

## Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Tacconi**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di interessati, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza grosso modo mensile da novembre 2022 a maggio 2023 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Fissati i contenuti dei primi tre incontri:

- Domenica 6 novembre 2022 | ore 10.00 - 13.00 circa  
**"Bruno Maderna – Gli anni di formazione"**  
*Il "Requiem" e "Hyperion"*
- Domenica 20 novembre 2022 | ore 10.00-13.00 circa  
**" Bruno Maderna - I capolavori orchestrali dell'ultima stagione "**  
*Il "Giardino religioso" e l'Alea*
- Domenica 11 dicembre 2022 | ore 10.00 - 13.00 circa  
**"Alfred Schnittke - Polifonia di stili ed altri vagabondaggi"**  
*"Quartetto d'archi n° 3" e " Concerto Grosso"*

### Accesso agli incontri di sola *Analisi*:

- € 120,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 20,00 uditori esterni per singolo incontro

**IMPORTANTE:** eventualmente disponibili le registrazioni di numerose conferenze delle stagioni passate; elenco disponibile alla pagina

[http://www.fondazionepiseri.it/piseri\\_domenica.html](http://www.fondazionepiseri.it/piseri_domenica.html)

#### Per informazioni:

