



SCUOLA DI MUSICA "LUIGI PISERI" Percorsi Formativi

Denominazione e durata	Pianoforte complementare classico 3 corsi (vedi note)
Elaboratore	Roberto Gambaro, Fabrizio Giglioni, Nicoletta Encidi
Coordinatore	Roberto Gambaro
Prima emissione	01-03-2015
Aggiornamenti	/
Profilo formativo d'uscita	
Licenza	Strumentista monodico dotato di cognizioni teoriche, tecniche e interpretative adeguate a meglio comprendere la struttura armonica dei brani affrontati provvisti di accompagnamento e le relative problematiche d'esecuzione.

ATTIVITA' CORSUALI

Corso	Contenuti (vedi anche BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO)	Modalità di verifica
1° corso	Scale moto retto sui tasti bianchi a 2 ottave Studi Facili brani polifonici Letteratura classica, romantica, moderna o contemporanea	Passaggio al corso successivo a discrezione del docente
2° corso	Scale e arpeggi (triade) moto retto a 4 ottave Studi 19 pezzi facili Bach Sonatine classiche Letteratura romantica, moderna o contemporanea	Passaggio al corso successivo a discrezione del docente
3° corso	Scale e arpeggi (triade, settima dominante e diminuita) a moto retto in tutte le tonalità 23 pezzi facili e/o invenzioni a 2 voci di Bach Studi Sonatine classiche Letteratura romantica, moderna o contemporanea Accompagnamenti di brani per il proprio strumento e pf.	Esame di Licenza Scale e arpeggi a richiesta della commissione 2 studi su 4 presentati 1 brano di Bach o pagina stile polifonico 1 sonatina 1 brano romantico o moderno 1 parte di accompagnamento di brano per il proprio strumento e pf.
Durata di ogni corso: 1 anno scolastico; previsto comunque un allungamento dei tempi di apprendimento sino a 2 anni scolastici (vedi Note)		

Età minima consigliata di accesso al corso	anni 13
Eventuale propedeuticità	Frequenzazione corso ordinario strumento monodico e corso teorico armonico (possibilmente triennio formativo concluso). Eventuale passaggio diretto fino al terzo corso a discrezione del docente.
Criteri di valutazione	Giudizio propositivo su pagella e votazione in decimi considerata sufficiente al di sopra dei 6/10. In caso di allungamento dei tempi di apprendimento (vedi Note) votazione inferiore a 8/10 nelle valutazioni all'interno del corso.



Per l'esame di Licenza, valutazione da intendersi sufficiente al di sopra dei 6/10. Nel caso di media sufficiente ma con voci singolarmente insufficienti l'allievo potrà essere rimandato alla successiva sessione d'esame solo per le singole voci stesse.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Corso	Testi didattici	Letteratura
3° corso	studi tratti dalle seguenti opere: Duvernoy: studi op. 120 e ultimo op.276 Heller: studi op. 47 Pozzoli: studi di facile meccanismo Bertini: studi op. 100 Czerny: studi op. 849 e 636	

NOTE

E' previsto un eventuale allungamento dei tempi di apprendimento fino a un raddoppio della durata dell'unità formativa; oltre questo limite obbligo di esame di passaggio o iscrizione al corso amatoriale.
Nel caso di valutazione insufficiente a fine anno scolastico l'allievo perde eventuali diritti di prelazione per l'iscrizione.
Rilascio di certificati di frequenza solo con presenze superiori al 75% delle lezioni totali
E' assolutamente necessario il possesso di uno strumento adeguato

