

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di *interessati*, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza mensile da ottobre 2020 a maggio 2021 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Secondo incontro:

- Domenica 22 novembre | ore 10.00-12.45 circa
**George Benjamin fra descrizione e costruzione:
*At First Light e A Mind of Winter***

*“Un dipinto di Turner e le sue iridescenze aurorali. Un paesaggio gelido disegnato dai versi di Wallace Stevens. Un compositore poco più che ventenne che nei primi anni Ottanta si impone alla ribalta internazionale con il suo linguaggio in perfetto equilibrio fra immediatezza comunicativa, descrittivismo e profondità di linguaggio.
Due partiture pronte a stupirci ad ogni nuovo ascolto.”*

Per le modalità di accesso al seminario, proposto online tramite sito/programma **zoom.us** (basta la versione free), comunicare la propria adesione per tempo a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Accesso agli incontri di sola *Analisi*:

- € 100,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 15,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

