

Docente: **Piercarlo Sacco**

Corso annuale/a pacchetto

Lezioni individuali garantite di circa 60'

Calendario di 5 incontri in via di definizione

(indicativamente 3 da febbraio a maggio, 2 da ottobre a dicembre)

secondo incontro Domenica 21 maggio 2017



Piercarlo Sacco

"Violinista dal piglio agguerrito e civiltà cameristica"

Franca Cella su AMADEUS

"Musicista dal calibro internazionale. Uno dei massimi talenti fra i violinisti della sua generazione"

Titti Festa su IL CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

"Magistrale la sua interpretazione della *Sequenza* di Berio"

Angelo Foletto su LA REPUBBLICA

Allievo di Ivan Krivenski, col quale si diploma giovanissimo presso il Conservatorio di Milano. Dal 1993 al 2001 si perfeziona con Salvatore Accardo col quale ha avuto la fortuna di collaborare in svariate compagini cameristiche.

Prix Special du Jury al concorso *Y. Menuhin Ville de Paris 1992*. Fra i giurati, oltre allo stesso Menuhin, Kremer, Spivakov e Zakhar Bron. Tutt'oggi è l'unico violinista italiano premiato in questa prestigiosa competizione.

Svolge da oltre vent'anni attività di concertista che lo ha portato in tutta Europa, America ed Estremo Oriente.

Ha conseguito per due anni consecutivi il Diploma di Merito dell'*Accademia Chigiana* di Siena.

Dal 2001 al 2004 collabora come di Primo Violino di Spalla col *Teatro Lirico di Cagliari*, suonando con Direttori quali Maazel, Prete, Koopman, Hogwood. Conseguentemente alla stretta collaborazione con tali eminenti personalità si avvicina alla direzione d'orchestra. In tal veste costituirà nel 2009 il Piseri Ensemble, compagine orchestrale giovanile nata in seno alla Fondazione Piseri di Brugherio e costituita esclusivamente da giovani allievi frequentanti i suoi corsi che durante gli anni successivi ha saputo distinguersi a tal punto dall'essere ripetutamente coinvolta in alcuni fra i più importanti cartelloni concertistici milanesi quali le Serate Musicali e la Nuova Polifonica Ambrosiana.

Come solista e camerista ha inciso per Sony Classical, Universal Music Group, Dynamic, Hausmusik, RaiTrade, Velut Luna, Cantaloupe Music. L'album "Café 1930", in duo col chitarrista Andrea Dieci e pubblicato da Brilliant Classics, è stato "disco del mese" nel maggio 2014 secondo Brilliant Deutschland e nella Top 5 dei dischi più venduti dell'anno.

Nel 2003 è stato pubblicato da De Vecchi France il suo libro "Apprendre à jouer du violon".

Insegna presso *Fondazione Piseri* (Brugherio) e *Jardin Musical* (Lugano).

Docente di numerose *Masterclasses* (Cagliari 2005, Lakeland-Florida 2007, Pallanza 2009 e 2010, Doues 2011, 2012 e 2013, Etroubles 2014, 2015 e 2016).

Violino solo di *Flores del Alma Orquesta Minimal* e dell'Ensemble *Sentieri Selvaggi* col quale vince la Targa Tenco 2008.

Da sempre attivo nella promozione della musica contemporanea. Per lui hanno scritto Carlo Boccadoro ("*Hot Shot Willie*" per violino e ensemble presentato alla *Biennale di Venezia 2011*), Carlo Galante ("*Per Sof'ja Tolstaja*"), Giorgio Colombo-Taccani ("*Piazzaforte*" per violino solo) e il recente "*Altre solitudini*" di Mauro Montalbetti, per violino solista e ensemble eseguito in prima assoluta nella stagione dell'Accademia Santa Cecilia di Roma all'Auditorium Parco della Musica nel gennaio 2015.

Di particolare rilevanza la registrazione per SONY Classical del Concerto per violino e orchestra di Carlo Boccadoro "*Cadillac Moon*" con l'Orchestra dei *Pomeriggi Musicali di Milano* sotto la direzione dello stesso autore.

In seguito alle esortazioni da parte di Ton Koopman, col quale ha avuto la gioia di collaborare nel 2001, si è avvicinato alla prassi esecutiva barocca disponendo di un appropriato strumentario.

Da quest'anno collabora stabilmente come solista e maestro concertatore dell'*Orchestra da Camera Giulio Rusconi*. Suona un "*Augsburger*" della prima metà del XVIII secolo.

Accesso al corso:

- € 150,00 allievi **Effettivi** + quota partecipativa annuale alla Fondazione di € 100,00

Gli allievi Effettivi possono assistere a tutte le attività

- € 100,00 allievi **Effettivi** per pacchetti di 2 lezioni o soluzioni proporzionali

- € 100,00 allievi **Uditori**

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 4 iscritti

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

