

Docente: **Carlo Feige**

Masterclass in 2 incontri

Lezioni individuali di circa 60', attività d'insieme

Domenica 6 e 20 maggio 2018



Carlo Feige nasce a Milano in una famiglia musicale berlinese.

Su ispirazione del nonno, formatosi alla scuola di Joseph Joachim, studia a Milano con Michelangelo Abbado e Paolo Borciani, e con Corrado Romano a Ginevra, dove si laurea con Primo Premio al Conservatorio Superiore. Determinanti gli incontri con Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Henryk Szeryng. Al debutto nel Concerto di Brahms, la Frankfurter Allgemeine Zeitung parla di "rivelazione" e Ruggiero Ricci lo invita alla Michigan University. Fondatore del Quartetto Stauffer e dell'Edison Trio, frequenta le maggiori scene musicali d'Italia, Austria, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Spagna, Svizzera, oltre a viaggi in America Centrale, Cina, Giappone, Stati Uniti. È stato violino e viola principale negli ensemble Divertimento, Echo, Harmonia, Musica Insieme, Nuove Sincronie, contribuendo a diffondere la Nuova Musica Italiana in

tutto il mondo, con più di 200 prime esecuzioni assolute.

Oltre 20 le produzioni discografiche, con musiche dal Barocco a oggi.

Carlo Feige ha suonato lo Stradivari "Cremonese, ex-Joachim" del 1715, affidatogli dalla Città di Cremona, e utilizza attualmente un G. B. Guadagnini del 1751.

Considerato un erede dell'alta tradizione didattica europea, ha tenuto corsi di perfezionamento in Europa e America, ed è docente di violino, viola e musica d'insieme per archi alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.

"Questo eccezionale violinista italiano dà prova di un'eloquenza affermativa e convincente: una sonorità ricca, un'arcata morbida e volitiva, una pronuncia generosa, vibrante e sostenuta, conferiscono all'interpretazione carattere e potenza. Movimento dopo movimento, ci viene offerta una lettura raggianti, risolutamente ottimista, priva d'ogni forzatura o manierismo. Una visione effusiva ed esaltante, che non potrà lasciare indifferenti." (Diapason)

"Eccellente! Un'interpretazione ineccepibile non solo dal punto di vista tecnico, ma anche nella padronanza musicale e stilistica." (CD Classica)

"Qui siamo ben lontani dalla pura esperienza cerebrale: a tratti, davvero, sembra d'essere a contatto con la carne viva della musica." (The Sunday Times)

Accesso alle masterclass:

- € 85,00 per allievi **Effettivi**
- € 50,00 per allievi **Effettivi** per un singolo incontro
- € 40,00 per allievi **Uditori**

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

