

Le opere di Mozart: che storie!!!

Relatore: **Maurizio Carnelli**

Interventi: **Valter Borin**

Ciclo di 3 incontri seminariali proposti in modalità online su piattaforma free condivisa

Le nozze di Figaro Domenica 15 novembre ore 17.00

Don Giovanni Domenica 29 novembre ore 17.00

Così fan tutte Domenica 13 dicembre ore 17.00

Nella sua breve vita Mozart ebbe modo di scrivere parecchie opere, quasi tutte con testo italiano e in uno stile chiamato "italiano". Tra di esse, spiccano le tre che si sono avvalse del libretto di un grande scrittore, Lorenzo Da Ponte. Non era facile in quell'epoca avere buoni libretti: Mozart fu abile e fortunato nel scegliere questo autore, e le "storie" di "Le nozze di Figaro", "Così fan tutte" e "Don Giovanni" sono tra le più belle che il teatro d'opera abbia mai prodotto. E che dire della musica? Una tale bellezza che qualcuno è arrivato a pensare fossero ispirate direttamente.. da lassù! Seguiamo quindi la narrazione di Maurizio Carnelli, che avvalendosi di opportuni esempi e grazie ai preziosi interventi del cantante lirico Valter Borin, ci aiuterà ad addentrarci nel magico mondo dell'opera.



Maurizio Carnelli

Ha studiato pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra, composizione con diploma al Conservatorio Verdi di Milano. Solista ed accompagnatore di cantanti, ha collaborato con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Stefania Bonfadelli, Paolo Bordogna, Pietro Ballo, Luciana Serra, e Lucia Valentini Terrani, con cui, ha inciso un cd che ha vinto il premio "cd classica".

Si è esibito in importanti teatri europei quali La Scala, il Lirico, il Conservatorio di Milano, il Ponchielli di Cremona, il Fraschini di Pavia, il Regio di Torino, l'Olimpico di Roma, Pesaro (Rossini Opera Festival), la Sala Nervi del Vaticano, le sale da congressi di Luzern e Lugano, la sala del Parlamento di Budapest.

Da qualche anno particolarmente interessato alle culture asiatiche, ha tenuto master classes in Giappone e Corea (Korea National University of Arts, Hanyang University, Eahwa University) ed ha tenuto concerti in sale importanti quali Toshi Center Hall, Ginza Oji Hall e Ishibashi Memorial Hall di Tokio, e Seongnam Art Center e Cheongju Art Center in Corea. E' presidente di Acitko, Associazione Culturale Italia Oriente, e ha insegnato alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano e alla Korean National University of Arts di Seul
Sito Web:

I seminari sono accessibili gratuitamente a tutti gli interessati su sito/programma **zoom.us**.

Comunicare la propria adesione a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Auspicabile il contributo tramite una [libera elargizione](#), anche di modesta entità, a sostenere i progetti divulgativi della **Fondazione Luigi Piseri**.

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

intestato a FONDAZIONE LUIGI PISERI - Piazza Cesare Battisti, 1 - 20861 Brugherio MB

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

