

Vedere il suono: “...e se l’orecchio non bastasse?”

Docente: **Stefano Checconi**

Workshop di due incontri

Domenica 17 e 24 febbraio 2019

Ore 15.00-17.30 circa

Il suono:

Parleremo di come è fatto dal punto di vista fisico, utilizzando la vista per comprendere meglio quello che l’orecchio sente. Se ami ascoltare, scoprirai cose interessanti.

- Onda Sonora, frequenza delle note, scala logaritmica, ampiezza, volume in dB
- Forme d’onda di diversi segnali
- Come cambia il suono al variare degli ingredienti della forma d’onda
- Timbro di uno strumento

Amplificazione:

Se sei un musicista elettrico, puoi imparare ed approfondire alcuni aspetti, a prescindere dallo strumento che suoni, arricchendo la tua conoscenza del mondo dell’amplificazione.

- A cosa serve? Perché lo uso?
- Diversi amplificatori: passivo, elettronico, valvolare, transistor, DSP
- Come è fatta la catena di amplificazione
- Effetti indesiderati dell’amplificazione



Stefano Checconi

musicista per passione, ingegnere elettronico di professione. Ho studiato presso la Scuola di Musica “Orecchioalato” di Cologno Monzese (MI), e presso la Scuola di Musica Piseri di Brugherio (MB); sono sempre stato appassionato e curioso nei confronti della musica; la ritengo la migliore forma di espressione. Restando in contatto con l’ambiente musicale, ho pensato di proporre alcuni approfondimenti, per poter affrontare da una prospettiva diversa ciò che riguarda il suono, dalla generazione all’impatto che ha sull’ascoltatore. Ho applicato la mia professionalità ed esperienza in campo elettronico nella musica, non solo per sperimentare ed approfondire ciò che mi incuriosisce, ma anche per risolvere “problemi di tutti i giorni”: ho riparato mixer, cablaggi, microfoni, amplificatori. Come Ingegnere Elettronico, oltre ad una passione più che decennale, ho esperienza nella progettazione elettronica e scrittura di FW, maturata nel reparto Ricerca e Sviluppo di diverse aziende. La mia passione mi ha portato a progettare elettronica anche a livello personale, realizzando stadi pre-amplificatori e amplificatori audio, filtraggio analogico, utilizzo di DAC, ADC, DSP, ecc...

Accesso al corso:

- libero contributo per rinnovo parco attrezzatura tecnica

Gradita la segnalazione di presenza

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

