

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di interessati, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza grosso modo mensile da novembre 2022 a maggio 2023 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Fissati i contenuti degli incontri per il 2023:

- Domenica 22 gennaio | ore 10.00 - 13.00 circa
Toru Takemitsu - un ritratto
- Domenica 12 febbraio | ore 10.00-13.00 circa
Bernd Alois Zimmermann - Die Soldaten
- Domenica 12 marzo | ore 10.00 - 13.00 circa
Franco Donatoni - Lumen, Spiri ed altro
- Domenica 16 aprile | ore 10.00 - 13.00 circa
Wolfgang Rihm - un ritratto
- Domenica 14 maggio | ore 10.00 - 13.00 circa
Armando Gentilucci - un ritratto

Accesso agli incontri di sola Analisi:

- € 120,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 20,00 uditori esterni per singolo incontro

IMPORTANTE: eventualmente disponibili le registrazioni di numerose conferenze delle stagioni passate, o della presente per gli iscritti all'intera annualità; elenco disponibile alla pagina http://www.fondazionepiseri.it/piseri_domenica.html

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

