F.	TEORICO	GUIDA DIDATTICA ALL'INTERPRETAZIONE DEGLI ABBELLIMENTI	6621
CROZZOLI S.	SOLFEGGI	12 STUDI POLIRITMICI PER SOLFEGGIO	6622
DACCI G.	TEORICO	TRATTATO TEORICO-PRATICO DI LETTURA E DIVISIONE MUSICALE PARTE II	6623
DELACHI P.	SOLFEGGI	LEZIONI DI SOLFEGGIO I CORSO VOL I	6624
DELACHI P.	SOLFEGGI	LEZIONI DI SOLFEGGIO I CORSO VOL II	6625
DELACHI P.	SOLFEGGI	LEZIONI DI SOLFEGGIO II CORSO VOL I	6626
DELFRATI C. - FERRI R.	SOLFEGGI	IL LIBRO DELLE LETTURE VOL I	6627
DI PADOVA A. - BAZZINI O.	SOLFEGGI	RITMO E STRUTTURA	6628
FUGAZZA F.	TEORICO	MANUALE DEGLI ACCORDI	6629
GUARNERI GALUZZI A.M.	TEORICO	PRONTUARIO DI TEORIA DELLA MUSICA	6630
LAZZARI A.	SOLFEGGI	30 ESERCIZI RITMICI PER LA LETTURA DEL SETTICLAVIO	6631
LAZZARI A.	SOLFEGGI	SOLFEGGI CANTATI	6632
LAZZARI A.	SOLFEGGI	20 SOLFEGGI PARLATI DI MEDIA DIFFICOLTà IN CHIAVE DI SOL	6633
LAZZARI A.	SOLFEGGI	ESERCIZI DI SOLFEGGI CANTATI	6634
LAZZARI A.	TEORICO	TEORIA MUSICALE E LETTURA RITMICA PARTE I	6635
LAZZARI A.	TEORICO	TEORIA MUSICALE E LETTURA RITMICA PARTE II	6636
LAZZARI A.	TEORICO	TEORIA MUSICALE E LETTURA RITMICA PARTE III	6637
MAGRIS SIRSEN S. - PUXEDDU M.	TEORICO	ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE	6638
MANZI G.	SOLFEGGI	60 SOLFEGGI CANTATI FASCICOLO I	6639
MASCARDI A.	TEORICO	PARIFICAZIONE NOTE DISPARI	6640
MICHELI U.	SOLFEGGI	APPENDICE AL METODO COMPLETO PER LA DIVISIONE	6641
MICHELI U.	SOLFEGGI	ESERCIZI VOCALI CORSI 1,2,3	6642
MOLFINO L.	TEORICO	TEORIA MUSICALE	6643
PACCAGNELLA E.	TEORICO	METODO TEORICO PRATICO PER LO STUDIO DELLA TEORIA LETTURA E COMPOSIZIONE MUSICALE	6644
PANETTA C.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI III CORSO	6645
PASTERIS S.	DETTATO	PREPARAZIONE AL DETTATO MELODICO	6646

PEDRON	SOLFEGGI	SOLFEGGI MANOSCRITTI - MELODIE VOCALI, DETTATI MELODICI PRIMA SERIE	6647
PEDRON	SOLFEGGI	SOLFEGGI MANOSCRITTI - MELODIE VOCALI, DETTATI MELODICI SECONDA SERIE	6648
PEDRON	SOLFEGGI	MELODIE VOCALI - DETTATI MELODICI PER PREPARAZIONE ESAMI - PRIMA SERIE	6649
PETRUCCI L.	TEORICO	TEORIA MUSICALE PARTE I	6650
PETRUCCI L.	TEORICO	TEORIA MUSICALE PARTE II E III	6651
PICCHI L.	SOLFEGGI	CORSO DI SOLFEGGIO MUSICALE	6652
PINTACUDA S.	ACUSTICA	ACUSTICA MUSICALE	6653
PIOVANO A.	TEORICO	LEZIONI DI TEORIA MUSICALE	6654
PONTORIERO M. - BERSANI M.	TEORICO	NOTAZIONE E RITMO	6655
POZZOLI E.	TEORICO	IL LIBRO DEI COMPITI FASCICOLO I	6656
POZZOLI E.	TEORICO	IL LIBRO DEI COMPITI FASCICOLO II	6657
POZZOLI E.	TEORICO	IL LIBRO DEI COMPITI FASCICOLO III	6658
POZZOLI E.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI I CORSO	6659
POZZOLI E.	SOLFEGGI	SOLFEGGI CANTATI CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE I CORSO	6660
POZZOLI E.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI APPENDICE AL I CORSO	6661
POZZOLI E.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI II CORSO	6662
POZZOLI E.	SOLFEGGI	SOLFEGGI CANTATI CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE II CORSO	6663
POZZOLI E.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI III CORSO	6664
POZZOLI E.	SOLFEGGI	SOLFEGGI PARLATI E CANTATI APPENDICE AL III CORSO	6665
POZZOLI E.	TEORICO	SUNTO DI TEORIA MUSICALE I CORSO	6666
POZZOLI E.	TEORICO	SUNTO DI TEORIA MUSICALE II CORSO	6667
POZZOLI E.	DETTATO	GUIDA TEORICO PRATICA OER L'INSEGNAMENTO DEL DETTATO MUSICALE PARTE I E II	6668
POZZOLI E.	DETTATO	GUIDA TEORICO PRATICA OER L'INSEGNAMENTO DEL DETTATO MUSICALE PARTE III E IV	6669
PROCACCIOLI S.	ANALISI	INTRODUZIONE ALL'ANALISI FORMALE PARTE I	6670
PROCACCIOLI S.	ANALISI	INTRODUZIONE ALL'ANALISI FORMALE PARTE II	6671
RIGHINI P.	ACUSTICA	L'ACUSTICA PER IL MUSICISTA	6672
RIGHINI P. E G.	TEORICO	GUIDA SONORA ATTRAVERSO I SISTEMI MUSICALI ANTICHI E MODERNI	6673
RIZZI G.	TEORICO	RITMO E FORMA NELLA MUSICA	6674
SILVESTRI L.	SOLFEGGI	METODO TEORICO E PRATICO PER LO STUDIO DEL SOLFEGGIO CANTATO	6675
VATIELLI F.	LETTERATURA	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	6676
ZANETTOVICH D.	TEORICO	ELEMENTI FONDAMENTALI DI TEORIA E DI ORTOGRAFIA MUSICALE	6677

DIDATTICA

ABBA' G. - CHIAVAZZA VANAMARIA		LA MASCHERA MICILLINA	6701
ALLORTO R. - ZECCHI A.		EDUCAZIONE MUSICALE PER LA SCUOLA MEDIA STATALE	6702
ALLORTO R. - PERROTTI P.B.		L'EDUCAZIONE RITMICA	6703
ARROBBIO BASSO V.		L'INFLUENZA DELLA MUSICA NELL'EVOLUZIONE DEL BAMBINO	6704
BARTOLOZZI B.		NUOVI SUONI PER I "LEGNI"	6705
BAZZINI C. - PULEO L.		LA FUNZIONE DELLA MUSICA NELLE LEZIONI DI EDUCAZIONE FISICA	6706
BELLINI L.		I TRE CANTI DELL'IMMAGINARIO	6707
BELLONE V.		APPUNTI DI PEDAGOGIA E DIDATTICA MUSICALE ISPIRATI AL METODO WILLEMS	6708
BIAGIOLA S. - PIAZZA G.		ORFF-SCHULWERK MUSICA PER BAMBINI	6709
BIANCHI G.		INVITO ALLA CREATIVITA' VOL II	6710
BIANCHI G.		INVITO ALLA CREATIVITA' VOL III	6711
BIANCOTTO G.		L'INFANZIA DELLA MUSICA OVVERO LA MUSICA DELL'INFANZIA	6712

CARNOVICH E.		IL PRIMO MAESTRO DI STRUMENTI A LAMINE	6713
CAVALLO R.		COLORI E SUONI	6714
CEGOLEA G.		VOX MENTIS - MANUALE DIDATTICO DI MECCANICA FONICA E CANTO	6715
CONSONNI E.		EDUCARE ALLA MUSICA - GUIDA PER INSEGNANTI SCUOLA MEDIA	6716
CONSONNI E.		INCONTRO ALLA MUSICA - TESTO PER ALLIEVI SCUOLA MEDIA	6717
GOITRE R.		CANTAR LEGGENDO	6718
GOITRE R.		CANTAR LEGGENDO - 50 CANTI CORALI VOL II	6719
GOITRE R.		CANTI PER GIOCARE	6720
GOITRE R.		FAR MUSICA E'...	6721
GRAZIOSO G.		IL METODO LAURA BASSI	6722
GRUPPO S. - ORSENIGO V.		PENTAGRAMMA CANORO	6723
HOLSINGER E.	INFORMATICA	SUBITO MUSICA E COMPUTER	6724
KORN S.		LO STRUMENTARIO DIDATTICO	6725
PALMIERI A.		MUSICA COME... - IL FLAUTO DOLCE NELLA SCUOLA ELEMENTARE	6726
PASTERIS S.		SUITE DEGLI ANIMALI - COMPOSIZIONI DIDATTICHE CORALI E STRUMENTALI	6727
PORENA B.		KINDER-MUSIK	6728
PORENA B.- DIONISI C. - BUCAN P.		LA MUSICA NELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO - III/A	6729
PORENA B.- DIONISI C. - BUCAN P.		LA MUSICA NELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO - III/B	6730
PORENA B.- DIONISI C. - BUCAN P.		LA MUSICA NELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO - III/C	6731
RICCI A.	CANTO	APPUNTI SULL'INSEGNAMENTO DEL CANTO	6732
SPACCAZOCCHI M.		SUONO, SEGNO, GIOCO	6733
SZONYI E.	CORO	METODO CORALE KODALY - LETTURA E SCRITTURA MUSICALE VOL I	6734
SZONYI E.	CORO	METODO CORALE KODALY - LETTURA E SCRITTURA MUSICALE VOL I - GUIDA PER L'INSEGNANTE	6734
TALMELLI A. (a cura di)		3-6 ANNI L'ESPERIENZA MUSICALE	6735
VARI		L'OPERA DEI BAMBINI - AL XVI CONGRESSO DELLA SOCIETA' INT. PER L'EDUCAZIONE MUSICALE	6736

