

Docente: **Andrea Dieci**
Masterclass breve di 2 incontri

Lezioni individuali garantite di circa 60'
Domenica 12 e 26 febbraio 2017



Andrea Dieci

Ha studiato nella classe di Paolo Cherici al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, diplomandosi nel 1989 con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale.

Ha inoltre studiato con Oscar Ghiglia, dapprima ai Corsi dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena, successivamente alla Musikakademie di Basilea, dove nel 1992 gli è stato conferito il Diploma Superiore di Concertismo (Solistendiplom). Ha partecipato a masterclass tenute da Julian Bream.

Ha vinto il 1° Premio ai Concorsi Internazionali di Gargnano, Lagonegro (dedicato alla musica per chitarra del XX secolo) e "De Bonis" di Cosenza, nonché il Premio Speciale della Giuria all'ARD-Musikwettbewerb 1989 di Monaco di Baviera. Definito "an impressive guitarist" dal *Times Herald* e "una vera star della chitarra classica" dal *Corriere della Sera*, ha tenuto centinaia di concerti per importanti istituzioni musicali in Europa, negli Stati Uniti, in America Centrale e del Sud, Asia e Africa, figurando nell'ambito di manifestazioni di rilevanza mondiale quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival Internazionale della Guitar Foundation of America (GFA) e il Festival Internazionale di Singapore, ed esibendosi in festival musicali a Londra, Madrid, Los Angeles, Tokio, Atene, Istanbul e altre importanti città.

È dedicatario e primo esecutore di numerosi lavori di compositori contemporanei. Ha partecipato a programmi radiofonici e televisivi trasmessi da RAI, Radio Vaticana, Radio Nacional Española, BBC, Radio Televisione Svizzera Italiana ed Euroradio. Recentemente Radio Vaticana ha trasmesso un ciclo di trasmissioni a lui dedicate.

Ha inciso numerosi CD per le etichette discografiche MAP, Nuova Era, Bèrben, DotGuitar e Brilliant Classics, tra cui figurano monografie su Manuel Maria Ponce, Nicola Jappelli e Astor Piazzolla. È inoltre l'unico chitarrista a essersi cimentato nella registrazione integrale delle opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, Toru Takemitsu (premio "Chitarra d'Oro 2005" quale miglior CD chitarristico dell'anno al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria) e Hans Werner Henze.

Apprezzato didatta, ha tenuto masterclass e seminari per rinomate istituzioni musicali in vari paesi d'Europa, negli USA, in Messico, Brasile, Singapore e Giappone. È docente all'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena e ai corsi annuali di perfezionamento dell'Accademia "G. Regondi" di Milano.

Sito web: www.andreadieci.it

Accesso alle masterclass:

- € 85,00 per allievi **Effettivi**
- € 50,00 per allievi **Effettivi** per un singolo incontro
- € 40,00 per allievi *Uditori*

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 4 iscritti

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

