

AUTORI BAROCCHI PER TASTIERA



Speciale di sabato!

A cura di **Maurizio Carnelli**

Sabato 15 aprile ore 17.00

Scuola di Musica Luigi Piseri - via XXV aprile 61, Brugherio

L'incontro che vi proponiamo prende in considerazione i cinque più grandi autori dell'epoca barocca, J.S.Bach, G.F.Haendel, F.Couperin e D.Scarlatti, nonché A.Vivaldi, che per tastiera scrisse poco o nulla ma che non possiamo evitare di prendere in considerazione.

Il barocco si è declinato in svariate forme, molto diverse tra loro: innanzitutto a seconda del clima, che ha favorito, nel nord dell'Europa, uno stile più severo, riflessivo, profondo, ed uno mediterraneo, meno spirituale e più mondano, scatenato, traboccante di vitalità. Va poi ricordata la profonda differenza tra i paesi ormai influenzati dalla riforma luterana- quindi ancora quelli dell'europa del nord- e quelli influenzati dalla controriforma vaticana.

Ma vi è una altra questione: cento anni prima dell'epoca che stiamo trattando, grandi scienziati come Copernico e Galileo iniziarono a mettere in discussione il fatto che l'universo fosse quello composto da cerchi concentrici al centro dei quali stava la terra; col passare degli anni, anche i "musicisti" iniziarono a sentire che la musica non dovesse necessariamente essere figlia della matematica, che regolava le orbite celesti, autrici della famosa "armoni delle sfere", ma che potesse essere qualcosa di diverso.

Tratteremo queste tematiche nell'incontro che proponiamo, che sarà ricco di esemplificazioni.



Maurizio Carnelli

Ha studiato pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra, composizione con diploma al Conservatorio di Milano.

Solista ed accompagnatore di cantanti, ha collaborato con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Stefania Bonfadelli, Paolo Bordogna, Pietro Ballo, Luciana Serra, e Lucia Valentini Terrani, con cui ha vinto il premio "cd classica".

Si è esibito in importanti teatri europei quali La Scala, il Lirico, il Conservatorio di Milano, il Ponchielli di Cremona, il Fraschini di Pavia, il Regio di Torino, l'Olimpico di Roma, Pesaro (Rossini Opera Festival), la Sala Nervi del Vaticano, le sale da congressi di Luzern e Lugano, la sala del Parlamento di Budapest.

Da qualche anno particolarmente interessato alle culture asiatiche, ha tenuto master classes in Giappone e Corea (Korea National University of Arts, Hanyang University, Eahwa University) ed ha tenuto concerti in sale importanti quali Toshi Center Hall, Ginza Oji Hall e Ishibashi Memorial Hall di Tokio, e Seongnam Art Center e Cheongju Art Center in Corea. E' presidente di Acitko, Associazione Culturale Italia Oriente, e ha insegnato alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano e alla Korean National University of Arts di Seul.

Sito Web: <https://www.mauriziocarnelli.com>

Gli incontri sono accessibili gratuitamente a tutti gli interessati;

Gradita la comunicazione della propria adesione a info@fondazionepiseri.it

Per informazioni:

Sede operativa Fondazione e Scuola di Musica
Via XXV Aprile, 61 - 20861 Brugherio
Telefono 039 882477
Sito internet: www.fondazionepiseri.it
E-mail: info@fondazionepiseri.it

