



Lezione - concerto

Il Nocturnal after John Dowland **di Benjamin Britten**

**nel centenario della nascita del compositore, nel 50° anniversario della
composizione e nel 450° anniversario della nascita di John Dowland**

a cura di ***ANDREA DIECI***

Venerdì 29 novembre – ore 21.00

Il Nocturnal after John Dowland op. 70 di Benjamin Britten (1913-1976) è considerato una delle pagine più significative e complesse della letteratura chitarristica del XX secolo.

Composto in un arco temporale di circa dieci anni e dedicato al celebre chitarrista inglese Julian Bream, fu completato ad Aldeburgh l'11 novembre 1963.

Nella sorprendente concomitanza delle citate ricorrenze del 2013 (a cui bisogna aggiungere l'80° anniversario della nascita di Julian Bream), la lezione-concerto illustrerà la genesi di questo capolavoro, la sua particolare struttura formale e il rapporto con la musica di John Dowland (1563-1626), su un cui tema si basa la composizione.

Al termine verrà proposta un'esecuzione del Nocturnal.

ANDREA DIECI si è laureato con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione Speciale al Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe di Paolo Cherici. È stato allievo di Oscar Ghiglia all'Accademia Musicale Chigiana di Siena e alla Musikakademie di Basilea. Ha inoltre partecipato a masterclass tenute da Julian Bream.

Vincitore del 1° Premio in numerosi Concorsi Internazionali (tra cui Gargnano, Lagonegro e "De Bonis" di Cosenza), Andrea Dieci ha tenuto concerti per importanti istituzioni musicali in Europa, negli Stati Uniti, in America centrale e del Sud, Asia e Africa, figurando nell'ambito di manifestazioni di rilevanza mondiale quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival Internazionale della Guitar Foundation of America (GFA) e il Festival Internazionale di Singapore, esibendosi inoltre a Londra, Madrid, Los Angeles, Tokyo, Atene, Istanbul. È stato definito "an impressive guitarist" dal Times Herald e "una vera star della chitarra classica" dal Corriere della Sera.

Ha effettuato registrazioni per varie emittenti radiofoniche e televisive (tra cui RAI, Radio Nacional Española, BBC, Radio Televisione Svizzera Italiana, Euroradio) e ha inciso 9 CD solistici per varie etichette discografiche. Tra questi, un doppio CD dedicato all'opera completa per chitarra sola di Toru Takemitsu (premiato con la "Chitarra d'Oro 2005" quale miglior CD chitarristico dell'anno al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria) e un doppio CD, pubblicato dalla MAP Maestro, dedicato all'opera completa per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos. Nel 2013 ha pubblicato un CD dedicato a musiche di Nicola Jappelli, in gran parte a lui dedicate, per l'etichetta Brilliant Classics.

Ha tenuto masterclass e seminari per rinomate istituzioni musicali in vari paesi d'Europa e in Messico, Brasile, USA, Singapore e Giappone. È docente al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste.

L'incontro si svolgerà presso la sede di via XXV aprile, 61 – Brugherio

Ingresso gratuito, gradita la conferma telefonica al 039.2893535 (lun-ven dalle 14.00 alle 18.30)

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - via XXV Aprile, 61
20867 Brugherio - Tel. 039.2893535
Fax. 039.882477

