

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di *interessati*, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza grosso modo mensile da ottobre 2021 a giugno 2022 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Settimo incontro:

- Domenica 8 maggio 2022 | ore 10.00-13.00 circa
“Non fare il minimo rumore” – Ritratto di Sylvano Bussotti

“Della fitta pagina qui accanto ognuno riterrà quel che gli garba”: la partitura di “Lachrimae” (ma ciò può valere per innumerevoli altri lavori) ci si propone satura di note, righe, segni, parole, in un affascinante caos apparente entro il quale cercare con rigore il proprio percorso, sempre mutevole. Questo il Bussotti più noto, al quale rivolgeremo inevitabilmente in primis la nostra attenzione. Ma accanto (e prima e dopo) partiture scritte senza alcuna concessione a grafismi e indeterminatezza. E, ancora, il Bussotti pittore, scenografo, regista, poeta. L'umanista coltissimo, dall'eloquio insuperabile. Su questa proteiforme incarnazione di artista volgeremo il nostro sguardo tentandone una sintesi.

Per le modalità di accesso al seminario, proposto online tramite sito/programma **zoom.us** (basta la versione free), comunicare la propria adesione per tempo a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Accesso agli incontri di sola Analisi:

- € 120,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 20,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

Per informazioni:

