

# CONTEMPORANEA

## CONTEMPORANEA SOLISTICA e CAMERISTICA

|                        |                                     |                                                   |        |
|------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|--------|
| ALSINA ROCQUE' CARLOS  | CL, PF                              | INTRODUCTIONS                                     | 6301   |
| ALSINA ROCQUE' CARLOS  | CORO, VOCI<br>BIANCHE, ORCH<br>(PF) | PENOMBRES (da testo di Claire Billot)             | 6302   |
| ANZAGHI DAVIDE         | CL                                  | AIRY - STUDI DA CONCERTO                          | 6303   |
| ANZAGHI DAVIDE         | PF                                  | VARIAZIONI SU UN TEMA ESOTERICO                   | 6304   |
| APERGHIS GEORGES       | ALTO                                | EN UN TOURNEMAIN                                  | 6305   |
| ARCA' PAOLA            | CH                                  | WALZER PER QUATTRO                                | 6306   |
| ARGENTO DOMINICK       | CL, ORCH (PF)                       | CAPRICCIO - ROSSINI IN PARIS                      | 6307   |
| ARGENTO DOMINICK       | CORO, ORCH (PF)                     | TE DEUM                                           | 6308   |
| BATTISTELLI GIORGIO    | 6 PERC                              | PSYCHOPOMPOS                                      | 6309   |
| BETTINELLI BRUNO       | 4 VOCE MISTE                        | TRE MOTTETTI                                      | 6310   |
| BETTINELLI BRUNO       | VL, VCL, PF                         | TRIO                                              | 6311   |
| BERIO LUCIANO          | VL, PF                              | 2 PEZZI                                           | 6312   |
| BOSCO GILBERTO         | FL, CH, PF                          | BERCEUSE                                          | 6313   |
| BOSCO GILBERTO         | FL, PF                              | ... C'EST LA CLARTE' VIBRANTE...                  | 6314   |
| BOSCO GILBERTO         | VOCE, FL, PF                        | DUE LIRICHE                                       | 6315   |
| BOSCO GILBERTO         | ARP                                 | REVERIE                                           | 6316   |
| BUCCHI VALENTINO       | CANTO, PF                           | IL COCCODRILLO                                    | 6317   |
| CALLIGARIS SERGIO      | ORG                                 | PRELUDIO CORALE DOPPIA FUGA E FINALE OP.19        | 6318   |
| CALLIGARIS SERGIO      | ORG                                 | PASSACAGLIA IN DO MIN (BACH)                      | 6319   |
| CAPODAGLIO LEONELLO    | ARP o PF                            | 4 PRELUDI                                         | 6320   |
| CARTER ELLIOT          | OTTONI                              | BRASS QUINTET                                     | 6321   |
| CARTER ELLIOT          | 3 STR. UGUALI                       | CANON FOR 3 in memoriam Igor Stravinsky           | 6322   |
| CARTER ELLIOT          | OTTONI                              | A FANTASY about Purcell's "fantays upon one note" | 6323   |
| CARTER ELLIOT          | ARCHI                               | STRING QUARTET N.1                                | 6324   |
| CARTER ELLIOT          | ARCHI                               | STRING QUARTET N.2                                | 6325   |
| CARTER ELLIOT          | VOCE, PF                            | VOYAGE                                            | 6326   |
| CATAN DANIEL           | FL, ARP                             | ENCANTAMIENTO                                     | 6327   |
| CASTIGLIONI NICCOLO'   | FL, PF                              | GYMEL                                             | 6328   |
| CLEMENTI ALDO          | FL, VL                              | LUCIANO BERIO                                     | 6329   |
| CLEMENTI ALDO          | 8 VOCI                              | IM FRIEDEN DEIN O HERRE MEIN                      | 6330   |
| CLEMENTI ALDO          | 3 TR, 2 TRMB                        | NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND - CANONI              | 6331   |
| CLEMENTI ALDO          | PF 4 MANI                           | 3 PICCOLI PEZZI - omaggio a Bartok                | 6332   |
| CLEMENTI ALDO          | PF                                  | PRELUDIO                                          | 6333   |
| COMPANY ALVARO         | 2 CH                                | LEOS PAS DE DEUX                                  | 6334   |
| COPLAND AARON          | VOCE, PF                            | FOUR EARLY SONGS                                  | 6335   |
| COPLAND AARON          | PF                                  | EL SALON MEXICO                                   | 6336   |
| COPLAND AARON          | PF, VL, VCL                         | VITEBSK                                           | 6337   |
| COLE JONATHAN          | ENSEMBLE                            | TAFOS                                             | 6338   |
| DALLAPICCOLA LUIGI     | VOCE, 3 CL                          | GOETHE LIEDER                                     | 6339   |
| DALLAPICCOLA LUIGI     | VL, PF                              | DUE STUDI                                         | 6340   |
| DALLA VECCHIA WOLFANGO | CH                                  | VARIATI AMOROSI MOMENTI                           | 6341   |
| DEL TREDICI DAVID      | VOCE, PF                            | CHANA'S STORY                                     | 6342   |
| DENISOV EDISON         | ENSEMBLE                            | EPITAFFIO                                         | 6343   |
| DE PABLO LUIS          | CH                                  | FABULA                                            | 6344   |
| DE PABLO LUIS          | VLA                                 | MONOLOGO                                          | 6345   |
| DE PABLO LUIS          | PF                                  | RETRATOS Y TRASNCRIPTIONES                        | 6346   |
| DE PABLO LUIS          | VL                                  | IL VIOLINO SPAGNOLO                               | 6347   |
| DONATONI FRANCO        | CH                                  | ALGO - 2 PEZZI PER CHITARRA                       | 6348   |
| DONATONI FRANCO        | VCL, PF                             | LAME - 2 PEZZI                                    | gf6349 |
| DONATONI FRANCO        | ARP                                 | MARCHES - 2 PEZZI                                 | gf6350 |
| DRUCKMAN JACOB         | CB                                  | VALENTINE - FOR SOLO CONTRABASS                   | 6351   |
| EESPERE RENE'          | VOCE, PF                            | EPIGRAMM III                                      | 6352   |

|                          |                                 |                                                            |        |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
| FEDELE IVAN              | FL                              | DONAX                                                      | gf6353 |
| FELLEGARA VITTORIO       | ARP                             | ARABESCHI                                                  | 6354   |
| FELLEGARA VITTORIO       | CH                              | EISBLUMEN                                                  | 6355   |
| FELLEGARA VITTORIO       | 4 CH                            | WINTERZEIT                                                 | 6356   |
| FRANCESCONI LUCA         | FIATI                           | ATTESA - PER QUINTETTO DI FIATI                            | gf6357 |
| FONTANA TITO             | PF                              | RACCONTI                                                   | 6358   |
| FRANK GABRIELA LENA      | VL, PF                          | SUENOS DE CHAMBI                                           | 6359   |
| FUKUSHIMA KAZUO          | FL                              | MEI                                                        | 6360   |
| FUKUSHIMA KAZUO          | FL                              | REQUIEM                                                    | 6361   |
| FURGERI BIANCAMARIA      | PF                              | PIANO SUITE                                                | 6362   |
| GARUTI MARIO             | PF                              | GEOMETRICHE AMNESIE - FANTASIA PER PIANOFORTE              | 6363   |
| GAUSSIN ALLAIN           | FL, PF                          | OGIVE                                                      | 6364   |
| GENESI MARIO GIUSEPPE    | ORG                             | L'ARTE DELLA VARIAZIONE                                    | 6365   |
| GERHARD ROBERTO          | ENSEMBLE                        | CONCERT FOR 8                                              | 6366   |
| GHEDINI G.F.             | ARCHI                           | TERZO QUARTET                                              | 6367   |
| GUARNIERI ADRIANO        | CH                              | PER ARMANDO                                                | gf6368 |
| GUASTAVINO CARLOS        | VOCE PF                         | SE EQUIVOCO LA PALOMA                                      | 6369   |
| GUBAIDULINA SOFIA        | ACCORDEON<br>BAYAN              | DE PROFUNDIS                                               | 6370   |
| HARBISON JOHN            | VOCE, PF                        | MOTTETTI DI MONTALE                                        | 6371   |
| HARBISON JOHN            | CORO A<br>CAPPELLA              | SIX MOTETS                                                 | 6372   |
| HARBISON JOHN            | ENSEMBLE                        | MUSIC FOR EIGHTEEN WINDS                                   | 6373   |
| HENZE HANS WERNER        | MAND, CH, ARP                   | CARILLON, RECITATIF, MASQUE                                | 6374   |
| HINDEMITH                | OB, PF                          | SONATE                                                     | 6375   |
| JOLIVET ANDRE'           | ALTO, PF                        | CHANT D'OPPRESSION                                         | 6376   |
| KAGEL MAURICIO           | PF                              | AN TASTEN                                                  | 6377   |
| KURTAG GYORGY            | VOCE, VL                        | ESZKA - EMLEKZAY - HET DAL TANDORI DESZO<br>VERSEIRE OP.12 | 6378   |
| KURTAG GYORGY            | FL, TENORE                      | HERDECKER EURYTHMIE VOL I OP.14/a                          | 6379   |
| KURTAG GYORGY            | VL, TENORE                      | HERDECKER EURYTHMIE VOL II OP.14/b                         | 6380   |
| KURTAG GYORGY            | RECITAZIONE,<br>TENORE          | HERDECKER EURYTHMIE VOL III OP.14/c                        | 6381   |
| KURTAG GYORGY            | PF                              | JATEKOK SPIELE GAMES V                                     | 6382   |
| KURTAG GYORGY            | ALTO                            | JELEK MELYHEGEDURE OP.5                                    | 6383   |
| KURTAG GYORGY            | SOPRANO, VL                     | KAFKA FRAGMENTES OP.24                                     | 6384   |
| KURTAG GYORGY            | PICC, TRBN, CHIT                | A KIS CSAVA OP.15/b                                        | 6385   |
| KURTAG GYORGY            | VL, CIMBALO<br>UNGHERESE        | NYOLC DUO OP.4                                             | 6386   |
| KURTAG GYORGY            | CL, CIMBALO<br>UNGHERESE        | 3 PEZZI OP.38/a                                            | 6387   |
| KURTAG GYORGY            | VOCE, PF                        | HAROM REGI FELIRAT OP.25                                   | 6388   |
| KURTAG GYORGY            | VOCE, CIMBALO<br>UNGHERESE      | HET DAL OP.22                                              | 6389   |
| KURTAG GYORGY            | 2 CIMBALI<br>UNGHERESI          | 13 PIECES FROM JATEKOK                                     | 6390   |
| LA COUR NIELS            | ARCHI                           | MILD UND LEISE - STRYGEKVARTET                             | 6391   |
| LAGANA' RUGGERO          | FL                              | LA VOLTA - 8 STUDI                                         | 6392   |
| LAGANA' RUGGERO          | FL, VL, CH                      | WINA-BALLADE                                               | 6393   |
| LEES BENJAMIN            | VCL, PF                         | SONATA                                                     | 6394   |
| LOMBARDI LUCA            | CNT                             | 5 ISTANTANEE                                               | 6395   |
| LOMBARDI LUCA            | 2 PF                            | KLAVIERDUO                                                 | 6396   |
| LOMBARDI LUCA            | VOCE, PF                        | OPHELIA-FRAGMENTE                                          | 6397   |
| LOMBARDI LUCA            | VLA                             | RNNILI                                                     | 6398   |
| LOMBARDI LUCA            | VOCE, ENSEMBLE                  | TUM-BALALAIKE                                              | 6399   |
| MADERNA BRUNO            | FL, PF                          | HONEYREVES                                                 | 6400   |
| MAGNANENSI GIORGIO       | ARCHI                           | II QUARTETTO                                               | 6401   |
| MALIPIERO GIAN FRANCESCO | PF                              | HORTUS CONCLUSUS LIBRO I                                   | 6402   |
| MALIPIERO RICCARDO       | VOCE, PF                        | LIEDERETUDES                                               | 6403   |
| MALIPIERO RICCARDO       | VL                              | MOSAICO SECONDO -OMAGGIO A RODOLFO LIPIZER                 | 6404   |
| MANZONI GIACOMO          | CORO, ORCH (solo<br>coro donne) | OMBRE                                                      | 6405   |

|                      |                                                |                                              |        |
|----------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| MANZONI GIACOMO      | ARCHI                                          | QUARTETTO                                    | gf6406 |
| MATTHEWS COLIN       | ENSEMBLE                                       | SUNS DANCE FOR TEN PLAYERS                   | 6407   |
| MAXWELL DAVIES PETER | ARCHI                                          | NAXOS QUARTET N.8                            | 6408   |
| MAXWELL DAVIES PETER | TR, ORCH (PF)                                  | CONCERTO                                     | 6409   |
| MAXWELL DAVIES PETER | ENSEMBLE                                       | FAREWELL - A FANCYE AFTER JOHN DOWLAND       | 6410   |
| MENOTTI GIAN CARLO   | ORG                                            | RICERCARE                                    | 6411   |
| MORRICONE ENNIO      | 4 SAX                                          | BLITZ                                        | 6412   |
| MORRICONE ENNIO      | CORO                                           | CANTATA PER L'EUROPA                         | 6413   |
| MORRICONE ENNIO      | CH, MAR, ARCHI<br>(solo ch)                    | TERZO CONCERTO                               | 6414   |
| MORRICONE ENNIO      | VL                                             | ELEGIA PER EGISTO                            | 6415   |
| MORRICONE ENNIO      | 4 VOCI                                         | FLASH                                        | 6416   |
| MORRICONE ENNIO      | CLV                                            | MORDENTI                                     | 6417   |
| MORRICONE ENNIO      | CLV                                            | NEUMI                                        | 6418   |
| MORRICONE ENNIO      | CH                                             | 4 PEZZI                                      | 6419   |
| MORRICONE ENNIO      | PF                                             | RAG IN FRANTUMI                              | 6420   |
| MORRICONE ENNIO      | VOCI BIANCHE,<br>GRANCASSA                     | TRE SCIOPERI (da PASOLINI)                   | 6421   |
| MORRICONE ENNIO      | VL, PF                                         | SCHERZO                                      | 6422   |
| MORRICONE ENNIO      | VOCI BIANCHE                                   | IL SILENZIO, IL GIOCO, LA MEMORIA            | 6423   |
| MORRICONE ENNIO      | VL, VLA                                        | IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO - 3 DUETTI      | 6424   |
| MORRICONE ENNIO      | PF                                             | 4 STUDI                                      | 6425   |
| MORRICONE ENNIO      | VOCE FEM.                                      | WOW!                                         | 6426   |
| MORTARI VIRGILIO     | FL                                             | CAMPITURE                                    | 6427   |
| PECOU THIERRY        | VOCI BIANCHE,<br>ORG                           | LA MELODIE SILENCIEUSE                       | 6428   |
| PESSINA CARLO        | CH                                             | PASSACAGLIA                                  | 6429   |
| PETRASSI GOFFREDO    | CORO                                           | TRE CORI SACRI                               | 6430   |
| PETRASSI GOFFREDO    | CORO                                           | MOTTETTI PER LA PASSIONE                     | 6431   |
| PLATZ ROBERT HP      | PF                                             | SENKO-HANA-BI                                | 6432   |
| POUSSIER HENRI       | PF                                             | LE BAL DE CENDRILLON                         | 6433   |
| POUSSIER HENRI       | PF                                             | COUPS DE DES EN ECHOS                        | 6434   |
| POUSSIER HENRI       | FL                                             | VERS L'ILE DU MONT POURPRE                   | 6435   |
| POUSSIER HENRI       | ARCHI                                          | SIXIEME VUE SUR LES JARDINS INTERDITS - TRIO | 6436   |
| REICH STEVE          | MAR                                            | NAGOYA MARIMBAS                              | 6437   |
| REICH STEVE          | PENDOLO                                        | PENDULUM MUSIC                               | 6438   |
| ROREM NED            | ORG                                            | FANTASY AND TOCCATA                          | 6439   |
| ROREM NED            | CORO, PF                                       | FESTIVE ALLELUIAS                            | 6440   |
| ROREM NED            | CORO, PF                                       | O GOD, MY HEART IS READY                     | 6441   |
| ROREM NED            | ORG                                            | ORGANBOOK I                                  | 6442   |
| ROREM NED            | ORG                                            | ORGANBOOK II                                 | 6443   |
| ROREM NED            | ORG                                            | ORGANBOOK III                                | 6444   |
| ROREM NED            | ORG                                            | 6 PIECES FOR ORGAN                           | 6445   |
| ROREM NED            | CORO, ORG                                      | SPIRIT DIVINE                                | 6446   |
| ROREM NED            | CORO, 2 TR, 2<br>TRMB, ORCH (rid.<br>CORO, PF) | TE DEUM                                      | 6447   |
| ROREM NED            | VOCI, PF                                       | WE ARE THE MUSIK-MAKERS                      | 6448   |
| SAMBATARO DOMENICO   | CRN, PF                                        | MELODIA E INTERMEZZO                         | 6449   |
| SBORDONI ALESSANDRO  | PF, ENSEMBLE                                   | ONE MORNING - OH SO EARLY                    | 6450   |
| SCELSI GIACINTO      | PF AMPLIFICATO                                 | AITSI                                        | 6451   |
| SCELSI GIACINTO      | ALTO, VCL                                      | ELEGIA PER TY                                | 6452   |
| SCELSI GIACINTO      | VOCE FEM.                                      | HO                                           | 6453   |
| SCELSI GIACINTO      | CORO (voci masc.)                              | KONK OM PAX                                  | 6454   |
| SCELSI GIACINTO      | CORO (voci fem.)                               | KONK OM PAX                                  | 6455   |
| SCELSI GIACINTO      | ALTO                                           | MANTO                                        | 6456   |
| SCELSI GIACINTO      | CB                                             | NUITS                                        | 6457   |
| SCELSI GIACINTO      | VOCE, PF                                       | PERDUS                                       | 6458   |
| SCELSI GIACINTO      | TRMB                                           | 3 PIECES                                     | 6459   |
| SCELSI GIACINTO      | VOCE, ENSEMBLE                                 | PRANAMI                                      | 6460   |
| SCELSI GIACINTO      | ENSEMBLE                                       | I PRESAGI                                    | 6461   |
| SCELSI GIACINTO      | 4 VOCI FEM.                                    | SAUH III ET IV                               | 6462   |

|                        |                                 |                                                    |      |
|------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|------|
| SCELSI GIACINTO        | CL IN Mib                       | 3 STUDI                                            | 6463 |
| SCELSI GIACINTO        | FL, CL                          | SUITE                                              | 6464 |
| SCELSI GIACINTO        | PF                              | SUITE N.2                                          | 6465 |
| SCELSI GIACINTO        | PF                              | SUITE N.5                                          | 6466 |
| SCELSI GIACINTO        | PF                              | SUITE N.6 "I CAPRICCI DI TY"                       | 6467 |
| SCELSI GIACINTO        | PF                              | SUITE N.10 "KA"                                    | 6468 |
| SCELSI GIACINTO        | ARCHI                           | TRIO A CORDES                                      | 6469 |
| SCELSI GIACINTO        | VOCE BASSO                      | WO MA - 4 CANTI                                    | 6470 |
| SCHNITTKE ALFRED       | VCL, ORCH (PF)                  | KONZERT N.1                                        | 6471 |
| SHENG BRIGHT           | VL, VCL, PF                     | FOUR MOVEMENTS                                     | 6472 |
| SHOHAT GIL             | PF                              | SPARKS FROM THE BEYOND                             | 6473 |
| SMITH BRINDLE REGINALD | CH, TASTIERA                    | CONCERTO LIRICO                                    | 6474 |
| SMITH BRINDLE REGINALD | CH                              | THE PRINCE OF VENOSA                               | 6475 |
| SOCCIO GIUSEPPE        | ARCHI                           | PRISMA: ALTRI CANTI - QUARTETTO                    | 6476 |
| SOCCIO GIUSEPPE        | CH AMPLIFICATA                  | PULSAR SONGS I                                     | 6477 |
| SOCCIO GIUSEPPE        | CL                              | SPIRALI: QUANDO I CALDI RAGGI FUGGON               | 6478 |
| SOCCIO GIUSEPPE        | CH AMPLIFICATA                  | SPIRALI III                                        | 6479 |
| SOLBIATI ALESSANDRO    | FL                              | AS IF TO LAND                                      | 6480 |
| SOLBIATI ALESSANDRO    | CORO                            | KLAGE                                              | 6481 |
| SOLBIATI ALESSANDRO    | CH                              | 3 PEZZI OP.38/a                                    | 6482 |
| TALMELLI ANDREA        | 2 PF, XIL, VIB                  | AMLETO IN UNA NOCE                                 | 6483 |
| TALMELLI ANDREA        | PF                              | AI LIMITI DELLA TERRA FERTILE - 4PRELUDI           | 6484 |
| TALMELLI ANDREA        | 2 PF, 2 PERC                    | VERTICALE ECO                                      | 6485 |
| TAVENER JOHN           | 3 VOCI ALTE, ORG                | MISSA BREVIS                                       | 6486 |
| TOGNI CAMILLO          | CH                              | FANTASIA                                           | 6487 |
| TOGNI CAMILLO          | SOPRANO                         | LES FEUILLES AMERES                                | 6488 |
| TOGNI CAMILLO          | VOCE, PF                        | LA GUIRLANDE DE BOIS                               | 6489 |
| TOGNI CAMILLO          | OTT                             | 2 PRELUDI                                          | 6490 |
| TOGNI CAMILLO          | CLV                             | 3 PRELUDI                                          | 6491 |
| TORKE MICHAEL          | CORO,<br>BARITONO, ORCH<br>(PF) | MASS                                               | 6492 |
| TUTINO MARCO           | CORO 6 VOCI                     | BLACK BEAUTY                                       | 6493 |
| TUTINO MARCO           | VL                              | CADENZA (PER CINEMA-FANTASIE DI MILHAUD)           | 6494 |
| TUTINO MARCO           | PF                              | FIERY WORDS II                                     | 6495 |
| TUTINO MARCO           | OB, PF                          | THE GAME IS BROKEN                                 | 6496 |
| TUTINO MARCO           | CRN, PF                         | THE GAME IS HARD                                   | 6497 |
| TUTINO MARCO           | TR in Do                        | THE GAME IS ON                                     | 6498 |
| TUTINO MARCO           | SAX CNTR                        | THE GAME IS SOFT                                   | 6499 |
| UGOLETTI PAOLO         | PF                              | NOTTURNI                                           | 6500 |
| UGOLETTI PAOLO         | CH                              | 2 PEZZI                                            | 6501 |
| UGOLETTI PAOLO         | PF                              | 3 PEZZI                                            | 6502 |
| USTWOLSKAJA GALINA     | VL, PF                          | SONATE                                             | 6503 |
| VARESE EDGARD          | FL                              | DENSITY 21.5                                       | 6504 |
| VERESS SANDOR          | CL, ORCH (PF)                   | CONCERTO                                           | 6505 |
| VERESS SANDOR          | VL, ORCH (PF)                   | CONCERTO                                           | 6506 |
| VERESS SANDOR          | VLA, CB                         | MEMENTO                                            | 6507 |
| VERESS SANDOR          | OB, CL, FG                      | SONATINA                                           | 6508 |
| VERESS SANDOR          | CORO                            | SONGS OF THE SEASON - 7 MADRIGALI                  | 6509 |
| XENAXIS IANNIS         | CORO FEM. O<br>MASC.            | A HELENE                                           | 6510 |
| XENAXIS IANNIS         | CLV AMPL.,<br>ENSEMBLE          | A L'ILE DE GOREE                                   | 6511 |
| XENAXIS IANNIS         | TRMB                            | KEREN                                              | 6512 |
| XENAXIS IANNIS         | 12 VOCI                         | NUITS                                              | 6513 |
| XENAXIS IANNIS         | ENSEMBLE                        | PHLEGRA                                            | 6514 |
| XENAXIS IANNIS         | CORO                            | POUR LA PAIX                                       | 6515 |
| ZANOLINI BRUNO         | CL                              | ...AD SOLEM                                        | 6516 |
| ZEMPLINSKY ALEXANDRE   | VCL. PF                         | SONATE in la min                                   | 6517 |
| ZEMPLINSKY ALEXANDRE   | VCL, PF                         | DREI STUCKE                                        | 6518 |
| VARI                   | VARI                            | MUSICHE PER LUIGI PESTALOZZA                       | 6519 |
| VARI                   | PF                              | 900 STORICO ITALIANO - 13 COMPOSIZIONI PIANISTICHE | 6520 |

