Analisi e Composizione

corso annuale

Docente: ***Giorgio Colombo Taccani***

Artisti in residenza: ***AltreVoci Ensemble*** - ***Akiko Kozato***

- 8 incontri di lezioni di *Composizione* in presenza in sede - con eventuale possibilità di collegamento online per eventuali iscritti provenienti dall'estero - riservate agli allievi ***effettivi*** (max. 10), a partire da **domenica 19 ottobre 2025** e poi con cadenza grosso modo mensile da definire sino a **maggio 2026**
- 8 seminari di *Analisi* proposti online, aperti - per l'intero ciclo o anche per singoli incontri – anche a un pubblico esterno di ***uditori***, a partire da **domenica 12 ottobre 2025** con calendario mensile.
- Accanto al docente la presenza in residenza di ***AltreVoci Ensemble*** in formazione di quintetto più direttore, e del mezzosoprano ***Akiko Kozato***, disponibili separatamente a fornire spunti tematici, affiancare la preparazione dei brani – per ensemble o per voce sola o con accompagnamento di uno fra gli strumenti a disposizione - e garantirne adeguata esecuzione nei concerti finali in Brugherio e sedi esterne.

Compositori con un proprio linguaggio già consolidato e in cerca di confronto e di verifica, musicisti che vogliano esplorare per la prima volta i territori della creatività, strumentisti interessati all'analisi del repertorio tradizionale e del panorama compositivo più vicino a noi: il corso annuale si rivolge ad una platea molteplice, calibrando contenuti e obiettivi in base alle competenze e alle richieste degli iscritti. "Diari di viaggio" sarà lo spunto proposto, secondo proprie esigenze e sensibilità, ai partecipanti al corso per i propri lavori.

Giorgio Colombo Taccani (1961) ha svolto studi classici, laureandosi in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano con una tesi sull'*Hyperion* di Bruno Maderna, alla quale è stato attribuito il "Premio Missiroli" da parte del Comune di Bergamo. Parallelamente ha svolto studi musicali, diplomandosi in Pianoforte ed in Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Pippo Molino e Azio Corghi, conseguendo il Diploma all'Accademia di Santa Cecilia in Roma sotto la guida di Franco Donatoni.
Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con Azio Corghi e György Ligeti ed è stato selezionato per il workshop IRCAM 1995 di informatica musicale.
Le sue composizioni dal 1989 sono pubblicate dalle Edizioni Suvini Zerboni di Milano. Dal 1991 al 2001 si è occupato di musica elettronica presso lo studio AGON di Milano.
Dal 2005 al 2016 ha collaborato con il corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio contemporaneo tenuto da Arturo Tamayo al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 1992 al 1999 ha insegnato Composizione alla Civica Scuola di Musica di Milano. Attualmente collabora con l'Accademia di Imola e con l'Accademia del Ridotto di Stradella. Dal 1999 è docente di Composizione presso il Conservatorio di Torino www.colombotaccani.it

Artisti in residenza:

ALTREVOCI ENSEMBLE:
Stefano Raccagni violino - ***Laura Bersani*** flauto - ***Simone Telandro*** tromba - ***Francesca Virgilio*** arpa - ***Marco Pedrazzi*** pianoforte - ***Giuseppe Prete*** direttore http://www.altrevociensemble.it/public/index.asp

AKIKO KOZATO mezzosoprano https://akkozato.wixsite.com/akikokozato

Accesso al corso:

- **iscrizioni** entro **giovedì 09-10-2025**; per i nuovi allievi contestualmente inviare CV e eventualmente max 3 lavori già svolti ai fini di una ***valutazione di ammissione al corso***
- **€ 850,00*** allievi **Effettivi** da regolarizzare in due rate a scadenza 30/10/2025 e 30/01/2026.
  ** **€ 750,00** per coloro che già frequentano altri corsi c/o la Scuola di Musica Luigi Piseri*
- **€ 150,00** allievi **Uditori** alle sole attività di **Analisi** (rilascio di attestazione finale complessiva)
- **€ 25,00 Uditori** esterni attività di **Analisi** per singolo incontro (attestazione specifica a richiesta)

Per informazioni:
Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it