

# “Primo 800 Italiano” Allievi della Scuola di Musica “Luigi Piseri” di Brugherio

1 - 2 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Sonata I dal Centone di Sonate*

I - Introduzione: Larghetto - Tempo di Marcia: Allegro Maestoso (5'16")

II - Rondoncino: Allegro (3'58")

Violino *Giulia Gambaro* - Chitarra *Stefano Matera*

3 LUIGI RINALDO LEGNANI (Ferrara 1790 - Ravenna 1877): *Fantasia op.19 in la maggiore*

III - Largo - Allegro (9'35")

Chitarra *Stefano Caroli*

4 - 5 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Sonata op.VI n.6 in mi maggiore*

IV - Adagio con affluizione (1'51")

V - Valz galante (1'33")

Violino *Maria Piccinini* - Chitarra *Giacomo Brambilla*

6 - 7 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Sonata op.V n.5 in la maggiore*

VI - Adagio con grazia (2'11")

VII - Allegro con brio (1'28")

Violino *Marcello Maria Pozzi* - Chitarra *Giacomo Brambilla*

8 - 11 FILIPPO GRAGNANI (Livorno 1767 - Parigi 1812 c.): *Quartetto op.8 in la maggiore*

VIII - Allegro (10'49")

IX - Adagio (8'34")

X - Minuetto - Trio (2'45")

XI - Rondò: Allegretto (3'53")

Violino *Giulia Gambaro* - Clarinetto in la *Chiara Pastori* - Chitarre *Stefano Matera, Stefano Caroli*

12 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Capriccio op.1 n.20 in re maggiore*

XII - Allegretto (4'00")

Violino *Simone Draetta*

13 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Cantabile* (4'11")

Violino *Simone Draetta* - Chitarra *Stefano Matera*

Totale: 60'26"



© 2015 Mac Rey International Via Mino Reitano, 37/a - 20041 Agrate Brianza (MB) Tel. 039654484

In collaborazione con l'Associazione Maestro Franco Reitano

Via Mino Reitano, 37/a - 20041 Agrate Brianza (MB) Tel. 039652948 www.associazionemaestrofrancoreitano.it

Progetto ideato da Angela Reitano

Tutti i disegni del cd sono realizzati da Chiara e Alessandro della Cascina San Vincenzo di Concorezzo



[www.cascinasanvincenzo.org](http://www.cascinasanvincenzo.org)



[www.fondazionepiseri.it](http://www.fondazionepiseri.it)



SIAE MAC300111

“Riservati tutti i diritti del produttore fonografico e del proprietario dell' opera registrata. Salvo specifiche autorizzazioni, sono vietati la duplicazione, il noleggio - locazione, il prestito e l' utilizzazione di questo supporto fonografico per la pubblica esecuzione e la radiodiffusione”.

