

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di interessati, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza indicativamente mensile da ottobre 2023 a maggio 2024 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Settimo incontro:

- Domenica 14 aprile 2024 | ore 10.00-13.00 circa
"La Seconda Cantata op.32 di Anton Webern "

Che valore può avere per i profani l'occuparsi di questi elementi, di questi "enigmi delle sue regole"? - Appunto questo: imparare a vedere abissi, là dove sono luoghi comuni? E questo sarebbe il riscatto, impegnarsi spiritualmente.

La *Seconda Cantata* op. 31, ultimo lavoro portato a termine, conferma la reale sostanza del mondo compositivo weberniano, ben lontano dalla fredda astrazione ragionieristica entro la quale lo si è voluto ingabbiare successivamente.

Per le modalità di accesso al seminario, proposto online tramite sito/programma **zoom.us**, comunicare la propria adesione per tempo a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Accesso agli incontri di sola *Analisi*:

- € 150,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 25,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

IMPORTANTE:

eventualmente disponibili le registrazioni di numerose conferenze delle stagioni passate; elenco disponibile alla pagina http://www.fondazionepiseri.it/piseri_domenica.html

Per informazioni:

