

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di interessati, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza indicativamente mensile da ottobre 2023 a maggio 2024 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Primo incontro:

- Domenica ottobre 2023 | ore 10.00-13.00 circa

La Sonata per violino e pianoforte di César Franck

La Sonata per violino e pianoforte di César Franck, oltre alla sua straripante bellezza, propone numerosi motivi di interesse analitico: la ciclicità tematica, il suo essere ponte fra complessità armoniche tardoromantiche e i panorami francesi a cavallo dei due secoli, il sottile gioco di variazioni disseminate nella partitura e molto altro ancora. Un sontuoso edificio musicale nel quale ci addentreremo alla scoperta di tutti i suoi tesori.

Per le modalità di accesso al seminario, proposto online tramite sito/programma **zoom.us**, comunicare la propria adesione per tempo a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Accesso agli incontri di sola Analisi:

- € 150,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 25,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

IMPORTANTE:

eventualmente disponibili le registrazioni di numerose conferenze delle stagioni passate; elenco disponibile alla pagina http://www.fondazionepiseri.it/piseri_domenica.html

Per informazioni:

