

# SCUOLA DI MUSICA LUIGI PISERI - TRACKS 2014

## CD I - I solisti, le collaborazioni

**I - F. CARULLI** (1770-1841)

Duetto n.1 dall'op. 34 (7:20)

**II - H. WIENIAWSKY** (1835-1880)

Etude Caprice op.18 n°1 in sol minore (4:38)

**III - F. SCHUBERT** (1797-1828)

Improvviso op. 90 n.1 in do minore (9:28)

**IV - H. WIENIAWSKY** (1835-1880)

Etude Caprice op.18 n°3 in re maggiore (2:58)

**V - J. BRAHMS** (1833-1897)

Rapsodia op.79 n.1 in si minore (9:29)

**VI - H. WIENIAWSKY** (1835-1880)

Etude Caprice op.18 n°4 in la minore (2:10)

**VII - E.COOLEY/J.DAVENPORT** (versione PEGGY LEE)

Fever (3:27)

**VIII - AFTERHOURS**

Dentro Marilyn (4:14)

**IX - ALEX BRITTI**

Oggi sono io (3:58)

**X - BON IVER** (versione BIRDY )

Skinny Love (3:22)

## CD II - Le formazioni

**I-V - W. A. MOZART** (1756-1791)

Divertimento N° 1 Kv Anh. 229 (439b) (13:51)

**VI-XVII - K. STOCKHAUSEN** (1928-2007)

Tierkreis 12 Melodien der Sternzeichen (17:10)

(Arrangiamento e orchestrazione di Massimo Encidi)

**XVIII - W. MORELLI** (1950)

Quartetto n° 1 (2:06)

**XIX - P. TOWNSHEND** (1945)

da "Tommy": Overture/Captain Walker /It's a Boy (5:14)

**XX - C. MINGUS** (1922-1979)

Nostalgia In Time Square (4:21)



© SCUOLA DI MUSICA LUIGI PISERI - BRUGHERIO (MB) WWW.FONDAZIONEPISERI.IT

STUDIO DI REGISTRAZIONE WARDENCLIFF DI GIGI DE MARTINO - BIASSONO (MB)

SOUND ENGINEER: GIGI DE MARTINO; ASSISTENTI: STEFANO CAROLI, STEFANO MATERA, GABRIELE MILETI

RISERVATI TUTTI I DIRITTI DEL PRODUTTORE FONOGRAFICO E DEL PROPRIETARIO DELL'OPERA REGISTRATA. SALVO SPECIFICHE AUTORIZZAZIONI, SONO VIETATI LA DUPLICAZIONE, IL NOLEGGIO-LOCAZIONE, IL PRESTITO E L'UTILIZZAZIONE DI QUESTO SUPPORTO FONOGRAFICO PER LA PUBBLICA ESECUZIONE E LA RADIODIFFUSIONE.