



Alle famiglie dei partecipanti al *CAMPUS ORCHESTRA 2024*,
eventuali interessati all'edizione 2025

Dopo l'entusiasmante esperienza dello scorso anno anche per il 2025 si rinnova la collaborazione fra ANBIMA Monza e Brianza e Fondazione LUIGI PISERI di Brugherio, a proporre una nuova edizione del CAMPUS ORCHESTRA nella collaudata e funzionale sede del CFP di Casargo (LC).

Il campus è indicativamente indirizzato ai ragazzi che abbiano finito di frequentare le classi dalla seconda media alla seconda superiore, è dedicato alla musica d'insieme intesa sia come attività orchestrale (l'anno scorso eravamo in più di 80 elementi!) che d'ensemble per "famiglie" strumentali.

Riassumendo per punti:

- Campus Musicale 2025 organizzato da ANBIMA in collaborazione con *fondazione LUIGI PISERI*
- Da domenica 13 a sabato 19 luglio 2025
- Accoglienza da domenica 13 tra le ore 14:30 e le ore 16.00 e concerto finale sabato 19 luglio alle ore 16.00 presso l'auditorium interno alla struttura (possibilità di prenotare il pranzo in sede per le famiglie dei partecipanti).
- Sede: CFP APAF - località Piazzo a Casargo (LC)

Per quel che riguarda la sede si tratta di un *Centro di Formazione Professionale Alberghiera* (e questo la dice già lunga sulla qualità del vitto...) situato in posizione di pregio a una quota di circa 1.000 mt. al confine tra Valsassina e Val Varrone nel lecchese, decentrata rispetto al paese e principali arterie; offre numerose aule di studio e uno splendido auditorium, un'adeguata sistemazione in comode camere di 3 o 4 posti con servizi interni, oltre che ampi spazi di gioco e svago.

Ulteriori informazioni disponibili sul sito <https://sites.google.com/anbima.it/campus-orchestra2025> oltre che sulla pagina http://www.fondazionepiseri.it/piseri_estate.html

La giornata tipo prevede nelle mattine, oltre che a eventuali necessarie prove di sezione, ampio spazio ad attività a carattere di ensemble per famiglie strumentali con l'apprezzata formula dello scorso anno; il pomeriggio sarà invece dedicato all'attività orchestrale.

Giochi, attività sportive e di carattere musicale in serata; oltre la possibilità, tempo permettendo, di una gita nelle belle località montane circostanti.

STRUMENTI e DOCENTI

Trombe e tromboni *ENEA BEZZI* main director

Clarineti e sassofoni *EDGARDO BARLASSINA*

Flauti traversi *MAURO SIRONI / LAURA BERSANI*

Oboi *FLORIANA CURRIERI*

Violini e viole *PIERCARLO SACCO*

Violoncelli *ANNAMARIA BERNADETTE CRISTIAN*

Pianoforte/Tastiere *ELEONORA BARLASSINA*

Percussioni *MARTINA DI SIENA*

Chitarre *TOMMASO IANNELLO, MARCO CRISTOFARO, STEFANO MATERA*



La **Quota di frequenza** stabilita da ANBIMA per i loro campus è di **400,00 euro**; la Fondazione LUIGI PISERI raccoglie le **domande di preiscrizione**, chiedendo in questa sede la **quota di preiscrizione di 70,00* euro** per le necessarie spese di tesseramento 2025 ANBIMA, assicurazione RC e infortunio, magliette e diplomi, oltre che integrazione trattamento economico docenti, vista la particolare tipologia di offerta formativa che comporta una più ampia e diversificata attività.

** 40,00 per chi già iscritto alla Scuola di Musica Luigi Piseri*

Le **domande di preiscrizione**, con le prime richieste essenziali, dovranno essere inviate via mail a **info@fondazionepiseri.it** utilizzando esclusivamente il modulo allegato, allegando ricevuta della dovuta **quota di preiscrizione** da versare tramite bonifico bancario c/o BCC Milano, filiale di via Kennedy 28 in Brugherio – **IBAN IT36C 08453 32640 0000 0040 8950**; la Fondazione Luigi Piseri provvederà quindi alla formalizzazione di tesseramento ANBIMA 2025 e assicurazione.

Una volta ricevuta rapida conferma di tale operazione, si potrà procedere successivamente con l'**iscrizione al CAMPUS**, compilando la scheda **alla pagina ISCRIZIONI** direttamente sul sito internet **<https://sites.google.com/anbima.it/campus-orchestra2025>**.

La **quota di frequenza di 400,00 euro** potrà essere versata (indicativamente a maggio) una volta ricevuta **mail di conferma da ANBIMA (iniziative.lombardia@anbima.it)** con le relative indicazioni di **tempistica e estremi versamento**.

Nonostante la notevole capienza di ospitalità della sede e dell'auditorium a disposizione, si ricorda che **la tempestività nell'aderire alla manifestazione potrebbe risultare fondamentale**.

Si consiglia di verificare, via mail o telefonicamente, la disponibilità residua prima di procedere alla preiscrizione, specificando anche lo strumento, in quanto nell'accettare e gestire le richieste si terrà conto man mano sia ovviamente dell'ordine di presentazione delle domande ma anche di un ragionevole equilibrio di organico.

In ogni caso, in presenza di esuberi o annullamenti da parte dell'organizzazione ovviamente si provvederà al rimborso di quanto eventualmente già versato.

Contattateci per qualsiasi dubbio o altra necessità,
intanto un cordiale saluto e buona musica a tutti!

Il Direttore
Roberto Gambaro

Per informazioni:

