



La nascita della Scuola di Musica

La Civica Scuola di Musica di Brugherio nasce da un incontro creativo e straordinario tra il professor Nunzio La Mantia, docente di educazione musicale presso la Scuola Media Leonardo da Vinci, e l'Assessore all'Istruzione Luigi Piseri. Siamo all'inizio degli anni '80 del secolo scorso.

Il professor La Mantia, tra l'altro trombettista alla Scala dal 1972 al 1976, aveva già presentato da tempo al Ministero dell'Istruzione una domanda di sperimentazione musicale da introdurre presso la "Leonardo". Un progetto ben strutturato, con organigramma già elaborato, che, se non è stato assegnato subito, è perché le richieste di sperimentazione al Ministero superavano il numero previsto.

Il professor La Mantia riteneva comunque che ci dovesse essere in città un'iniziativa organizzata per coinvolgere i giovani nello studio musicale.

L'Assessore Piseri, a sua volta, da tempo pensava all'importanza della presenza strutturata di una Istituzione per impegnare i giovani all'attività musicale, considerando la musica una disciplina molto formativa, con la condivisione e il consenso dell'Amministrazione Comunale.

Da questo dialogo fecondo è nata la Scuola di Musica, per la quale l'Assessore Piseri si è impegnato a fondo ed è riuscito a condurre in porto la sua realizzazione nel 1984, con l'approvazione definitiva in Consiglio Comunale, prima della sua improvvisa scomparsa.

Qualche anno dopo è arrivata al Ministero la risposta affermativa rispetto alla sperimentazione musicale presso la Scuola Media Leonardo da Vinci. Le due iniziative, non viste in concorrenza, ma come collaborazione reciproca, hanno costituito un arricchimento del panorama educativo musicale della città di Brugherio.

Il primo Direttore della scuola civica di Musica è stato per breve tempo il professor La Mantia, che per impegni personali ha lasciato l'incarico, assegnato successivamente al professor Efrem Brambilla.

Occorre sottolineare che la Scuola si è avvalsa da subito del prezioso lavoro di una Commissione culturale e didattica, formata da operatori culturali e da musicisti professionisti di altissimo livello, specialisti di diversi strumenti musicali.

L'insegnamento nei vari corsi proposti ha sempre avuto un carattere di serietà, garantito da docenti di valore.

Fin da subito la Scuola è stata impostata in modo da soddisfare l'interesse e la partecipazione di persone di ogni età, con un occhio di riguardo per i giovani.

C'è chi ha avuto modo di mettere in pratica la sua passione musicale, al di là dell'indubbio ruolo di aggregazione sociale, del piacere, della gioia e dell'amicizia dello stare insieme e del suonare insieme, gli studi sono sempre stati tali che, chi ha manifestato talento musicale, data la preparazione ha potuto proseguire gli studi musicali fino al Conservatorio.

Carlo Cifronti

già Consigliere Comunale alla nascita
della Civica Scuola di Musica
e Sindaco alla costituzione
della Fondazione Luigi Piseri