

# CORO VOCI BIANCHE



## **Progetto di approccio musicale di base per partecipanti in età scolare**

**A chi è rivolto:** bambini 6-10 anni (frequentanti la scuola di primo grado)

**Attivazione:** da 6 iscritti

**Calendario del corso:** 26 lezioni da mercoledì 23 ottobre 2024 a mercoledì 21 maggio 2025

23,30 ottobre	6,13,20,27 novembre	4,11,18 dicembre	8,15,22,29 gennaio	5,12,19,26 febbraio	12,19,26 marzo	2,9,16 aprile	7,14,21 maggio
------------------	------------------------	---------------------	-----------------------	------------------------	-------------------	------------------	-------------------

**Durata della lezione:** 60 minuti

**Orario:** il Mercoledì indicativamente ore 17.00-18.00

**Costi:** 200,00 euro divisi in due rate (scadenza 15 novembre e 15 febbraio)

100,00 euro per chi già frequenta corsi strumentali interni

**Non è necessaria l'adesione partecipativa alla Fondazione**

**Docente del corso:** *Prof.ssa Eleonora Barlassina*



# MUSIGIOCANDO

## **Progetto di educazione musicale di base per partecipanti in età prescolare**

Il bambino fin dai primi mesi di vita esplora gli oggetti dell'ambiente che lo circonda ed è attratto da quelli che fanno rumore e che producono suoni, tentando di riprodurli con la voce ed i gesti.

L'educazione musicale tende a promuovere e a realizzare una serie di attività motorie, d'ascolto, d'invenzione e interpretazione sonora che sviluppano nel bambino il senso dell'armonia, del ritmo e del timbro avviandolo ad esperienze personali e di gruppo molto valide.

Educare alla musica con la musica è un'attività formativa completa che permette di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienza e di favorire il gusto estetico ed il coordinamento.

Il progetto "Musigiocando" nasce dalla constatazione che l'Educazione Musicale è, nella scuola italiana, quasi completamente assente nella fascia d'età tre-dieci anni in cui, secondo gli studiosi, la musica sviluppa al massimo le sue potenzialità socio-educative.

È necessario impostare una fase propedeutica di avviamento metodico e cosciente della musica, attraverso la ritmica, il canto e la gestualità. Questa prima fase è molto delicata ed importante poiché ha lo scopo di far scoprire al bambino il linguaggio musicale ed il mondo dei suoni in modo divertente.

Dopo una prima fase di propedeutica, sarà più facile e stimolante per ciascun bambino addentrarsi in un percorso di ascolto guidato e di "fantasiose rielaborazioni personali".

Preparazione ed educazione alla musica aiutano a sviluppare l'istinto ritmico, la sensorialità uditiva, l'uso della propria voce, il movimento e la capacità creativa insita anche nel bambino più piccolo.

È risaputo infatti che il canto, come espressione del libero dinamismo sonoro e come riflesso dell'elemento affettivo, viene intuito dal bambino molto prima della parola. Così anche la memoria ritmica (di natura motoria) e la memoria del suono (di natura sensoriale ed affettiva) precedono normalmente la memoria semantica delle parole (di natura mentale).

Molti bambini possono cantare numerose canzoncine addirittura prima di cominciare a parlare. Spesso, infatti, il bambino ancora incapace di parlare fa ricorso ad inflessioni melodiche del linguaggio per completare i propri vocaboli imperfetti o addirittura crearli di sana pianta.

### **Finalità del progetto**

Il percorso che verrà realizzato consentirà a ciascun bambino di:

- acquisire una maggior consapevolezza della realtà sonora circostante (suoni e rumori), attraverso lo sviluppo della percezione, della comprensione e della produzione dei suoni,
- utilizzare la propria voce,
- sviluppare il senso ritmico,
- sviluppare le capacità di esecuzione vocale o strumentale di modelli musicali,
- sviluppare le capacità di ascolto,
- conoscere gli strumenti musicali.

### **Articolazione del progetto e obiettivi specifici**

Il progetto si pone come obiettivo generale lo sviluppo delle capacità espressivo-cognitive ed espressivo-comunicative degli alunni attraverso la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio musicale. Il progetto si articola in ambiti di apprendimento che, solo per chiarezza espositiva, verranno indicati separatamente, ma che nella pratica didattica si integrano e si completano.

- La voce.
- L'educazione ritmica.
- Gli strumenti musicali.
- La fiaba musicale.
- L'ascolto guidato.
- Musica dal vivo.

**A chi è rivolto:** bambini di 4 e 5 anni (frequentanti la seconda e terza materna)

**Attivazione:** da 6 a 8 iscritti

**Calendario del corso:** 25 lezioni da sabato 12 ottobre 2024 a sabato 17 maggio 2025

12,19,26 ottobre	9,16,23,30 novembre	14,21 dicembre	11,18,25 gennaio	1,8,15,22 febbraio	1,15,22,29 marzo	5,12 aprile	3,10,17, maggio
---------------------	------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------	--------------------

**IMPORTANTE:** sabato 5 ottobre alle ore 10.30 incontro di presentazione ai genitori ed effettiva designazione turni

**Durata della lezione:** 45 minuti

**Orario:** il Sabato indicativamente dalle 10.10 (ipotesi III materna) e dalle 11.00 (ipotesi II, materna)

**Costi:** 200,00 euro divisi in due rate (scadenza 15 novembre e 15 febbraio)

**Non è necessaria l'adesione partecipativa alla Fondazione**

**Si raccomanda la massima puntualità per usufruire al meglio delle lezioni impartite e per non disturbare la fruizione dei compagni di corso.**

**Docente del corso:** *Prof.ssa Stefanna Kybalova*

**Per ulteriori informazioni:**

Scuola di Musica Luigi Piseri via XXV aprile, 61 - Brugherio  
tel 039.882477 (segreteria lun-ven dalle 14.00 alle 18.30)

[info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it)