



Corso Teorico-armonico ***per corsisti strumentali amatoriali***

Il corso nasce per andare incontro all'esigenza di dare una formazione teorica di base a tutti coloro che frequentano corsi strumentali *amatoriali* e che per motivi di tempo, impegni e quant'altro non riuscirebbero a frequentare il corso teorico-armonico tradizionale (con i suoi programmi, scadenze di verifica, e frequenza lungo tutto il corso dell'anno scolastico).

Il corso è presentato su 2 livelli – *INIZIALE* e *PROSEGUIMENTO* - proposti in soluzioni a pacchetti di 8 incontri da 1 ora e 30' circa.

Le lezioni saranno giocoforza essenzialmente concepite frontalmente, imperniate più sulla spiegazione degli argomenti trattati piuttosto che sulla parte relativa alle esercitazioni, su cui si forniranno soprattutto indicazioni orientative, che verranno demandate alla volontà/possibilità del singolo allievo.

Si fornisce un programma di massima dei due livelli previsti, essendo per natura del corso prevista la possibilità di adattarne i contenuti, ed eventualmente anche la durata, alle esigenze/necessità verificate sul campo.

Livello *INIZIALE*: OBIETTIVI MINIMI

TEORIA

- Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata
- La scrittura delle altezze, la scala, i nomi delle note, le ottave, il pentagramma, le chiavi, i tagli addizionali, i segni dell'ottava sopra e sotto
- I segni di durata: come si scrivono le figure, le pause, segni di prolungamento del suono
- Il metro: battuta e stanghette, metri binari, ternari e quaternari nei tempi semplici
- I tempi composti
- Alterazioni
- Toni e semitoni
- Modo maggiore e modo minore. Differenze tra modo maggiore e modo minore, note caratteristiche
- Modi minore naturale, melodico e armonico
- Gruppi ritmici irregolari

ESERCIZI PERCETTIVI

- Esercizi di ascolto sugli argomenti teorici trattati

SOLFEGGIO RITMICO E PARLATO

- Brevi esemplificazioni sulla pratica del solfeggio ritmico e parlato.

Saranno inoltre possibili approfondimenti su argomenti di carattere estemporaneo nati da curiosità o da esigenze specifiche dei partecipanti.

Livello *PROSEGUIMENTO*: OBIETTIVI MINIMI

TEORIA E GUIDA ALL'ASCOLTO

- Cenni sui principali abbellimenti
- Intervalli
- Concetti di tonalità e modo, ricerca delle tonalità
- Tipi di scale
- Suoni armonici
- Trasporto e strumenti traspositori, cenni sulla classificazione degli strumenti musicali e loro caratteristiche principali
- Le basi dell'armonia tonale: accordi, concatenazioni, concetto di sintassi armonica, note estranee, modulazione, costruzione del periodo musicale, cenni sull'analisi di una partitura
- Generi e stili, l'evoluzione del linguaggio musicale nei secoli
- La forma in musica: cenni sulle principali forme

ESERCIZI PERCETTIVI

- Esercizi di ascolto sugli argomenti teorici trattati

Saranno inoltre possibili approfondimenti su argomenti di carattere estemporaneo nati da curiosità o da esigenze specifiche dei partecipanti.

CALENDARIO CORSI

Livello *INIZIALE*:

venerdì 26 gennaio
2,16 e 23 febbraio
2,9,16 e 23 marzo 2018
ore 20.30-22.00

Livello *PROSEGUIMENTO*:

lunedì 22 e 29 gennaio
5,19 e 26 febbraio
5,12 e 19 marzo 2018
ore 20.30-22.00

Accesso al corso:

€ 70,00 frequenza pacchetto 8 incontri livello prescelto

I moduli verranno attivati con un numero minimo di 5 iscritti

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it



