

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di *interessati*, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza mensile da ottobre 2020 a maggio 2021 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Ottavo incontro:

- **Domenica 16 maggio | ore 10.00-13.00 circa**
Debussy il greco

Pan che narra di Bilitis ad un fauno, danzatrici di Delfi al suono di una siringa, epigrafi antiche in pomeriggi assolati. In controluce i versi di Stéphane Mallarmé o di Pierre Louÿs. Una Grecia mitica e lontana attraversa la produzione di Claude Debussy, rifrangendosi in passaggi modalì, in evanescenze esatonali o in cromatismi sinuosi. In un'epoca opaca nella quale i viaggi sembrano divenuti un miraggio sfuggente i capolavori che saranno al centro della nostra attenzione ci trasporteranno altrove, in luoghi e in tempi affascinanti e arcani.

Per le modalità di accesso al seminario, proposto online tramite sito/programma **zoom.us** (basta la versione free), comunicare la propria adesione per tempo a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Accesso agli incontri di sola Analisi:

- € 100,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 15,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

