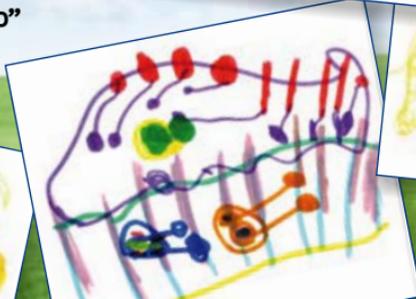
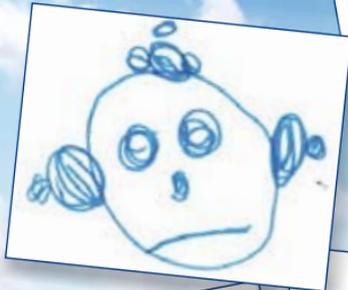


UNA MUSICA PER L'AUTISMO

“Primo 800 Italiano”

Allievi della Scuola di Musica
“Luigi Piseri” di Brugherio
e
Associazione
“Maestro Franco Reitano”
per i ragazzi della
“Cascina San Vincenzo”
di Concorezzo



Da un paio di anni la nostra Scuola si è dedicata, fra le numerose iniziative, anche alle produzioni discografiche di registrazioni live e in studio di propri allievi, convinta del valore altamente formativo di questa operazione, così come dell'importanza di un'adeguata forma di testimonianza di importanti esiti didattici e artistici, di cui non possiamo che essere orgogliosi.

È con estrema soddisfazione che abbiamo colto quindi la possibilità di dare un ulteriore senso e significato a questo tipo di attività, accettando l'invito dei cari amici - Rocco, Angela ed Enzo Reitano - che a nome dell'Associazione Maestro Franco Reitano ci hanno proposto la produzione di un CD a scopo benefico; parte dei ricavi sarà infatti destinata al finanziamento della ristrutturazione della Cascina San Vincenzo di Concorezzo, nuovo centro a sostegno dei bambini e delle famiglie di soggetti autistici.

Per l'occasione abbiamo pensato a un programma tematico e unitario, imperniato sul repertorio italiano di primo '800, su cui si era sviluppato parte del lavoro didattico di quest'anno della classi di Violino del prof. Piercarlo Sacco e di Chitarra e Musica da Camera del prof. Massimo Encidi (e quella di Clarinetto del prof. Stefano Sala in qualità di preparatore del singolo strumentista); a loro il sentito ringraziamento per il lavoro svolto, esteso comunque a tutti gli altri colleghi che altrettanto validamente potranno essere coinvolti in future iniziative del genere.

Impegnati nelle esecuzioni di brani più noti, come quelli di Paganini, o di autentiche "riscoperte" come il poco eseguito Quartetto di Gragnani, ci sono loro - i nostri allievi - di cui siamo tanto fieri; di parte di loro è anche doveroso segnalare la giovanissima età: per Giacomo, Giulia e Maria il problema in sede di registrazione è stato quello di dribblare le scadenze degli esami di terza media, e per Marcello siamo ancora lontani dal pensarci!

A loro, così come ai più grandi ormai prossimi al termine degli studi o già con una promettente attività concertistica, un meritato applauso e il sincero augurio di proseguire verso i più ambiziosi traguardi.

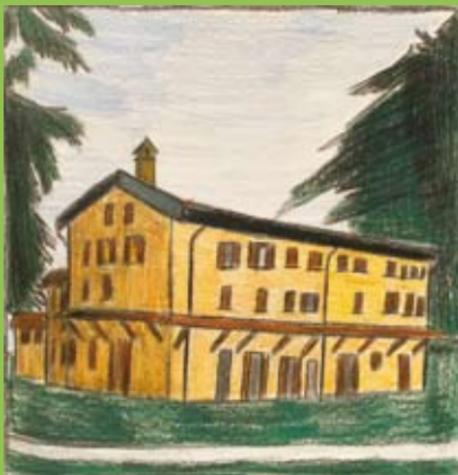
Il Direttore della Scuola di Musica Luigi Piseri
Roberto Gambaro







L'Associazione Cascina San Vincenzo è stata voluta da un gruppo di famiglie che ha deciso di condividere contemporaneamente un percorso di vicinanza solidale e la costituzione di un centro dedicato ai soggetti autistici e alle loro famiglie. Riteniamo che la famiglia di un soggetto autistico sia il nucleo attorno cui costruire una rete concreta fatta di conoscenza, opportunità sociali e riabilitazione, che possa garantire un futuro e un importante miglioramento della qualità della vita. La famiglia con un soggetto autistico non può essere lasciata sola in questo compito. Deve essere formata, supportata e deve diventare il centro, lo snodo di una rete rispetto la quale gli altri attori quali specialisti, scuola, società sportive, famiglia allargata, amicizie si muovono coerentemente e sinergicamente per realizzare il progetto di vita condiviso con la famiglia e pensato per quel ragazzo che è "speciale ed unico". L'equipe di specialisti di Cascina S. Vincenzo che comprende psicologi, neuropsicomotricisti, educatori, pedagogisti e logopedisti ha condiviso questi principi, costruito e applica un modello di intervento che prevede quindi il collegamento e la sinergia tra famiglia, scuola, risorse del territorio e aspetti terapeutici.





1 - 2 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Sonata I dal Centone di Sonate*

I - Introduzione: Larghetto - Tempo di Marcia: Allegro Maestoso (5'16")

II - Rondoncino: Allegro (3'58")

Violino *Giulia Gambaro* - Chitarra *Stefano Matera*

3 LUIGI RINALDO LEGNANI (Ferrara 1790 - Ravenna 1877): *Fantasia op.19 in la maggiore*

III - Largo - Allegro (9'35")

Chitarra *Stefano Caroli*

4 - 5 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Sonata op.VI n.6 in mi maggiore*

IV - Adagio con afflizione (1'51")

V - Valz galante (1'33")

Violino *Maria Piccinini* - Chitarra *Giacomo Brambilla*

6 - 7 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Sonata op.V n.5 in la maggiore*

VI - Adagio con grazia (2'11")

VII - Allegro con brio (1'28")

Violino *Marcello Maria Pozzi* - Chitarra *Giacomo Brambilla*

8 - 11 FILIPPO GRAGNANI (Livorno 1767 - Parigi 1812 c.): *Quartetto op.8 in la maggiore*

VIII - Allegro (10'49")

IX - Adagio (8'34")

X - Minuetto - Trio (2'45")

XI - Rondò: Allegretto (3'53")

Violino *Giulia Gambaro* - Clarinetto in la *Chiara Pastori* - Chitarre *Stefano Matera, Stefano Caroli*

12 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Capriccio op.1 n.20 in re maggiore*

XII - Allegretto (4'00")

Violino *Simone Draetta*

13 NICCOLO' PAGANINI (Genova 1782 - Nizza 1840): *Cantabile* (4'11")

Violino *Simone Draetta* - Chitarra *Stefano Matera*

Totale: 60'26"

Registrazioni effettuate il 29 giugno, 30, 31 luglio, 30 settembre e 6 ottobre 2015
presso lo Studio di registrazione della Mac Rey International

Registrazione, Mix e Mastering: Enzo Reitano negli studio della Mac Rey International