

speciale **“Quelli di noi che ne sanno di più...”**

Sopravvivenza tecnica per musicisti

Docente: **Gabriele Mileti-Nardo**

Workshop di due incontri

Domenica 20 e 27 gennaio 2019

Ore 15.00-17.30 circa

Questo Corso è rivolto ai musicisti che vogliono aumentare il proprio bagaglio di conoscenze basilari del mondo audio e che vogliono aumentare la propria consapevolezza e sicurezza dell'ambito live.

Le finalità di questo corso sono tese a migliorare il rapporto dei musicisti con il personale tecnico e con tutte le strumentazioni più classiche che si potrebbero trovare in ogni concerto, piccolo o grande che sia, ma anche a come relazionarsi correttamente con le apparecchiature e i propri strumenti in modo da poter infine gestire in autonomia e completa tranquillità un piccolo live set.



Gabriele Mileti-Nardo

Sono nato a Milano nel 1993 e sono cresciuto in mezzo a tantissimi dischi e tantissime contaminazioni sonore diverse; la mia passione per il lavoro di tecnico del suono infatti nasce assieme alla mia passione per la musica.

Sono sempre stato affascinato dall'estetica dei suoni e da come questi venivano ripresi e riprodotti.

Nel 2012 mi sono diplomato nel profilo dedicato alla specializzazione audio dell'I.T.S.O.S. Albe Steiner di Milano e nel 2013 ho frequentato il Corso di Tecnologia Audio dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano diplomandomi sotto la guida del Maestro Stefano Barzan.

Da allora ho avuto la fortuna e l'onore di poter lavorare a stretto contatto con professionisti del calibro di Stefano Barzan e Stefano Mariani, con i quali ho potuto lavorare a progetti di molteplici artisti quali Marco Massa, Tullio de Piscopo, Violante Placido (Viola), Paola Turci, Cristina Donà, Samuele Bersani e tanti altri.

Dal 2014 studio e collaboro con la Fondazione Luigi Piseri come tecnico audio per concerti e registrazioni dal vivo e in studio e una delle mie attività principali diventa quella di organizzare e realizzazione concerti ed eventi dal vivo.

Dal 2015 sono uno dei responsabili tecnici dell'Auditorium Comunale di Brugherio.

Dal 2018 collaboro come Dialogue Editor su progetti videoludici di rilevanza mondiale presso lo studio Binari Sonori SRL e inoltre lavoro come tecnico di messa in onda di programmi e dirette radiofoniche della fascia fine settimanale presso Radio InBlu.

Accesso al corso:

- libero contributo per rinnovo parco attrezzatura tecnica

Gradita la segnalazione di presenza

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

