

## Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di interessati, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza mensile da ottobre 2020 a maggio 2021 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Fissati i contenuti degli incontri previsti per il 2021:

- Domenica 24 gennaio | ore 10.00-13.00 circa  
**Un ritratto di Geroge Crumb**
- Domenica 21 febbraio | ore 10.00-13.00 circa  
**Un capolavoro neoclassico: la "Sinfonia di salmi" di Stravinskij**
- Domenica 21 marzo | ore 10.00-13.00 circa  
**Il pianoforte di Paul Hindemith**
- Aprile data da definire | ore 10.00-13.00 circa  
**György Kurtág e il quartetto d'archi:  
"Hommage à Mihály András" e "Officium breve"**
- Maggio data da definire | ore 10.00-13.00 circa  
**Attorno al "Prélude à l'après-midi d'un faune" di Claude Debussy**

### Accesso agli incontri di sola *Analisi*:

- € 100,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 15,00 uditori esterni per singolo incontro

#### Per informazioni:

