

La Scuola di Musica "Luigi Piseri, già attiva dal 1984 come Civica Scuola di Musica intitolata all'Assessore alla Cultura Luigi Piseri, che così fortemente si adoperò per la sua fondazione, è da anni punto di riferimento culturale sul territorio e non solo.

L'attività didattica, rivolta a ogni fascia d'età sia a indirizzo amatoriale che professionale, coinvolge circa 350 allievi sotto la guida di oltre trenta qualificati docenti; dall'autunno 2004 le lezioni si svolgono nella prestigiosa e funzionale sede di via XXV Aprile. Vengono inoltre proposte iniziative di divulgazione e approfondimento aperte al pubblico, quali esibizioni degli allievi, scambi culturali con altre Scuole Civiche, concerti e seminari sia interni che in diversi ambiti cittadini.

Per informazioni ed iscrizioni:

FONDAZIONE "LUIGI PISERI"
Dipartimento SCUOLA di MUSICA "LUIGI PISERI"
Sede operativa
Via XXV Aprile, 61 – 20861 Brugherio
Tel. 039.882477
E-mail: info@fondazionepiseri.it
Sito: www.fondazionepiseri.it

Orario segreteria: dal lun al ven:
ore 14,00 – 18,30

Orari lezioni: Lun-Ven ore 14,00 – 22,00
Ven ore 9,30 – 12,30
Sab ore 9,00 – 18,30

Coordinatore didattico/artistico: Roberto Gambaro
Segreteria: Laila Boniardi

Avvio attività didattiche: Giovedì 29 Settembre

Emessa il 27/04/2016



COMUNE DI BRUGHERIO
ASSESSORATO POLITICHE
CULTURALI E PARTECIPAZIONE



Attività didattiche Scuola di Musica Luigi Piseri Brugherio

PROPOSTA FORMATIVA

a.s. 2016/17

Per ulteriori informazioni visitate il nostro sito
www.fondazionepiseri.it



OFFERTA FORMATIVA

CORSI AMATORIALI:

A scopo amatoriale dai 7 anni in poi, senza obbligo di esami interni e sviluppati contenuti concordati in base alle esigenze e potenzialità dell'allievo. Lezioni individuali di 1 ora o 45 minuti fino ai 10 anni; per alcuni strumenti possibilità di corsi collettivi di avvicinamento.

Comunque consigliata l'iscrizione al corso teorico armonico per un approccio allo strumento più consapevole.

CORSI ORDINARI PRE ACCADEMICI E ACCADEMICI:

Per uno studio più motivato e approfondito finalizzato al raggiungimento del Diploma Accademico Interno e relative tappe intermedie, oppure in preparazione agli esami d'accesso ai corsi universitari dei Conservatori. Obbligo di frequenza a corsi complementari, di attenersi al programma prestabilito e di sostenere esami interni nei tempi indicati.

Lezioni individuali di 1 ora o più; agevolazioni per gli studenti più assidui e meritevoli.

CORSI COMPLEMENTARI:

Collettivi e individuali, di diversa durata, obbligatori per i corsisti ordinari accademici, ma pure consigliati a chiunque voglia arricchire il proprio bagaglio culturale anche all'interno di un percorso di tipo amatoriale.

Speciali corsi teorici a pacchetto per strumentisti amatoriali.

CORSI COLLETTIVI E LABORATORI:

Corsi collettivi di approccio (solo per alcuni strumenti); laboratori coro voci bianche, formazioni cameristiche e corali, musica d'insieme classica e moderna (previa audizione), per chi ama condividere le proprie esperienze di approccio alla musica.

LABORATORI

Innovativi corsi modulari concepiti per i più piccoli, dai primi mesi ai 6 anni, utilizzando la prestigiosa linea didattica americana. Possibilità di organizzare moduli corsuali anche fuori sede.

LABORATORI PRODUZIONE e INFORMATICA MUSICALE:

Innovativi percorsi formativi di gestione service e registrazione, utilizzando mezzi tecnologici di registrazione di facile disposizione.

PACCHETTI DI 4 LEZIONI NEL MESE DI SETTEMBRE SVINCOLATI DA ISCRIZIONE ANNUALE

Possibilità di borse di studio per gli allievi più meritevoli

I NOSTRI CORSI, I NOSTRI DOCENTI (in attesa di conferma per l'anno scolastico 2016/17)

INDIVIDUALI STRUMENTALI

Arpa: Silvia Musso

Basso elettrico: Luigi De Martino

Batteria: Walter Morelli, Ruggero Pazzaglia

Canto Lirico: Giuliana Scaccabarozzi

Canto moderno: Alessandra Bordiga, Giuliana Scaccabarozzi

Chitarra classica: Stefano Elli, Massimo Encidi, Barbara Gervasoni, Tommaso Iannello

Chitarra elettrica e moderna: Stefano Elli, Barbara Gervasoni, Andrea Nichetti, Renato Spadari

Clarinetto: Stefano Sala

Contrabbasso: Marco Ricci

Flauto traverso: Wendy Allen, Mauro Sironi

Percussioni: Walter Morelli

Pianoforte: Eleonora Barlassina, Massimo Della Bassa, Nicoletta Encidi, Roberto Gambaro, Fabrizio Giglioni, Riccardo Villani

Pianoforte jazz: Marco Detto

Pianoforte moderno: Marco Confalonieri

Sassofono: Stefano Sala

Sassofono jazz: Antonello Monni

Tastiera: Pietro Venezia

Tromba: Alberto Cazzulani

Trombone / Euphonium: Alessandro Castelli

Violino: Silvia Canavero, Domenico Cutri, Piercarlo Sacco

Violoncello: Annamaria Bernadette Cristian

Per alcuni strumenti possibilità anche di corsi collettivi di avvicinamento.

COLLETTIVI, COMPLEMENTARI, LABORATORI

Teorico armonico classico: Fabrizio Giglioni, Viviana Pizzardi Gaslini, Riccardo Villani

Teorico armonico moderno: Barbara Gervasoni

Armonia superiore: Fabrizio Giglioni, Riccardo Villani

Storia della musica classica: Chiara Granata

Storia della musica moderna: Antonello Monni

Laboratorio coro voci bianche: Eleonora Barlassina

Laboratori KINDERMUSIK: Mariagrazia Fazio

Laboratori cameristici e d'insieme classica: Alessandro Castelli, Alberto Cazzulani, Massimo Encidi, Tommaso Iannello, Walter Morelli, Piercarlo Sacco, Stefano Sala

Laboratori musica d'insieme moderna: Stefano Elli, Andrea Nichetti, Pietro Venezia

Laboratorio improvvisazione jazz: Antonello Monni

Laboratori service e produzione musicale: Luigi De Martino

eventuale possibilità di apertura di laboratori e nuove classi strumentali e complementari con adeguate richieste.