



Una Scuola per la Città

La Civica Scuola di musica di Brugherio, fortemente voluta da Luigi Piseri, all'epoca Assessore nell'Amministrazione della nostra Città, è attiva sul territorio dal 1984.

Dopo un lungo periodo di crescita graduale e costante sia della offerta formativa che degli iscritti, gestita direttamente dal Comune, nel 2004 la Scuola si trasferisce nella nuova sede di via XXV Aprile, progettata, costruita e dedicata alla musica.

Nello stesso anno purtroppo sulla Scuola, come su tutti i Servizi locali, si abbatte la scure del Decreto "Taglia spese", toglie risorse ai Comuni ed impone forti riduzioni di spesa e contenimento del personale.

Fondazione: perchè?

Nel 2005 si potranno avviare corsi per solo circa 170 allievi, sessanta meno del precedente anno: il futuro della Scuola appare incerto e la Giunta Comunale è convinta, e lo afferma con numerosi atti di indirizzo, che mantenere la Scuola nel perimetro dell'Ente locale potrebbe esporre la Città al rischio di perderla.

Il primo passo verso il cambiamento è la conseguente decisione, del 27 Luglio 2005, di non rinnovare Consiglio di Gestione e Commissione Didattica ma di valorizzare "il buon lavoro svolto" scegliendo all'interno del corpo docente il Coordinatore delle attività artistico didattiche e gestionali della Scuola.

Il secondo passo sarà la scelta della Fondazione di partecipazione, di cui è fermo fautore l'Assessore alla Cultura.

Fondazione: come?

Mentre si era già dovuto subire il contraccolpo delle vicissitudini del Bilancio, c'era ancora il tempo per mettere la Scuola fuori dal rischio di essere penalizzata dagli obblighi dei Comuni in materia di personale e cioè diminuzione della spesa, limitazione ed obblighi stringenti in materia di assunzioni, incarichi e contratti.

Inoltre (e solo finché restava possibile) il gestore Comune doveva procedere con bandi ed incarichi annuali caratterizzati da una forte presenza di criteri valutativi formalistici e burocratici, rispetto al peso della qualità, esperienza e fama del docente ai fini della formazione e della pratica musicale.

La volontà politica di far crescere la Scuola, valorizzandone il ruolo di educazione e di diffusione della cultura musicale ed insieme di integrare e riqualificare l'offerta formativa, richiedeva invece certezze su continuità



didattica, stabilità degli incarichi, verifica e miglioramento dei programmi, valorizzazione del ruolo dei docenti.

Da qui nasce la scelta di dar vita ad una Fondazione culturale di Partecipazione, che potesse operare per la diffusione della cultura musicale e che si assumesse il compito di gestire la nostra Scuola di Musica.

Fondazione: quando?

Il cammino verso la Fondazione prende l' avvio concreto con l'Anno scolastico 2005/06, quando si chiede la consulenza dello Studio Notarile Bellezza, di comprovata esperienza proprio nel campo delle Fondazioni di Partecipazione e che presenterà progetto e tempistica all' inizio di Novembre.

Intanto nel Settembre 2005 era stata inaugurata la nuova sede e posta la targa di intitolazione della Scuola a Luigi Piseri, che tanto fortemente l' aveva voluta.

Nel Gennaio 2006, in un incontro assai partecipato, viene aperto il confronto col corpo docente, che verrà coinvolto assieme al Coordinatore, nel percorso di delineazione delle linee dello Statuto della Fondazione. Dopo un largo confronto anche pubblico e nelle sedi istituzionali, il Consiglio Comunale approverà il 25 Luglio 2006 la costituzione della Fondazione "Luigi Piseri" col voto favorevole di larghissima parte dei Consiglieri, alcuni astenuti, nessun contrario

La Fondazione.

Con questo voto la Città di Brugherio ha messo in sicurezza la sua Scuola, con la Fondazione le ha dato un ambiente operativo più efficace e rapido, più autonomo, una innovazione che è stata la preconditione per gli sviluppi ed i traguardi raggiunti in questi anni.

Il Comune ha fatto un passo indietro nella gestione, ha dato alla Scuola, con la Fondazione di Partecipazione, la possibilità di diventare la Scuola dei Cittadini.

La Fondazione è il soggetto che è impegnato ad accompagnare la Scuola di Musica verso l' accreditamento del suo progetto formativo, i cittadini partecipanti sono la forza crescente che la sostiene e che ne accrescono le capacità operative.

Carlo Mariani
Presidente Fondazione Luigi Piseri