Antonio Vivaldi
LE QUATTRO STAGIONI

Piseri Ensemble - *Piercarlo Sacco*

Simone Draetta
Giulia Gambaro
Sinni Francesco Ricci
Francesca Bonaita

Sono ormai 10 anni che prosegue la magnifica avventura del Piseri Ensemble, la formazione di giovani archi della Scuola di Musica Luigi Piseri di Brugherio, guidata con sapienza, rigore e passione dal M° Piercarlo Sacco.
Formazione che nasce con intenti puramente didattici, ma che ben presto acquista una propria personalità interpretativa e intenzioni programmatiche sempre più ambiziose: l'approfondimento della prassi esecutiva barocca (Marini, Corelli, Vivaldi...), la proposta monografica mozartiana, l'Arte della Fuga di Bach...
Da qui alcune prestigiose collaborazioni e i numerosi inviti (Spazioteatro89 per Serate Musicali a Milano, Festival Umberto Giordano a Baveno, le stagioni della Nuova Polifonica Ambrosiana, Interludi a Cislago...), e il nome dell'ensemble che comincia a girare.
Naturale guardarsi un attimo indietro, e doveroso bloccare una testimonianza di tanto lavoro svolto e dei brillanti esiti raggiunti.
Cogliendo anche l'occasione celebrativa della ricorrenza del 150° anniversario della costituzione del Comune di Brugherio - alla cui amministrazione va il ringraziamento per l'attenzione e il continuo sostegno alle nostre attività in questi anni - e grazie all'instaurata collaborazione con l'Associazione M° Franco Reitano e lo studio di registrazione MacRey International, ecco il sorgere dell'idea di questa ultima produzione discografica.
Con l'orgoglio, pur trattandosi di un ensemble composto da giovani e giovanissimi allievi (ricordiamo che nella formazione c'è chi frequenta ancora le secondarie inferiori...) di potersi presentare con una pagina celeberrima, consapevoli di poterne offrire una propria lettura, un proprio taglio interpretativo.
Un impegnativo banco di prova anche per i quattro solisti, uno per stagione, Simone Draetta, Giulia Gambaro, Sinni Francesco Ricci, membri dell'ensemble stesso, e Francesca Bonaita, fresca ed entusiasta nuova entrata nel gruppo; a loro e a tutti gli orchestrali il più sincero augurio di poter proseguire la strada intrapresa e di poter cogliere i meritati consensi per quanto già fatto e quanto potranno fare.

Il Direttore della Scuola di Musica Luigi Piseri
Roberto Gambaro

Sonetti Dimostrativi

Sopra i concerti intitolati

La Primavera
L' Estate
L' Autunno
L' Inverno

Del Sig.re D. Antonio Vivaldi

La Primavera

Giunt' è la Primavera e festosetti
La salutan gl'augei con lieto canto;
E i fonti allo spirar de'zeffiretti,
Con dolce mormorio scorrono intanto.

Vengon' coprendo l'aer di nero amanto
E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti.
Indi tacendo questi, gl'augelletti
Tornan' di nuovo al lor canoro incanto.

E quindi sul fiorito ameno prato
Al caro mormorio di fronde e piante
Dorme 'l caprar col fido can' al lato.

Di pastoral zampogna al suon festante
Danzan' ninfe e pastori nel tetto amato
Di primavera all'apparir brillante.

L' Estate

Sotto dura staggion' dal sole accesa
Langue l'huom, langue 'l gregge, ed arde il pino;
Scioglie il cucco la voce, e tosto intesa
Canta la tortorella e 'l gardelino.

Zeffiro dolce spira, ma contesa
Muove Borea improviso al suo vicino;
E piange il pastorel, perché sospesa
Teme fiera borasca, e 'l suo destino.

Toglie alle membra lasse il suo riposo
Il timore de' lampi, e tuoni fieri,
E de mosche e mossoni il stuol furioso!

Ah, che pur troppo i suoi timor' son veri.
Tuona e fulmina il Ciel, e grandinoso
Tronca il capo alle spiche e a' grani alteri.

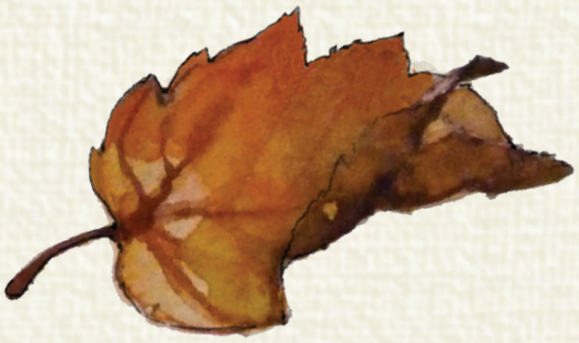
L'Autunno

Celebra il vilanel con balli e canti
Del felice raccolto il bel piacere,
E del liquor di Bacco accesi tanti
Finiscono col sonno il lor godere.

Fa ch'ogn'uno tralasci e balli e canti,
L'aria che temperata dà piacere.
E' la staggion ch' invita tanti e tanti
D' un dolcissimo sonno al bel godere.

I cacciator' alla nov'alba à caccia
Con corni, schioppi, e canni escono fuore.
Fugge la belva, e seguono la traccia.

Già sbigottita, e lassa al gran rumore
De' Schioppi e canni, ferita, minaccia
Languida di fuggir, ma oppressa, muore.



L'Inverno

Aggiacciato tremar tra nevi algenti
Al severo spirar d'orrido vento,
Correr battendo i piedi ogni momento;
E pel soverchio gel batter i denti;

Passar al fuoco i dì quieti e contenti
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento.
Caminar sopra 'l giaccio, e a passo lento,
Per timor di cader, girsene intenti.

Gir forte, sdruzziolar, cader a terra,
Di nuovo ir sopra 'l giaccio e correr forte
Sinch' il giaccio si rompe, e si disserra;

Sentir uscir dalle ferrate porte
Sirocco, Borea, e tutti i venti in guerra.
Quest'è 'l verno, ma tal che gioia apporte.

I Solisti: *Francesca Bonaita, Giulia Gambaro, Sinni Francesco Ricci, Simone Draetta*

A.VIVALDI (1678 -1741)

LE QUATTRO STAGIONI

da *"Il Cimento dell'Armonia e dell' Inventione"* op.8

Concerto in mi maggiore

La primavera

I - Allegro(03:42)
II - Largo (02:34)
III - Allegro (04:41)
Violino solista ***Simone Draetta***

Concerto in fa maggiore

L'Autunno

VII - Allegro (05:31)
VIII - Adagio non molto (03:34)
IX - Allegro (03:13)
Violino solista ***Sinni Ricci***

Concerto in sol minore

L'estate

IV - Allegro non molto-Allegro (06:05)
V - Adagio (02:40)
VI - Presto (02:47)
Violino solista ***Giulia Gambaro***

Concerto in fa minore

L'Inverno

X - Allegro non molto (03:46)
XI - Largo (02:14)
XII - Allegro-Lento-Allegro (03:22)
Violino solista ***Francesca Bonaita***

PISERI ENSEMBLE

della Scuola di Musica *Luigi Piseri* di Brugherio

Violini primi: ***Simone Draetta, Silvia Gabardi, Giulia Gambaro, Maurizio Ghezzi, Michela Lissoni***
Violini secondi: ***Sinni F. Ricci, Andrea Borgonovo, Irene Loddo, Marcello Maria Pozzi, Giorgio Vignati***
Viole: ***Roberto Ghezzi, Regina Carbonara***
Violoncelli: ***Marco D'Urso, Ginevra Pavin***
Clavicembalo: ***Dario Diolini***

Direttore: ***Piercarlo Sacco***

Registrazioni effettuate il 24 e 25 settembre 2016 presso lo studio della ***Mac Rey International***
Registrazione, Edit, Mastering e Impaginazione a cura di ***Enzo Reitano***
Illustrazioni di ***Regina Carbonara***
Fotografie di ***Gabriele Mileti - Nardo***

MAC REY INTERNATIONAL
EDIZIONI MUSICALI E DISCOGRAFICHE
SIAE MAC300113