



Incontro con il trombonista/euphonista

ALESSANDRO CASTELLI

Venerdì 22 novembre – ore 21.00

Il trombone nasce nel quindicesimo secolo e, se si escludono piccole modifiche, resta sostanzialmente invariato fino ai giorni nostri.

Nonostante questo i grandi compositori del passato non hanno creato per questo strumento importanti opere solistiche; bisogna attendere il ventesimo secolo, con l'influenza esercitata sulla musica colta dal jazz, perché il trombone diventi uno strumento solista a tutti gli effetti.

L'incontro sarà occasione per meglio conoscere, oltre alle caratteristiche strumentali specifiche e al repertorio più tradizionale, anche questi significativi sviluppi nella letteratura per trombone, che comprendono anche pagine dedicate allo stesso Castelli.

Si ringrazia il M° Massimo Della Bassa per la preziosa collaborazione al pianoforte.

ALESSANDRO CASTELLI diplomato in trombone e in tromba, ha conseguito con lode il Diploma di Secondo Livello in Discipline Musicali (Trombone e Euphonium) presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara. Ha studiato, tra gli altri, con Giancarlo Corsini, Corrado Colliard, Andrea Conti, Velvet Brown, Michel Bequet, Giuseppe Grandi, Rex Martin e Torsten Edvard.

Dagli anni '90 divide la sua carriera tra la musica colta, il jazz, la musica contemporanea e la musica antica.

Ha collaborato con diversi Teatri e Orchestre, come il Piccolo Teatro Di Milano-Teatro D'Europa (collaborando con Giorgio Strehler), l'Orchestra di Fiati della Valtellina, il Teatro di Sassari, l'Orchestra Stabile "G. Donizetti" di Bergamo, l'Orchestra Stabile di Como, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della R.A.I., dal 1999 al 2009 col Teatro alla Scala e sempre dal 1999 con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, affrontando buona parte del repertorio lirico, sinfonico e contemporaneo.

È trombonista ed euphonista del Milano Luster Brass, uno dei più riconosciuti quintetti d'ottoni italiani.

E' del 2009 il CD del gruppo "Mozart e Verdi", con il grande trombettista Gabriele Cassone come ospite.

Ha più volte collaborato col Divertimento Ensemble, storico gruppo milanese che si occupa della diffusione della musica contemporanea. Con questo gruppo ha eseguito musiche di Francesconi, Kagel, Maderna e Ligeti, alcune in prima esecuzione nazionale.

Come euphonista si è esibito come solista, interpretando i più impegnativi brani del repertorio (Ponchielli, Sparke, Curnow ecc.). I compositori Stefano Martinotti e Alberto Cara gli hanno dedicato loro lavori.

Nel 1993 ha cominciato ad occuparsi della prassi esecutiva, dell'improvvisazione e dell'arrangiamento jazz.

In questi anni ha collaborato con alcuni tra i più conosciuti musicisti italiani e non solo, come Mauro Parodi, Danilo Moccia, Maurizio Aliffi, Franco D'Auria, Giulio Visibelli, Lucio Terzano, Livio Gianola, Louis Agudo, Alessandro Bosetti, Michel Doneda, Skip Hadden, Guido Bombardieri, Felice Reggio, Massimo Falascone, Tito Mangialajo, Giancarlo Locatelli, Maria Patti, Beppe Caruso, Marco Detto, Antonello Monni, Rudy Migliardi, Attilio Zanchi, Paolo Tomelleri, Emilio Soana, Maurizio Giammarco e Fabrizio Bosso.

Nel 2007 ha pubblicato il primo CD a proprio nome "...non è una malattia...", al quale hanno collaborato Giuseppe Emmanuele, Marco Castiglioni, Alberto Mandarini, Bruno Lavizzari, Riccardo Fioravanti, Giorgia Sallustio e Antonio Speziale

Nell'ambito della musica pop ha suonato con, tra gli altri, Ron, Alex Baroni, Enrico Ruggeri, Dee Dee Bridgewater, Randy Crawford, Spagna, Umberto Tozzi, Antonella Ruggiero, i Pooh, Luisa Corna, Simona Bencini, Irene Fargo, Milva, Serj Tankjan, i Nomadi e i Modà.

L'incontro si svolgerà presso la sede di via XXV aprile, 61 – Brugherio

Ingresso gratuito, gradita la conferma telefonica al 039.2893535 (lun-ven dalle 14.00 alle 18.30)

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - via XXV Aprile, 61
20867 Brugherio - Tel. 039.2893535
Fax. 039.882477

