

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di Analisi sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di interessati, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza indicativamente mensile da ottobre 2024 a maggio 2025 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Primo incontro:

- Domenica 20 ottobre 2024 | ore 10.00-13.00 circa

Immagini da Thomas Adès

Poco più che ventenne Thomas Adès si afferma come una delle figure più originali e complesse nel panorama compositivo degli anni Novanta. Suggestioni tonali, sconfinamenti stilistici imprevedibili e tematismo convivono con una tecnica artigianale impeccabile sia per l'uso degli strumenti sia per la gestione dei materiali. Inevitabile voler dare uno sguardo su alcune delle opere più significative di quel periodo.

Per le modalità di accesso al seminario, proposto online tramite sito/programma **zoom.us**, comunicare la propria adesione per tempo a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Accesso agli incontri di sola Analisi:

- € 150,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 25,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

IMPORTANTE:

Possibile richiedere le registrazioni di numerose conferenze delle stagioni passate; elenco disponibile alla pagina http://www.fondazionepiseri.it/piseri_domenica.html

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

