

OPERE DI PAOLO MICCIO LO MONACO

ELENCO:

[SINFONIE - SINFONIE CONCERTANTI - CONCERTI](#)

MUSICA STRUMENTALE: [STRUMENTO SOLO - DUE STRUMENTI - TRII - QUARTETTI - QUINTETTI - STRUMENTI DA 6 IN SU](#)

MUSICA VOCALE: [VOCE SOLA - VOCE/I e STRUMENTO/I](#)

MUSICA RELIGIOSA: [CANTATE - ORATORI](#)

[Abbreviazioni](#)

[OPERE TEATRALI](#)

SINFONIE (in ordine numerico)

N	Colloc	Data	Sinfonie	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0360		Sinfonia n° 1 (vedi anche tabella Metodo 023 riduzione per pianoforte)	op 87 n 1			2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fag, 2 cr, 2 tr, timp, 2 vl I-II, 2 vle I-II, vc, cb	60				
02	0348		Sinfonia da camera n° 2	op 118 (n 2)			fl, ob, cl-sib, fag, tr-sib, cr-fa, timp, 2 vl, vla, vc	36				
03	0460		Sinfonia n° 3 (Leningrado)	op 424			2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 clb-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb, camp, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	78				
04	0523		Sinfonia n° 4 - Vienna	op 458 n 4			1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-sib, 1 clb, 1 fag, 1 cr-fa, 2 tr-do, 2 cr-fa, 1 trb, 1 tba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08 <i>nf</i>				
05	0868	1994 maggio	Sinfonia n° 5	op (-) (n 5)		alla città di Vienna e alla sua filarmonica	fl, ob, cr-ingl, cl-sib, fag, 4 cr-fa, tr-sib, trb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	120				
06	#0344 A		Sinfonia n° 6 con Basso (con testo di Torquato Tasso - <i>Il Re Torrismondo</i> - coro dell'atto 5°)	op (-) (n 6)	T. Tasso	a Mahler	2 fl-do, 1 fl-sol, 2 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-sib, 2 clb-sib, 2 fag, cfag, 4 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 3 trb, B-tuba, timp, <i>voce-B</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	107 (mancano 4 pp)				p 100 di 0344A (sinfonia 6) corrisponde sino a p 141 di 0344B (sinfonia 24)

N	Colloc	Data	Sinfonie	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
07	0032	a) 1986 b) 1994	Sinfonia n° 7	op 197 (n 7)		al M° Carlo Maria Giulini	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 sax- <i>T-sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb- <i>tenb</i> , 1 B-tuba- <i>do</i> , timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	a) 168 b) 113				la 1994 finita a Lemna
08	0321	1995 a pag 120 17/01/95	Sinfonia n° 8	op (-) (n 8)			fl, fl- <i>sol</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, tba, sax- <i>S-sib</i> , sax- <i>T-sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	153 inc o nf (mancano pp)				
09	0322		Sinfonia n° 9	op (-) (n 9)			fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl, fag, cr- <i>fa</i> , 3 trb, sax- <i>S</i> , sax- <i>T</i> , sax- <i>B</i> , timp, camp, six o?, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	141 inc o nf				
10	0323		Sinfonia n° 10	op (-) (n 10)			2 fl, 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb, 1 sax- <i>T-sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 4 trb, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	124 inc				
11	0123	1987 1988	Sinfonia (n° 10) in 3 <i>movimenti</i> <i>(associata forse a 0124 ?)</i>	op 230 n 10		a Anton Bruckner	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax- <i>T-sib</i> , 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 4 trb- <i>tenb-sib</i> , 1 B-tuba- <i>do</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	185				
12	0053	a) 1988 b) 1989	Sinfonia n° 11 <i>(vedi anche: diversa da 0003 e 0235)</i>	op 248 (n 11)		a Daniel Oren	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax- <i>S-sib</i> , 1 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb, 1 B-tuba, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	a) 111 b) 165				
13	0235 A	1988 1989	Sinfonia n° 11 <i>(vedi anche: diversa da 0003 e 0053)</i>	op 248 n 11		al M° Eliahu Inbal	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax- <i>T-sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 4 trb- <i>tenb-sib</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	A 176				
	0235 B							B 174				
14	0003	1995	Sinfonia n° 11 <i>(vedi anche: diversa da 0053 e 0235)</i>	op 213 (n 11)		a Claudio Abbado	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb- <i>tenb</i> , timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	169			n 37-siae-dep	

N	Colloc	Data	Sinfonie	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
15	0781	1995	Sinfonia n° 12	-			fl, fl- <i>sol</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , sax- <i>T-sib</i> , fag, cfag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, b-tuba- <i>do</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	128				
16	0313	1995	Sinfonia n° 13 <i>(vedi anche: opera diversa da 0135)</i>	op (-) (n 13)	(senza testo)		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, B-tuba- <i>do</i> , timp, archi voci-soliste: S, B coro: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	126				
17	0135	1996	Sinfonia n° 13 <i>(vedi anche: opera diversa da 0313)</i>	op 206 (n 13)			fl, fl- <i>sol</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , sax- <i>T</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 2 trb- <i>tenb</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	117 inc				
18	0139 (A)	1995	Sinfonia n° 14 per Tenore e orchestra "Lettera alla madre" <i>(vedi anche lied 0230 A - 3° in quad II°)</i>	op 299 n 14	Salvatore Quasimodo "Lettera alla madre"	al M° Gary Bertini e alla memoria del M° Bruno Bettinelli	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax- <i>S-sib</i> , 1 sax- <i>T-sib</i> , 2 fag, 3 cr- <i>fa</i> , 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 4 trb- <i>tenb</i> , 1 B-tuba- <i>do</i> , timpvl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce-T	180				
	s-0139 B		Sinfonia n° 14 III° mov Riduzione per canto Tenore e pianoforte • "Lettera alla madre"					T, pf	12			
19	0203 A	1986	Sinfonia concertante per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>mib</i> , violoncello, pianoforte e orchestra sinfonica in 3 movimenti <i>(vedi anche 0141)</i>	op 202 n 1			solì: fl- <i>do</i> , tr- <i>mib</i> , vc, pf orch: 2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb- <i>tenb</i> , 1 B-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	193			n 36-siae-dep	(vedi nche in tab concerti)
	0203 B	1996	Sinfonia n° 15 <i>(vedi anche 0141)</i>		op 202 (n 1) - (n 15)			193				
20	0137	1996	Sinfonia n° 16 <i>(vedi anche: diversa da 0748)</i>	op 203 (n 16)			fl, fl- <i>sol</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, sax- <i>S-sib</i> , sax- <i>T-sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb- <i>tenb</i> , B-tuba- <i>do</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	203 <i>penna</i> 128 <i>matita</i>				

N	Colloc	Data	Sinfonie	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
21	0748	1996	Sinfonia n° 16 <i>(vedi anche:diversa da 0137)</i>	op 320 (n 16)			2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 3 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 4 trb- <i>sib</i> , 1 tba- <i>sib</i> , 1 sax-T- <i>sib</i> , 1 sax-S- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	182				
22	0142 (A)		Sinfonia n° 17 Lied riduzione voce e pianoforte • <i>I prodigi che vedo al tavolino...</i> <i>(vedi anche s-0029-D-11°)</i>	op 204 (n 17)	Natan Zach <i>(...I prodigi che vedo al tavolino di lavoro...)</i>		2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax-T- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb- <i>tenb</i> , 1 tba-B, 1 B-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, <i>voce-mzS</i>	A 167				
	0142 B		Sinfonia n° 17					op 360 (n 17)	al M° A. V.	B 168		
23	0119	1996	Sinfonia n° 18	op 205 (n 18)	testo poetico di Mihail Eminescu		2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax t- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb, 1 B-tuba- <i>do</i> , mar, xil, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, <i>voce-T</i>	127 <i>matita</i> 187 <i>penna</i>				
24	0116 A e B	1998	Sinfonia n° 19	op 230 (n 19)	Sergej Esenin	a Shostakovic	2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax-S- <i>sib</i> , 1 sax-T- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb- <i>tenb</i> , 1 B-tuba- <i>do</i> , mar-xil, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, <i>voce-B</i>	A 122 <i>matita</i> A 180 <i>penna</i> B 180 <i>penna</i>			n 38-siae-dep	
25	0212 A	(1997-98)	Sinfonia n° 20-B (segue giù in n° 21)	op (-) (n 20B) <i>(forse opera unica ?)</i>		a Brahmsa Kurt Masur	2 fl, 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb, 1 tba- <i>do</i> , mar, timp, <i>voce-A</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	A 80 <i>(segue giu ?)</i>				
			Sinfonia n° 21 - Goethe <i>(dal 3° movimento)</i> • “Mignon”	op (-) (n 21) (op 310 n 19)	Goethe “Mignon” <i>(dal 3° mov)</i>	a Herbert von Karajan		da 81 a 125 <i>inc</i>				
	s-0212 B	1997-98	Sinfonia n° 19 <i>(comprende n° 20-B e n° 21)</i>	op 310 (n 19) <i>(n 20B + n 21) ?</i>				B 176				
26	0143	1998 marzo	Sinfonia n° 20	op (-) (n 20)		a Bruckner (p 1) a Frank (p 21) a Smetana (p 61)	fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, b-tba- <i>do</i> , timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	108				
27	s-0102 B		Sinfonia da camera quintetto Dafne e archi <i>(vedi anche 0446 quad.ne - 3° mov.- ms penna)</i>	op (421) n 21 <i>(punto di domanda in copia MS)</i>			fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(70 circa)				<i>(il n° op. solo in copie pdf)</i>

N	Colloc	Data	Sinfonie	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
28	0446	2000	Decimino (Sinfonia da camera quintetto Dafne 3° movimento) (vedi anche 0102 B)	op?(421) n 21			fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(24)				
29	0345		Sinfonia n° 22	op (-) (n 22)		a E. von Karajan	fl-do, ob, cr-ingl, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb, tba-do, timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	39 <i>mf</i>				
30	0047	2004	Breve sinfonia da camera per orchestra d'archi 1ª versione	op 423 n 22		Commissione di Milano Classica	vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20 25 <i>altra</i>			n 3-siae-dep	Carteggio con Nurham Aman
		2005	Breve sinfonia da camera (per orch. d'archi) 2ª versione	op 423 n 22		Commissione di Milano-Classica		35 pdf	CD delle 2 esec.	21/22 - MI maggio 2006	n 4-siae-dep	
31	0056	2003	Sinfonia concertante per clarinetto e orchestra da camera sul nome Bach	op 423 n 1		a Nicola Zuccalà	cl-sib- <i>solista</i> , fl, ob, fag, cr-fa, tr-sib, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	136				
			Sinfonia da camera per orchestra da camera	op 423				(12)				
32	0444		Sinfonia (n° 23) (Preghiera alla Vergine)	op 424 n 23	poesie di Padre Turoldo (Preghiera alla vergine)		2 fl-do, 1 fl-sol, 2 ob, 1 cr-ingl-fa, 2 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 1 cfag, 4 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 4 trb-tenb-sib, 1 B-tuba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, <i>lettore</i>	(164 tot) <i>inc</i>				
33	0438		Sinfonia n° 23 sul nome Bach	op 425 (n 23)			2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 4 cr, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 3 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	135 <i>inc o nf</i>				
34	0754		Sinfonia n° 24 (vedi anche 0454)	op 426 (n 24)		a Patose e Setter	2 fl-do, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-sib, 2 fag, 4 cr-fa, 2 tr-sib, 4 trb, 1 sax-s, 1 sax-r, 1 sax-br, xil, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	197				
35	s-0344 B #		Sinfonia n° 24 (riporta errore poesia di Montale mentre è con testo di Torquato Tasso - <i>Il Re Torrismondo</i> - coro dell'atto 5°)	op (-) (n 24)	T. Tasso		2 fl-do, 1 fl-sol, 2 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-sib, 2 clb-sib, 2 fag, cfag, 4 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 3 trb, B-tuba, timp, <i>voce-B</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	B 154				p. 100 di 0344A (sinfonia 6) corrisponde sino a p. 141 di 0344B (sinfonia 24)
36	0454		Breve movimento da Sinfonia da camera n° 24 sul nome Bach (vedi anche 0754)	op 426 n 24			fl, ob-am, cl-sib, fag, vc	45				(anche in tabella 5°etti)

N	Colloc	Data	Sinfonie	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
37	0755		Sinfonia n° 25	op (-) (n 25)			2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, cfag, 4 cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 4 trb-tenb, tba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	110				
38	0124		(Composizione per orchestra sinfonica)	-			<i>come 0123</i> <i>anche come 0781</i>	da 185 a 191 <i>inc</i>				p. 185 = con ultima battuta di 0123
39	0500		Sinfonia	-			ott, fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , trb- <i>sib</i> , timp, 4 vl, vla, vc, cb	68 <i>inc o nf</i>				
40	0703 <i>Vt</i>		Sinfonia	-		con dedica	2 fl, 2 ob, 1 ob-am, 1 cr-ingl, 1 sax-s- <i>sib</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 4 tr- <i>sib</i> , 4 trb, B-tuba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	30				
41	0841 <i>Vt</i>		Sinfonia	-		con dedica	2 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s- <i>sib</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 4 tr- <i>sib</i> , 4 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
42	1002		Sinfonia (per 2 pianoforti e orchestra)	-		al M° Marcello Parolini	fl, ob, cr-ingl, cl- <i>sib</i> , clb, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 2 pf, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				

[▲ TORNA ALL'INDICE](#)

SINFONIE CONCERTANTI

N	Colloc	Data	Sinfonie concertanti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
01	0122	1986	Sinfonia concertante per violino, pianoforte e violoncello	op 194 n 1		<i>solì</i> : vl, pf, vc, <i>orch</i> : 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	155				
02	0203 A	1986	Sinfonia concertante per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>mib</i> , violoncello, pianoforte e orchestra sinfonica in 3 <i>movimento</i> . (vedi anche 0141)	op 202 n 1		<i>solì</i> : fl- <i>do</i> , tr- <i>mib</i> , vc, pf, <i>orch</i> : 2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb-tenb, 1 B-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	193			n 36-siae-dep	(vedi nche in tab concerti)
	0203 B	1996	Sinfonia n° 15 (vedi anche 0141)	op 202 (n 1)- (n 15)			193				

N	Colloc	Data	Sinfonie concertanti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
03	0056	2003	Sinfonia concertante per clarinetto e orch. da camera sul nome Bach	op 423 n 1	a Nicola Zuccalà	cl-sib- solista , fl, ob, fag, cr-fa, tr-sib, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	136				
			Sinfonia da camera per orchestra da camera	op 423			12				
04	0550		Sinfonia concertante	op 312 n 1	a A. Battagliola Bruno Camino Rocco Filippini	solì: tr-mib, vc, orch: fl, ob, cl-sib, clb-sib, fag, 2 cr-fa, tr-sib, trb, b-tuba, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40 inc				
05	0610	2005	Sinfonia concertante per violino, violoncello pianoforte e orchestra - in 2 movimenti	-	alla filarmonica di HAIFA	solì: vl, pf, vc, orch: 2 fl-do, 2 ob, 2 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 2 cr-fa, 2 tr-sib, 2 trb-sib, 1 B-tuba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	117				
06	0816 <i>Vt</i>		Sinfonia concertante per corno in fa, tromba in sib, trombone e orchestra	-	con dedica	solì: cr-fa, tr-sib, trb, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 1 cfag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	36				
07	0818 <i>Vt</i>		Sinfonia con pianoforte concertante e orchestra	-		1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 1 tr-sib, 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	37				
08	0861 <i>Vt</i>		Sinfonia concertante per violino, viola, violoncello e orchestra	-		solì: vl, vla, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sx-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	38				

[▲TORNA ALL'INDICE](#)

CONCERTI

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0033 A		Triplo concerto per tromba in mib, violoncello, pianoforte e orchestra	op 309 n 1		solì: tr-mib, vc, pf, orch: fl, ob, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-sib, trb, tba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	142				
02	s-0033 B		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	op 308 n 2		solì: vl, pf, vc, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 4 cr-fa, 2 tr-sib, 3 trb-tenb, tba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	142				
03	0037 A B	1989	Concerto per violoncello e orchestra da camera (vedi anche 0214 quad)	op 187 n 1 (A) op 484 n 3 (B)	a Virginia e Giuseppe Garzonio	vc- solista , fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	137			n 13-siae-dep	

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
04	0044		Triplo concerto violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-	a Abraham Yehoshua	<i>solisti</i> : vl, pf, vc, <i>orch</i> : 2 fl, 2 ob, 2 cl, 1 clb, 2 fag, 2 cr, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	39				
05	0048	2011	(Composizione per violino, tromba e orchestra)	-	alle piccole Sara e Luna	(vl, tr)- <i>solisti</i> , fl, ob, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
06	0054		Concerto per violino e orchestra	-	a Raffaello Negri	vl- <i>solista</i> , 1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	29				
07	0055	2005	Concerto per pianoforte e orchestra	-	a Ida	2 fl- <i>do</i> , ob, 2 cl- <i>sib</i> , clb, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 4 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , trb-tenb, tba- <i>do</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	108				a p.107: inizio febb. 2005 finita 5 marzo 2005
08	0072		Concerto per pianoforte e orchestra da camera n° 12	op (-) n 12		fl, ob, fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	112				
09	0077	1982	Concerto per pianoforte e orchestra da camera n° 5	op 160 n 5		fl- <i>do</i> , ob, fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	133			n 11-siae-dep	
10	0082	1985 1995	Concerto per pianoforte e orchestra d'archi	(op 197 n 1 <i>indicato in una copia</i>)		pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	110			n 10-siae-dep	
11	0083 e 0935	1986	Concerto per pianoforte e orchestra (<i>vedi anche 0935</i>)	-		2 fl, 2 ob, 2 fag, 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	113				+ ricev siae 1995
12	0084 A	1993	Concerto per 2 trombe (<i>mib</i> e <i>sib</i>) e archi	-		tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	56			n 14-siae-dep	
	B e C		Concerto per 2 trombe (<i>do</i> e <i>sib</i>) e archi			tr- <i>do</i> , tr- <i>sib</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50 e 37				
13	0086	1994	Concerto per 5 strumenti solisti e archi	-		fl- <i>do</i> , fl- <i>sol</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , camp , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	58				+ ricev siae 1995
14	0091		Concerto per flauto e orchestra da camera	-		fl- <i>solista</i> , ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
15	0099		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-	a Nicola Zuccalà e Marcello Parolini	<i>solisti</i> : cl- <i>sib</i> , fag, <i>orch</i> : fl, ob-am, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
16	0117		Concerto per 2 corni di Bassetto e orchestra	-		2 corbass- <i>solisti</i> , 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 2 tr- <i>sib</i> , 2 cl- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	70				
17	0129	1990 1991	Concerto per pianoforte e orchestra	op 296 n 7	a Teodor Broder	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 fag, 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	113				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
18	0131		Concerto per violoncello e orchestra	-	a Dupre	vc- solista , fl, ob, cr-ingl, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb-tenb, B-tuba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	03 nf				
19	0136		Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra	-		solisti : vl, vc, orch : fl, ob, clb-sib, sax-T, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, 2 trb-tenb, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	05 nf				
20	0140		[Composizione per 2 pianoforti e (orchestra)]	-		fl, ob, cl-fa, fag, cr-fa, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19 inc				
21	0141	1996	Quadruplo concerto (per flauto, tromba in mib, violoncello, pianoforte e orchestra) (vedi anche 0203 A - B)	op 199 n 1		solisti : fl, tr-mib, vc, pf, orch : fl, ob, cr-ingl, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-sib, trb, B-tuba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	126				(vedi nche in tab sinfonia)
22	0144		Concerto per corno di Bassetto e orchestra da camera	-		corbass (cl-fa)- solista , fl-do, ob, fag, cr-fa, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
23	0146		Concerto per 4 pianoforti e orchestra	-		1 fl-do, 1 ob, 1 cl-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 2 tr-sib, 2 trb, timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
24	0199		Concerto per piano a 4 mani e orchestra	op 467 n 3		ob, cr-fa, pf-4m , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	76 nf o inc				
25	0281		Concerto per pianoforte a 4 mani e orchestra	op 379 n 1	al M° Franco Torri al M° Lorenzi	2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 cr-fa, timp, pf-4m , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	135				
26	0286		Concerto per arpa e orchestra n° 1 • Motto: <i>Il dolce ardore</i>	op 255 n 1		arpa- solista , 2 fl-trav-do, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb-tenb, timp vl-I, vl-II, vla, vc, cb	42 matita 61 penna				con documento concorso 1987
27	0287		Concerto per chitarra e orchestra	op 317 n 1		chit- solista , fl, ob, cl-sib, fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	45				
28	0288		Concerto per violoncello e orchestra	op 258 n 1		vc- solista , fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, camp, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	70				
29	0291		Concerto per pianoforte e orchestra da camera • Motto: <i>Il dominio ascoso</i>	op 343 n 12	a Glenn Gould	2 fl-trav-do, 2 ob, 2 fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	96 matita 64 penna				con documento concorso 1987
30	0292	1991	Triplo concerto n° 2 (per violino, violoncello e pianoforte)			solisti : vl, vc, pf orch : fl, ob, cl-sib, fag, 4 cr-fa, tr-sib, trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	128				
31	0293		(Composizione per flauto, violino, pianoforte, orchestra e percussioni)	-		solisti : fl, vl, pf, orch :. (1 rigo), timp	13				
32	0308	1984	Doppio concerto per 2 trombe in do e archi	op 224 n 1		2 tr-do- soliste , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	2 inc solo parti				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
33	0314	1995	Concerto per archi e pianoforte n° 62	op (-) (n 62)		pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	75				
34	0318	1999 dic.	Concerto sul nome Bach per fagotto e orchestra	op 305 n 1	• a Bach, • Valentino, • Ruth	fag-solista , 2 fl-do, 2 ob, 1 cr-ingl-fa, 2 cl-sib, clb-sib, 2 fag, 4 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 3 trb-tenb-sib, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	86 pdf 105 mat				
35	0319		(Composizione per 5 pianoforti e orchestra)	op 413 n 3	a compositori e pianisti • Debussy • Scriabin • Bartòk • Prokofiev • Shostakovic	fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, timp, 5 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	57				
36	0320		Concerto per 5 pianoforti e orchestra alla memoria di: • Ignaz Moscheles • Ferec Liszt • Anton Rubintein • Hans Von Bulow • Karl Tausig	op 362 n 1	alla memoria di: • I. Moscheles • Ferec Liszt • A. Rubintein • H Von Bulow • Karl Tausig	fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, timp, 5 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	49				
37	0324		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-		fl, ob, cr-ingl, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
38	0329		Quadruplo concerto per violino, viola, violoncello, contrabbasso e orchestra.	op 223 n 1		solì: vl, vla, vc, cb, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb-sib, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	117				
39	0330		Concerto per pianoforte e orchestra	op 334 n 3	al pianista Edwin Fischer 1886-1960	ob, cl-sib, fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	53				
40	0331		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 338 n 7	al pianista Emil Giles 1916-1986	fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
41	0332		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 340 n 9	al pianista Wilhelm Bachhaus 1884-1969	fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, 4 cr-fa, trb-sib, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
42	0333		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 337 n 6	al pianista Alfred Cortot 1877-1962	fl, ob, cr-ingl, cl-sib, fag, cr-fa, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
43	0334		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 361 n 26	al pianista Ignacy Paderewski 1861-1941	2 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-sib, 2 fag, 2 cr-fa, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
44	0335		Concerto per 3 pianoforti e orchestra	op 395 n 1	al direttore e compositore Evgeny Svettanov	fl, ob, cr-ingl, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-tenb, timp, 3 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
45	0336		(Composizione per violino e orchestra)	op 412 n 2	al violinista Arthur Grumiaux 1821-1986	vl- solista , fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-tenb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
46	0337		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	op 374 n 1	ai pianisti Bruno Canino Antonio Bollista	fl, ob, cl-sib, fag, tr-mib, trb-mib, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
47	0338		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 408 n 40	al pianista - 1917 Alberto Mozzati	2 fl, ob, cl-sib, fag, tr-fa, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50 <i>mat</i> 59 <i>pen</i>				
48	0351		Concerto n° 1 per viola e orchestra pensando a G. Mahler	op 245 n 1		vla- solista , fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	75				
49	0352		Triplo concerto per tromba in <i>do</i> , corno in <i>fa</i> , pianoforte e archi - <i>su metodo ortogonale</i>	op 228 n 1		solì: tr-do, cr-fa, pf vl-I, vl-II, vla, vc, cb	32				
50	0353		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 351 n 19	a Sergej Rachmaninov	fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, tba, camp, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	49				
51	0354		Triplo concerto per violino, pianoforte e violoncello	-		solì: vl, pf, vc, orch: fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, camp, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	54 <i>nf</i>				
52	0355		(Composizione per 5 pianoforti e orchestra)	op 398 n 2	ai compositori e pianisti • Clementi • Mozart • Beethoven • Mendelssohn • Chopin	fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, timp, 5 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				
53	0358		Concerto per 4 pianoforti e orchestra alla memoria di: • Neuhaus • Sudina • Sofronitsky • Gilels	op 354 n 1	alla memoria di: • Neuhaus • Sudina • Sofronitsky • Gilels	fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-sib, timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	53				
54	0359		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra) alla memoria di: • Ferruccio Busoni • Vincenzo Vitale • Carlo Vidusso • Dino Ciani	op 359 n 2	alla memoria di: • F. Busoni • V. Vitale • C. Vidusso • D. Ciani	2 fl, 2 ob, 1 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb-sib, 2 timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	49				
55	0363		Concerto per pianoforte e orchestra	op 418 n 43	al pianista Von Cliburn	2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-mib, 1 cr, 1 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	54				
56	0364 A-B		Concerto per pianoforte e orchestra (A e B)	op 392 n 35	al direttore e violoncellista Arturo Toscanini	2 fl, ob, cl-sib, fag, tr-do, cr-fa, trb-tenb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				(alcune differenze tra i 2 ms)

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
57	0365		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 409 n 41	al pianista e direttore Carlo Zecchi	2 fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
58	0366		Concerto per pianoforte e orchestra	op 437 n 44	al compositore e dir. d'orchestra Wilhelm Furtwängler	2 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 1 cr-fa, 2 trb-tenb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	55				
59	0367		Triplo concerto per flauto, fagotto pianoforte e archi	op 282 n 1		soliti: fl, fag, pf, orch: timp, camp-tub, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				
60	0368		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 348 n 16	al pianista Heinrich Neuhaus	2 fl, 1 ob, 1 cl, 2 fag, camp-tub, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
61	0369		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 407 n 39	alla pianista Wanda Landowska	2 fl, 1 ob, 2 fag, 1 tr-mib, 1 trb-A-mib, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
62	0370		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 352 n 20	al pianista Carlo Vidusso	2 fl, 1 ob, 2 fag, 2 cl-mib, 2 tr-fa, camp-tub, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	48				
63	0371		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 356 n 23	al pianista Walter Gieseking	ob, 2 fag, cl-mib, tr-fa, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
64	0372		Concerto per pianoforte e orchestra	op 226 n 1	a W. A. Mozart	2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	194 <i>pen</i> 120 <i>mt</i>				
65	0373		Concerto per trombone Tenore basso in sib	op 327 n 1		trb-tenb-sib- solista , fl, ob, cl-sib, fag, timp vl-I, vl-II, vla, vc, cb	38				
66	0374		Concerto per pianoforte e orchestra	op 346 n 14	al pianista Dinu Lipatti	ob, cl-sib, fag, 2 tr-do, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				
67	0375		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 347 n 15	al pianista Dino Ciani	2 fl, 1 ob, 1 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 1 cr-fa, 2 trb-tenb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	48				
68	0376		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 349 n 17	al pianista Wladimir Sofronitski	2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-sib, 2 fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
69	0377		Concerto per pianoforte a 4 mani e orchestra	op 396 n 2	al Dir. Guennadi Roydestvenski	fl, ob, fag, cl-mib, tr-mib, cr, trb, timp, pf-4m , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
70	0378		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 406 n 42	al pianista Simon Barere	2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb-T-sib, 2 timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
71	0379		Concerto per clarinetto e orchestra	op 323 n 1		cl-sib- solista , fl, ob, fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	42				
72	0381		Concerto per corno in fa e orchestra	op 309 n 1		cr-fa- solista , fl, ob, cl-sib, fag, timp vl-I, vl-II, vla, vc, cb	47				
73	0382		Concerto per flauto traverso in do e orchestra	op 320 n 1		fl-trav-do- solista , ob, cl-sib, fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	42				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
74	0383		Concerto per fagotto e orchestra	op 318 n 1		fag- <i>solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	41				
75	0387		(Composizione per solo/i ? e orchestra)	-		2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb, 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>do</i> , 2 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	112				
76	0413		Concerto n° 2 per pianoforte e orchestra	op 262 n 2	al M° Sergio Marzorati	2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr, 2 cr, 2 trb, timp/camp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50 <i>mat</i> 80 <i>pen</i>				
77	0414		(Concerto per pianoforte e orchestra)	op 335 n 4	al pianista Arthur Rubinstein	fl, ob, cl, fag, tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , trb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
78	0415		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 355 n 22	al pianista Josef Lhevinne	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 4 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	49				
79	0416		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 358 n 24	al pianista Arthur Schnabel	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	47				
80	0417		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 360 n 25	al pianista Eugen D'Albert	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				
81	0418		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 364 n 28	al pianista Julius Katchen	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
82	0419		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 339 n 8	al pianista Geza Anda	2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 tr- <i>do</i> 2 cr- <i>fa</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	49				
83	0420		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 342 n 11	al pianista Bela Bartók	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 4 tr- <i>do</i> , 4 cr- <i>fa</i> , 4 trb- <i>sib</i> , pts\triang, camp-tub, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
84	0421		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 371 n 33	al pianista Curzon Clifford	fl, ob, fag, tr- <i>mib</i> , cr- <i>fa</i> , trb-A, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
85	0422		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 370 n 32	al pianista Carl Friedberg	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>tenb</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
86	0423		Concerto per pianoforte e orchestra (in 3 <i>mov.</i>)	op 397 n 38	a Angelo Corradini	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 2 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>tenb</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	94				
87	0424		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 353 n 21	al pianista Moritz Ronsenthal	2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 1 trb- <i>sib</i> , 2 timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
88	0425		(Composizionr per pianoforte e orchestra)	op 452 n 48	al pianista Mario Ghislandi	fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>mib</i> , cr- <i>fa</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	55				
89	0426		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 372 n 34	al pianista Moiseiwitsch Benno	2 fl, 1 ob, 2 fag 1 cl- <i>mib</i> , 1 tr- <i>fa</i> , timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
90	0427		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 394 n 37	al pianista Sviatoslav Richter	2 fl, 1 ob, 2 fag, 1 cl- <i>mib</i> , 1 cr/tr, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
91	0428		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 350 n 18	alla pianista Maria Judina	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 1 tr- <i>fa</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
92	0429		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 393 n 36	al pianista Edward Erdmann	2 fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb-tenb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
93	0430		Concerto per pianoforte e orchestra	op 366 n 30	al M° Marcello Abbado	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 2 cr- <i>fa</i> , 2 trb-tenb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51 <i>mat</i> 55 <i>pen</i>				
94	0431		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 365 n 29	al pianista Vincenzo Vitale	2 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
95	0432	1987	Concerto per tromba in <i>fa</i> e orchestra da camera	op 410 n 1	parte tromba per A. Battagliola	tr- <i>fa-solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
96	0435		Concerto per flauto traverso in <i>sol</i> e orchestra da camera	op 444 n 1		fl-trav- <i>sol-solista</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, timp, 2 vl-I°, 4 vl-II°, 4 vle, 2 vc, cb	45				
97	0440		Concerto per corno inglese e orchestra	op 326 n 1		cr- <i>ingl-solista</i> , fl, cl- <i>sib</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	41				
98	0441		Concerto per oboe e orchestra	op 322 n 1		ob- <i>solista</i> , fl, cl- <i>sib</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	47				
99	0442		(Composizione per flauto in <i>sol</i> e orchestra da camera)	-		fl- <i>sol-solista</i> , ob, cl- <i>sib</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	46				
100	0456		Doppio concerto per violino violoncello e orchestra	op 450 n 1	a Johannes Brahms	solì : vl, vc, orch : fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , trb-tenb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	59				
101	0457		Doppio concerto per violino, viola e orchestra	op 405 n 1	a Franz Joseph Haydn	solì : vl, vla, orch : 2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 1 trb-tenb, timp vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
102	0458		Concerto per pianoforte e orchestra	op 442 n 45	a Maurizio Pollini	2 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb, 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 1 trb-tenb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	54				
103	0459		Concerto per pianoforte e orchestra	op 367 n 31	al M° Herbert Von Karajan	fl, ob, fag, cl- <i>mb</i> , tr- <i>fa</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	98				
104	0461		Concerto per sax Tenore e orchestra sinfonica	op 427 n 1		sax-T- <i>sib-solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , trb-tenb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				
105	0462		(Composizione) per contrabbasso solista e orchestra - <i>Teoria ortogonale</i>	op 139 n 1		cb- <i>solista</i> , 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 2 cr- <i>sib</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	74 <i>pen</i> 60 <i>mat</i>				
106	0463		Concerto per violino e orchestra	op 445 n 3	a Jascha Heifetz	vl- <i>solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , trb-tenb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
107	0464		(Composizione per violoncello e orchestra)	op 411 n 2	a Jaqueline Dupre	vc- solista , 2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb-tenb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	58 <i>pen</i> 55 <i>mat</i>				
108	0465		Quadruplo concerto per flauto, clarinetto, tromba in <i>do</i> , arpa e archi	op 258 n 1		fl-do, cl-sib, tr-do, arpa, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	59				
109	0466		Concerto per violino e orchestra	op 241 n 1	a David Oistrakh	vl- solista , 2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb-tenb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	85				
110	0468		Concerto per pianoforte e orchestra	op 446 n 46	a Agostino Onirio	fl, ob, fag, cr-fa, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	55				
111	0470		Quadruplo concerto per flauto, tromba in <i>do</i> , chitarra, arpa e archi	op 276 n 1		fl-do, tr-do, chit, arpa, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	77				
112	0480		Concerto per pianoforte e orchestra	-		1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	23				
113	0486		Concerto per tromba in <i>do</i> e orchestra	op 281 n 1	a Armida Battagliola	tr-do- solista , 2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, timp, camp-tub, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	82 <i>pen</i> 52 <i>mat</i>				
114	0491		Concerto <i>in un mov.</i> per chitarra e 8 strumenti	op 269 n 1		chit- solista , fl, ob, cl-sib, fag, 2 vl I-II, vla, vc	43 <i>pen</i> 28 <i>mat</i>				
115	0514		(Composizione) per tromba in <i>sib</i> (prima clarinetto) e orchestra	op 82 n 1		tr-sib- solista , fl, ob, tr-sib, fag, timp, 4 vl I-IV, 2 vle I-II, vc, cb	127				
	s-0514 B		(versione per pianoforte e orchestra)	op 82 n 1		ob, tr-do, fag, timp, 4 vl I-IV, 2 vle I-II, pf , vc, cb	101				
	s-0514 C		(vers. per pianoforte e orchestra)	(op 82 n 1)		<i>come sopra più fl</i>	14				
116	0524		Quadruplo concerto per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>do</i> , arpa e pianoforte	-		solisti : fl-do, tr-do, pf, arpa, orch : fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, tr-do, trb-sib, camp, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	03 nf				
117	0525		Quadruplo concerto per oboe, oboe d'amore, corno inglese, fagotto e orchestra	-		solisti : ob, ob-am, cr-ingl, fag, orch : fl, ob, sax-s-sib, cl-sib, cl-fa, clb-sib, fag, cr-ingl, tr-mib, tr-sib, trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19 inc				
118	0526		(Composizione pianoforte e orchestra)	-		fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, tr-sib, pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
119	0527	2007	Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-		solisti : vl, pf, vc, orch : 2 fl, 1 ob, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 2 cr-fa, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	61				17 gen 2007

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
120	0530 <i>cartella unica fino 0540</i>		(Composizione per oboe d'amore, fagotto, tromba in <i>do</i> , tromba in <i>sib</i> e orchestra)	-		soli: ob-am, fag, tr- <i>do</i> , tr- <i>sib</i> , orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
121	sub_0531		(Composizione per oboe, oboe d'amore, corno inglese, fagotto e orchestra)	-		soli: ob, ob-am, cr- <i>ingl</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
122	sub_0532		(Composizione per flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> , fagotto e orchestra)	-		soli: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
123	sub_0533		(Composizione per fagotto, viola e orchestra)	-		soli: fag, vla, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
124	sub_0534		(Composizione per tromba in <i>mib</i> , tromba in <i>sib</i> e orches.)	-		soli: tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08				
125	sub_0535		(Composizione per clarinetto in <i>fa</i> , fagotto e orchestra)	-		soli: cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	09				
126	sub_0536		(Composizione per tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		tr- <i>mib-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08				
127	sub_0537		(Composizione per strumenti soli: corno inglese, clarinetto, fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		(soli): cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>mib</i> , orch: 1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
128	sub_0539		(Composizione per oboe d'amore, fagotto, violoncello e orchestra)	-		soli: ob-am, fag, vc, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
129	sub_0540		(Composizione per violoncello e orchestra)	-		vc- solista , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
130	0541 <i>cartella unica fino 0549</i>		(Composizione per violoncello e orchestra da camera)	-		vc- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cl- <i>fa</i> , timp, vl, vla, vc	19				
131	sub_0542		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		soli: fag, tr- <i>mib</i> , orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
132	sub_0543		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
133	sub_0544		(Composizione per violino, violoncello e orchestra)	-		solì: vl, vc, orch: fl, ob, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
134	sub_0545		(Composizione per fagotto, tromba in mib e orchestra)	-		solì: fag, tr-mib, orch: fl, ob-am, cl-sib, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
135	sub_0546		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- solista , fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
136	sub_0547		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob, cl-fa, fag, cr-fa, tr-mib, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
137	sub_0548		(Composizione per oboe, fagotto, 2 pianoforti e orchestra)	-		solì: ob, fag, 2 pf, orch: fl, ob-am, cl-fa, fag, tr-mib, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
138	sub_0549		(Composizione per oboe, fagotto, pianoforte e orchestra)	-		solì: ob, fag, pf, orch: fl, ob-am, cl-fa, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
139	0552	2000 2001	Concerto per oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra sinfonica sul nome Bach (vedi rif. 0746)	op 370 n 1	ai Garzonio e ai Maderna	solì: ob, cl-sib, fag, vc, orch: 2 fl-do, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 4 cr-fa, 2 tr-sib, 3 trb-sib, 1 B-tuba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	158				
140	0556 <i>Vt</i>		Triplo concerto per oboe, oboe d'amore, corno inglese e orchestra	-	a Ida Garzonio, Ester Garzonio, Liv, Golden Stein, Ada, Franca, Roberto	solì: ob, ob-am, cr-ingl, orch: 1 fl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	53				
141	0558 <i>Vt</i>		Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra	-		solì: vl, vc, orch: 2 fl-do, 2 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 2 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
142	0559 <i>Vt</i>		Quadruplo concerto per violino, viola, violoncello, pianoforte e orchestra	-	con dedica	solì: vl, vla, vc, pf, orch: 1 fl, 2 ob, 2 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 1 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	42				
143	0560 <i>Vt</i>		Concerto per violino, violoncello e orchestra	-	con dedica	solì: vl, vc, orch: 1 fl, 2 ob, 2 cr-ingl, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 sax-s-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	43				
144	0562 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	31				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
145	0563 <i>Vt</i>		Concerto per violino, violoncello e orchestra	-	con dedica	solì: vl, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 1 cfag, 1 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, 1 B-tuba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	31				
146	0564 <i>Vt</i> (solo copertina)		Concerto per pianoforte e orchestra (organico come 0612 e 0853)	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 2 tr-sib, 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(-)				
147	0565 <i>Vt</i>		Concerto per violoncello e orchestra	-		vc- solista , 1 fl, 1 ob-am, 1 cl-fa-(corbass), 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	31				
148	0566 <i>Vt</i>		Concerto per contrabbasso e orchestra	-		cb-(4 corde)- solista , 1 fl, 1 ob-am, 1 cl-sib, 1 cl-fa-(corbass), 1 fag, 4 cr-fa, 4 tr-sib, 4 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
149	0567 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, viola, violoncello e orchestra	-	con dedica	solì: vl, vla, vc, orch: 1 fl, 1 ob-am, 1 cl-fa-(corbass), 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	27				
150	0568 <i>Vt</i>		Concerto per violino e orchestra da camera	-	con dedica	vl- solista , fl, ob-am, cl-fa, fag, vl, vla, vc	20				
151	0569 <i>Vt</i>		Concerto per clarinetto e orchestra da camera	-		cl-sib- solista , fl, ob, sax-s-sib, fag, cr-fa, tr-sib, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	36				
152	0570 <i>Vt</i>		Quadruplo concerto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra	-	con dedica	solì: fl, ob-am, corbass (cl-fa), fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 1 cfag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
153	0571 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra	-	con dedica	solì: fl, ob-am, corbass (cl-fa), fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	46				
154	0574 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-	con dedica	solì: vl, pf, vc, orch: fl, ob, sax-s-sib, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	24				
155	0575 <i>Vt</i>		Concerto per clarinetto, violino, pianoforte, violoncello e orchestra da camera	-	con dedica	solì: clb-sib, vl, pf, vc, orch: fl, ob, sax-s-sib, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-mib, tr-sib, trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	27				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
156	0579 <i>Vt</i> (<i>solo copertina</i>)		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra (<i>organico come 0634</i>)	-	con dedica	<i>solì:</i> vl, pf, vc, <i>orch:</i> fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(-)				
157	0580 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-	con dedica	2 fl, 2 ob, 1 sax- <i>s-sib</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
158	0582 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-		fl, ob, sax- <i>s-sib</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
159	0585 <i>Vt</i>		Concerto per violino, viola, violoncello e orchestra	-		<i>solì:</i> vl, vla, vc, <i>orch:</i> fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	25				
160	0588 <i>Vt</i>		Concerto per 4 pianoforti e orchestra da camera sul nome Bach	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, tr- <i>mib</i> , timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	33				
161	0589 <i>Vt</i>		Concerto per flauto e orchestra da camera	-	con dedica	fl- <i>do-solista</i> , ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	37				
162	0590 <i>Vt</i>		Concerto per violino e orchestra	-	con dedica	vl- <i>solista</i> , 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	61				
163	0591 <i>Vt</i>		Concerto per fagotto e orchestra	-	con dedica	fag- <i>solista</i> , 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
164	0593 <i>Vt</i>		Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra	-	con dedica	<i>solì:</i> vl, vc, <i>orch:</i> 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	46				
165	0594 <i>Vt</i>		Concerto per oboe d'amore e orchestra da camera	-		ob-am- <i>solista</i> , fl, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
166	0597 <i>Vt</i>		Concerto per violino, pianoforte e orchestra da camera	-		<i>solì:</i> vl, pf, <i>orch:</i> fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , vl, vla, vc	20				
167	0598 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra	-		<i>solì:</i> fl, ob-am, <i>corbass</i> (cl- <i>fa</i>), fag, <i>orch:</i> 1 fl, 1 ob, 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	28				
168	0599 <i>Vt</i>		Concerto per corno di Bassetto e orchestra da camera	-	con dedica	<i>corbass</i> (cl- <i>fa</i>)- <i>solista</i> , fl, ob, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	36				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
169	0600	<i>Vt</i>	Concerto per tromba in <i>mib</i> e orchestra da camera	-		tr- <i>mib-solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	34				
170	0601	<i>Vt</i>	Concerto per violino e orchestra	-	con dedica	vl- <i>solista</i> , 2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
171	0602	<i>Vt</i>	Triplo concerto per violino, pianoforte e violoncello e orchestra	-	con dedica	<i>solì</i> : vl, pf, vc, <i>orch</i> : fl- <i>do</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
172	0603		Concerto per 6 clarinetti sul nome Bach	-		cl- <i>mib</i> , cl- <i>sib</i> , cl- <i>la</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , cbcl	15				
173	0604		Concerto per 6 clarinetti e orchestra	-		<i>solì</i> : cl- <i>mib</i> , cl- <i>sib</i> , cl- <i>la</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , cbcl, <i>orch</i> : fl, ob, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
174	0605		Concerto per viola e orchestra	-		vla- <i>solista</i> , 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
175	0606		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra <i>ortog. su scala dodec. su scala diatonica 3 note con diverse licenze</i>	-	alla 2 ^a scuola di Vienna	<i>solì</i> : vl, pf, vc, <i>orch</i> : 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	42				
176	0607		Concerto (doppio a pag. 1) per clarinetto basso in <i>sib</i> , fagotto e orchestra	-		<i>solì</i> : clb- <i>sib</i> , fag, <i>orch</i> : fl, ob, sax-s- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	53				
177	0611	ultima pagina 28/5/? manca l'anno?	Concerto per flauto, clarinetto, corno in <i>fa</i> , tromba in <i>sib</i> , pianoforte, violoncello e orchestra	-		<i>solì</i> : fl- <i>do</i> , cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , pf, vc, <i>orch</i> : 2 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	61				
178	0612 (<i>solo copertina</i>)		Concerto per pianoforte e orchestra (<i>organico come 0564 e 0853</i>)	-	al M° Franco Torri	1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(-)				
179	0615		Concerto per violino, viola e orchestra	-	all'accademia di Ramat Aviv	<i>solì</i> : vl, vla, <i>orch</i> : 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	41				
180	0619		Concerto per flauto e orchestra	-		fl- <i>do-solista</i> , ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	43				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
181	0621		Concerto per tromba in <i>sib</i> , (e orchestra)	-	al M° Mauro Novati	tr- <i>sib-solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	30				
182	0624 <i>Vt</i>		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	36				
183	0625 <i>Vt</i>		Concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-		solì: vl, pf, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>sib</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	25				
184	0626 <i>Vt</i>		Quadruplo concerto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra	-		solì: fl- <i>do</i> , ob- <i>am</i> , corbass (cl- <i>fa</i>), fag, orch: fl, ob, sax- <i>s-sib</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
185	0627 <i>Vt</i>		Concerto per oboe d'amore, fagotto e orchestra	-	con dedica	solì: ob- <i>am</i> , fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	57				
186	0629 <i>Vt</i>		Concerto da camera	-	con dedica	fl, ob- <i>am</i> , cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, pf, 2 vl, vla, vc	39				
187	0630 <i>Vt</i>		Quadruplo concerto per violino, viola, pianoforte, violoncello e orchestra	-		solì: vl, vla, pf, vc, orch: 1 fl- <i>do</i> , 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
188	0631 <i>Vt</i>		Concerto per fagotto e orchestra da camera	-	con dedica	fag- solista , fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	34				
189	0632 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra	-		solì: fl, ob- <i>am</i> , corbass (cl- <i>fa</i>), fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	25				
190	0633 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, pianoforte e violoncello e orchestra	-	con dedica	solì: vl, pf, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	22				
191	0634 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra <i>(organico come 0579 coper)</i>	-	con dedica	solì: vl, pf, vc, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	37				
192	0638		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 457 n 49	a Leopold Godowsky	2 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 1 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 1 trb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	59				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
193	0639		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 363 n 27	a Robert Casadesus	2 fl, ob, 2 fag, 1 cl- <i>mib</i> , 1 tr- <i>fa</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
194	0640		Concerto per pianoforte e orchestra	op 448 n 47	al M° Luigi Casolati	2 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 4 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 tr- <i>do</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 1 trb- <i>tenb</i> , 2 timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	55				
195	0641		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 344 n 13	a Lev Oborin	1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
196	0642		(Composizione per pianoforte e orchestra)	op 341 n 10	a Ferruccio Busoni	2 fl, 2 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				
197	0644 <i>Vt</i>		Concerto per violino, violoncello e orchestra	-	con dedica	soli: vl, vc, orch: 1 fl, 1 ob- <i>am</i> , 1 cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	32				
198	0645 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-	con dedica	soli: vl, pf, vc, orch: 1 fl, 1 ob- <i>am</i> , 1 cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	26				
199	0646 <i>Vt</i>		Concerto per 4 fagotti e orchestra	-		4 fag- solisti , fl, ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 cl- <i>fa</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	32				
200	0647 <i>Vt</i>		Concerto per corno inglese, fagotto e orchestra	-		soli: cr- <i>ingl</i> , fag, orch: 2 fl, 2 ob, 1 sax- <i>s-sib</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 2 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	36				
201	0648 <i>Vt</i>		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-		fl, ob- <i>am</i> , cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	33				
202	0649 <i>Vt</i>		Concerto per violino e orchestra da camera	-	con dedica	vl- solista , fl, ob- <i>am</i> , cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	27				
203	0650 <i>Vt</i>		Concerto per corno inglese, fagotto e orchestra	-	con dedica	soli: cr- <i>ingl</i> , fag, orch: 2 fl, 2 ob, 1 sax- <i>s-sib</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 cl- <i>fa</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	27				
204	0651 <i>Vt</i> (<i>senza copertina</i>)		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-		fl, ob- <i>am</i> , cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
205	0652 <i>Vt</i>		Concerto per 4 contrabbassi e orchestra	-		4 cb- solisti , 1 fl, 1 ob- <i>am</i> , cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
206	0653	Vt	Concerto per corno in <i>fa</i> e orchestra da camera	-	con dedica	cr- <i>fa-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	24				
207	0654	Vt	Concerto per 4 pianoforti e orchestra da camera	-	con dedica	1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> -(corbass), 2 cr- <i>fa</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	30				
208	0655	Vt	Concerto per violino e orchestra	-	con dedica	vl- <i>solista</i> , fl, ob, cr-ingl, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , sax-s- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	31				
209	0656	Vt	Concerto per viola e orchestra	-	con dedica	vla- <i>solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	33				
210	0657	Vt	Concerto per corno in <i>fa</i> e orchestra da camera	-	con dedica	cr- <i>fa-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
211	0658	Vt	Concerto per tromba in <i>sib</i> e orchestra da camera	-		tr- <i>sib-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
212	0659	Vt	Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-		1 fl, ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	28				
213	0660	Vt	Concerto per 4 pianoforti e orchestra	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, tr- <i>mib</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	38				
214	0661	Vt	Concerto per fagotto, violoncello e orchestra da camera	-		solì: fag, vc, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	32				
215	0664	Vt	Concerto per corno di Bassetto, fagotto e orchestra	-	con dedica	solì: corbass (cl- <i>fa</i>), fag, orch: 2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s- <i>sib</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	29				
216	0665	Vt	Concerto per oboe e orchestra	-	con dedica	ob- <i>solista</i> , 1 fl, 1 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	35				
217	0666	Vt	Concerto per tromba in <i>mib</i> e orchestra da camera	-		tr- <i>mib-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	27				
218	0667	Vt	Concerto per fagotto e orchestra	-	con dedica	fag- <i>solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
219	0668	Vt	Concerto per oboe d'amore, fagotto e orchestra	-	con dedica	solì: ob-am, fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
220	0669 <i>Vt</i> (<i>senza copertina</i>)		Quadruplo concerto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto e fagotto	-		soli: fl, ob-am, corbass (cl- <i>fa</i>), fag, orch: fl, ob, cr- <i>ingl</i> , sax-s- <i>sib</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cfag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	29				
221	0670		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-	a Maurizio Pollini	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
223	0671		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-	a Adelaide e Mareskasia	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
224	0672		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, 3 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
225	0673		(Composizione per 4 fagotti e orchestra)	-		4 fag- solisti , fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
226	0674		(Composizione per 4 fagotti e orchestra)	-		4 fag- solisti , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
227	0675		Composizione per oboe d'amore, fagotto e orchestra)	-		soli: ob-am, fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
228	0676		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-		soli: cl- <i>sib</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
229	0677		(Composizione per 2 fagotti e orchestra)	-		2 fag- solisti , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
230	0678		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- solista , fl, ob, ob-am, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , 4 fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
231	0679		(Composizione per fagotto, pianoforte e orchestra)	-		soli: fag, pf, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
232	0680		(Composizione per fagotto violoncello e orchestra)	-		soli: fag, vc, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
233	0681		(Composizione per fagotto, tromba in <i>sib</i> e orchestra)	-		soli: fag, vc, orch: fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
234	0682		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
235	0683		Concerto per 2 pianoforti e orchestra da camera	-	a Lemna	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
236	0684		(Composizione per oboe, oboe d'amore, corno inglese, fagotto e orchestra)	-		solì: ob, ob-am, cr-ingl, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
237	0685		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
238	0691		(Composizione per 4 fagotti e orchestra)	-		4 fag- solisti , fl ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
239	0692		(Composizione per oboe, fagotto e orchestra)	-		solì: ob, fag, orch: cr-ingl, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
240	0693		(Composizione per violino, pianoforte e orchestra)	-		solì: vl, pf, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
241	0697		(Composizione per flauto, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, fag, orch: fl, ob, cr-ingl, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
242	0699		(Composizione per corno in <i>fa</i> , fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		solì: cr- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08				
243	0700		(Composizione per corno in <i>fa</i> , oboe, fagotto e orchestra)	-		solì: cr- <i>fa</i> , ob, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08				
244	0701		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
245	0702		(Composizione per corno in <i>fa</i> , fagotto, violoncello e orchestra)	-		solì: cr- <i>fa</i> , fag, vc, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
246	0706		(Composizione per corno in <i>fa</i> , fagotto, violino e orchestra)	-		solì: cr- <i>fa</i> , fag, vl, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	21				
247	0707		(Composizione per flauto, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
248	0708		(Composizione per 4 fagotti e orchestra)	-		4 fag- solisti , fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
249	0709		(Composizione per violoncello e orchestra)	-		vc- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
250	0710		(Composizione per tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-	a Gabriele Cassone	tr- <i>mib-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
251	0711		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
252	0712		(Composizione per violoncello e orchestra)	-		vc- <i>solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
253	0713		(Composizione per 2 trombe e orchestra)	-		solisti : tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , orch : fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
254	0714		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- <i>solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
255	0715		(Composizione per tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		tr- <i>mib-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
256	0716		(Composizione per 4 strumenti e orchestra)	-		solisti : ob, fag, tr- <i>do</i> , tr- <i>sib</i> , orch : fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
257	0717		(Composizione per 4 fagotti e orchestra)	-		4 fag- <i>solisti</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
258	0718		(Composizione per 4 contrabbassi e orchestra)	-		4 cb- <i>solisti</i> , fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	07				
259	0719		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-		solisti : cl- <i>sib</i> , fag, orch : fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
260	0720		(Composizione per clarinetto, pianoforte e orchestra)	-		solisti : cl- <i>sib</i> , pf, orch : fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	09				
261	0721		(Composizione per oboe d'amore, fagotto e orchestra)	-		solisti : ob-am, fag, orch : fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
262	0722		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-		solisti : cl- <i>sib</i> , fag, orch : fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
263	0724		(Composizione per fagotto, viola e orchestra)	-		solisti : fag, vla, orch : fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
264	0727		(Composizione per corno di Bassetto, fagotto e orchestra)	-		solisti : corbass (cl- <i>fa</i>), fag, orch : fl, ob, cr- <i>ingl</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
265	0728		(Composizione per fagotto, corno in <i>fa</i> e orchestra)	-		<i>solì:</i> fag, cr- <i>fa</i> , <i>orch:</i> fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
266	0729		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- <i>solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
267	0730		(Composizione per violino, violoncello e orchestra)	-		<i>solì:</i> vl, vc, <i>orch:</i> fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
268	0731		(Composizione per 4 strumenti a fiato e orchestra)	-		<i>solì:</i> ob, ob-am, cr- <i>ingl</i> , fag, <i>orch:</i> fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
269	0732		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- <i>solista</i> , fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
270	0733		(Composizione per violino, pianoforte e orchestra)	-	a Paolo Cristina	<i>solì:</i> vl, pf <i>orch:</i> fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
271	0734		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
272	0735		(Composizione per violoncello e orchestra)	-		vc- <i>solista</i> , fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
273	0736 <i>provvisorio</i>		(Composizione per oboe d'amore, fagotto e orchestra)	-		<i>solì:</i> ob-am, fag, <i>orch:</i> fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08 <i>inc o nf</i>				
274	0737 <i>provvisorio</i>		(Composizione per oboe d'amore, fagotto e orchestra)	-		<i>solì:</i> ob-am, fag, <i>orch:</i> fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(16) <i>inc</i>				
275	0738 <i>Vt</i>		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-		2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax-s- <i>sib</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	30				
276	0739 <i>provvisorio</i>		(Composizione per oboe, oboe d'amore, corno inglese, fagotto e orchestra)	-		<i>solì:</i> ob, ob-am, cr- <i>ingl</i> , fag, <i>orch:</i> fl, ob, sax-s- <i>sib</i> , cl- <i>sib</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(29) <i>inc</i>				
277	0746	(2000 ? 2001 ?)	(Composizione per oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra) (organico come 0552)	-		<i>solì:</i> ob, cl- <i>sib</i> , fag, vc, (<i>orch:</i> 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb- <i>sib</i> , 1 B-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb)	(111) <i>inc</i>				forse stesso periodo di 0552 dati anche i fogli utilizzati ?

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
278	0749	2007	Concerto per tromba in <i>sib</i> oppure clarinetto e orchestra da camera	-		tr- <i>sib</i> \ cl- <i>sib-solista</i> fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	59				
279	0750	2007 03 feb	Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-	a Haydn	solisti: vl, pf, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
280	0751	2007	Concerto per pianoforte e orchestra	-		2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 , tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
281	0756	2005	Concerto per pianoforte e orchestra	op 427		2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb, 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, tba- <i>do</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	100				
282	0759		Concerto per corno di Bassetto e orchestra	-		corbass-(cl- <i>fa</i>)- solista , 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 , cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
283	0760		Concerto per pianoforte e orchestra	-		2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, B-tuba, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
284	0764		Concerto per violino e orchestra	-		vl- solista , 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 , cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
285	0765		Triplo concerto per violino, violoncello, piaoforte e orchestra	-		solisti: vl, pf, vc, orch: 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	58				
286	0766	2006	Concerto per flauto in <i>do</i> , oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra	-		solisti: fl- <i>do</i> , ob-am, corbass (cl- <i>fa</i>), fag, orch: fl- <i>do</i> , ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, tba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	84				
287	0768		Concerto per violoncello e orchestra	-		vc- solista , 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb-tenb- <i>sib</i> , tba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	80				
288	0771		Breve concerto per flauto in <i>do</i> e orchestra da camera	-		fl- <i>do-solista</i> , 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
289	0773		Concerto per 4 pianoforti e orchestra	-		fl, ob, clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
290	0775		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-		2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 , cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, 1 tba- <i>do</i> , timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	80				
291	0776	(1986-1990 circa?)	Concerto per pianoforte e orchestra	-		2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>do</i> , 2 cr- <i>sib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	21 <i>inc o nf</i>				
292	s-0777	(1986-1990 circa?)	Concerto per oboe, clarinetto, tromba in <i>do</i> e orchestra	-		soli: ob, cl- <i>sib</i> , tr- <i>do</i> , orch: ott, fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>ingl</i> , fag, tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , trb- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	24 <i>forse nf</i>				
293	s-0780	(1986-1990 circa?)	(Composizione per 4 pianoforti e orchestra)	-		parti separate per ognuno 4 fl, 6 ob, 6 cl- <i>sib</i> , 6 clb- <i>sib</i> , 6 fag, 6 tr- <i>do</i> , 6 cr- <i>sib</i> , 6 tr- <i>sib</i> , 1 timp, 4 pf , 70 vl (<i>x 10 parti</i>), 40 vle (<i>x 8 parti</i>), 40 vc (<i>x 8 parti</i>), 30 cb (<i>x 8 parti</i>), org	(13) A3				
294	0788	2005	Concerto per 2 pianoforti e orchestra da camera	-		1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 trb, 2 pf , 4 vle, 4 vc, 4 cb	40				
295	0810 <i>Vt</i>		Concerto per violino, viola e orchestra	-	con dedica	soli: vl, vla, orch: 1 fl, 1 ob, 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 3 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
296	0811 <i>Vt</i>		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
297	0812 <i>Vt</i>		Concerto per contrabbasso (4 corde) e orchestra da camera	-		cb-solista , 1 fl, 1 ob- <i>am</i> , 1 cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	28				
298	0814 <i>Vt</i>		Quadruplo concerto per violino, viola, pianoforte, violoncello e orchestra	-	con dedica	soli: vl, vla, pf, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
299	0815 <i>Vt</i>		Concerto da camera (4 pianoforti e orchestra)	-	con dedica	1 fl, 1 ob- <i>am</i> , 1 cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), 1 fag, timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
300	0817 <i>Vt</i>		Concerto (4 pianoforti e orchestra)	-	con dedica	1 fl, 1 ob- <i>am</i> , 1 cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), 1 fag, timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
301	0821 <i>Vt</i>		(Composizione per violino, viola, pianoforte, violoncello e orchestra)	-		soli: vl, vla, pf, vc, orch: fl, ob, cr- <i>ingl</i> , sax- <i>s-sib</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15 <i>inc</i>				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
302	0823 <i>Vt</i>		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob/ob-am, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	38				
303	0824 (<i>Vt</i>)		Concerto per corno e orchestra	-	con dedica	<i>cr-fa-solista</i> 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	36				
304	0825 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra da camera	-	con dedica	1 fl, 1 ob-am, 1 cl-fa, 1 fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
305	0833 <i>Vt</i>		Concerto (4 pianoforti e orchestra)	-	con dedica	1 fl-do, 1 ob-am, 1 cl-fa-(corbass), 1 fag, timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
306	0835 <i>Vt</i>		Doppio concerto per violino, viola e orchestra	-		<i>solisti</i> : vl, vla, <i>orch</i> : 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	35				
307	0836 <i>Vt</i>		Doppio concerto per fagotto, oboe e orchestra	-		<i>solisti</i> : fag, ob, <i>orch</i> : 1 fl, 1 ob-am, 1 sax-s-sib, 1 clb-sib, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
308	0837 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	59 <i>inc o nf</i>				
309	0840 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-		<i>solisti</i> : vl, pf, vc, <i>orch</i> : 2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 2 cl-sib, 2 clb-sib, 2 fag, 2 cr-fa, 1 tr-mib, 2 tr-sib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	38				
310	0843 <i>Vt</i>	2009 vedi nota	Concerto per 3 pianoforti e orchestra da camera	-	con dedica	1 fl, 1 ob-am, 1 cl-fa-(corbass), 1 fag, 1 cr-fa, 1 tr-sib, timp, 3 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	38				nota di Ida 2012: la data si desume dalla carta delle fotocopia
311	0845 <i>Vt</i>	2009 vedi nota	Concerto per 4 pianoforti e orchestra da camera	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 cl-fa, 1 fag, 1 tr-mib, timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	36				nota di Ida 2012: la data si desume dalla carta delle fotocopia
312	0846 <i>Vt</i>		Quadruplo concerto per flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra	-	con dedica	<i>solisti</i> : fl, ob-am, cl-fa-(corbass), fag <i>orch</i> : 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-sib, 1 cl-sib, 1 clb-sib, 1 fag, 2 cr-fa, 1 tr-sib, 2 tr-mib, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
313	0847 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto, pianoforte e orchestra	-	con dedica	solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, pf, orch: 1 fl, 1 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	54				
314	0848 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	34				
315	0852 <i>Vt</i>		Concerto per violino e orchestra	-	con dedica	vl- solista , 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	37				
316	0853 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra <i>(organico come copertine 0564 e 0612)</i>	-	con dedica	1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				
317	0855 <i>(solo copertina)</i>		Triplo concerto per corno in <i>fa</i> , tromba in <i>sib</i> , trombone e orchestra <i>(organico come 0963)</i>	-		solì: cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(-)				
318	0856	2007	Concerto per violoncello e orchestra	-	a Rostropovich	vc- solista , 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	61				07 maggio 2007
319	0857 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-	a Don Stefano	1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	39				
320	0858	2007	Concerto per 4 violini e orchestra	-		4 vl- solisti , 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52				02 maggio 2007
321	0860 <i>Vt</i>		Concerto per violino e orchestra	-		vl- solista , 1 fl, 1 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	35				
322	0862 <i>Vt</i>		Doppio concerto per corno inglese, fagotto e orchestra	-		solì: cr- <i>ingl</i> , fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	37				
323	0863 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte a 4 mani e orchestra oppure 2 pianoforti e orchestra	-		1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, timp, 1 \ 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
324	0876 <i>Vt</i>		Concerto per violino, violoncello e orchestra	-		solì: vl, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	35				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
325	0877		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-	a Lev Oborin	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
326	0880 <i>Vt</i>		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-	con dedica	2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	34				
327	0881		(Composizione) a 4 mani (per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
328	0882		Triplo concerto (violino, pianoforte, violoncello e orchestra)	-	a Sviatoslav Richter	solì: vl, pf, vc, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
329	0883 <i>Vt</i>		Concerto per tromba in <i>do</i> , fagotto e orchestra da camera	-		solì: tr- <i>do</i> , fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
330	0884		Concerto per violino, violoncello e orchestra	-		solì: vl, vc, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
331	0885		(Composizione per contrabbasso e orchestra)	-		cb- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	07				
332	0886		(Composizione per clarinetto in <i>do</i> e orchestra)	-		cl- <i>do</i> - solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	09				
333	0887		(Composizione per corno in <i>fa</i> e orchestra)	-		cr- <i>fa</i> - solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
334	0888		(Composizione per oboe e orchestra)	-		ob- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
335	0889		(Composizione per clarinetto e orchestra)	-		cl- <i>sib</i> - solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	09				
336	0890		(Composizione per flauto e orchestra)	-		fl- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08				
337	0892 <i>Vt</i>		Concerto per 2 pianoforti e orchestra	-		1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, 1 cfag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	31				
338	0894		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-	a Van Cliburn	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
339	0895 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	43				
340	0896 <i>Vt</i>		Concerto per violino, fagotto e orchestra	-		solì: vl, fag, orch: 1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> -(corbass), 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	32				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
341	0897 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-		2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	34				
342	0898 <i>Vt</i>		Concerto per corno in <i>fa</i> , tromba in <i>mib</i> e orchestra da camera	-		solì: cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , orch: 1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	25				
343	0900 <i>Vt</i>		Concerto per viola, fagotto (e orchestra)	-		solì: vla, fag, orch: 1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, 1 tr- <i>sib</i> , 1 cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	30				
344	0901 <i>Vt</i>		Concerto per 4 violini e orchestra	-	con dedica	4 vl- solisti , 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cfag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	30				
345	0902		(Composizione per flauto, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				
346	0903		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 3 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
347	0904		(Composizione per violino, violoncello e orchestra)	-		solì: vl, vc, orch: fl, ob-am, cr-ingl, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
348	0905		(Composizione per corno inglese, fagotto e orchestra)	-	alla cara Liv	solì: cr-ingl, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
349	0907		(Composizione per fagotto, pianoforte e orchestra)	-		solì: fag, pf, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, timp, 4 fag, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
350	0908		(Composizione per fagotto, viola e orchestra)	-		solì: fag, vla, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, 4 fag, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
351	0909		(Composizione per 4 fagotti e orchestra)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , 4-fag- solisti? , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
352	0910		(Composizione per violino e orchestra)	-		vl- solista , fl, fl- <i>sol</i> , ob, ob-am, cl-ingl, cl- <i>sib</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cfag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
353	0911		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp 3 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
354	0912		Concerto per fagotto e orchestra	-		fag- solista , 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 cl- <i>fa</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, 4 fag, 1 cfag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
355	0913		(Composizione per oboe, fagotto e orchestra)	-		solisti : ob, fag, orch : fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
356	0914		(Composizione per 4 fagotti e orchestra)	-		4 fag- solisti , fl, ob, ob-am, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
357	0915		(Composizione per fagotto e d orchestra)	-		fag- solista , 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, 4 fag, 1 cfag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
358	0917		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-		solisti : cl- <i>sib</i> , fag, orch : fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
359	0918		(Composizione per fagotto, tromba in <i>sib</i> e orchestra)	-		solisti : fag, cl- <i>sib</i> , orch : fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
360	0920		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, 4 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
361	0922		Concerto per tromba in <i>sib</i> , fagotto e orchestra da camera	-		solisti : fag, tr- <i>sib</i> , orch : fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	09				
362	0923		(Composizione per flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> , fagotto e orchestra)	-		solisti : fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch : 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
363	0924		(Composizione per oboe, fagotto e orchestra)	-		solisti : ob, fag, orch : fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
364	0925 <i>Vt</i>		Concerto per oboe, fagotto, 4 fagotti e orchestra da camera	-	con dedica	solisti : ob, fag, orch : 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				
365	0927		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra da camera)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
366	0928		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
367	0929		(Composizione per corno inglese e orchestra)	-	a Lemna	cr- <i>ingl</i> - solista , fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
368	0930		(Composizione per violino e orchestra)	-	a Paolo Cristina e alla sua memoria	vl- solista , fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
369	0931 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
370	0932		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> , fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				in I ^a pagina: "per il quartetto di Bolzano"
371	0933		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra da camera)	-	a Lemna	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19 <i>nf</i>				
372	0936		(Composizione per corno inglese e orchestra da cam.)	-	a don Stefano	cr- <i>ingl</i> - solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
373	0938		Concerto per 2 trombe oppure 2 clarinetti in <i>mib</i> e <i>sib</i> e orchestra da camera	-		solì: tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> oppure: cl- <i>mib</i> , cl- <i>sib</i> , orch: 1 fl, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
374	0939 <i>Vt</i>		Quadruplo concerto per violino, viola, pianoforte e violoncello e orchestra	-	con dedica	solì: vl, vla, pf, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax-S- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	46				
375	0940		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-	al trio - Liv, - Ani, - Daniel	solì: vl, pf, vc, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> I-II, 2 tr- <i>sib</i> I-II, 2 trb I-II, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	48				
376	#0942	2011	(Composizione per 4 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	02 <i>nf</i>				22 dicembre 2011
377	0943		Concerto per 4 clarinetti e orchestra	-		solì: cl- <i>mib</i> , cl- <i>sib</i> , corbass (cl- <i>fa</i>), clb- <i>sib</i> , orch: 1 fl, 1 ob, 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
378	0944		Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra	-	con dedica	solì: vl, vc, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
379	0945		Concerto per clarinetto e orchestra da camera	-		cl- <i>sib</i> - solista , 1 fl, 1 ob, 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
380	0947 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, oboe, d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra	-	con dedica e uno scritto alla fine	solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax-S- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 1 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	43				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
381	0948 <i>Vt</i>		Concerto per 3 pianoforti e orchestra	-	con dedica	1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> -(corbass), 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, 3 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	37				
382	0950 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, viola, violoncello e orchestra	-	con dedica	soli: vl, vla, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	34				
383	0951		Concerto per tromba in <i>sib</i> e orchestra da camera	-		tr- <i>sib-solista</i> , 1 fl- <i>do</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
384	0954	2007	Concerto per pianoforte e orchestra	-	a Valentina e Giorgio Votto	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				26 aprile 2007
385	0955		Concerto per flauto e orchestra da camera	-		fl- solista , 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	50				
386	0956	2007	Concerto per clarinetto e orchestra da camera	-		cl- <i>sib-solista</i> , 1 fl, 1 ob, 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				04 - 05 giugno 2007
387	0957		(composizione per 4 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
388	0958		Concerto da camera per clarinetto e orchestra	-	alle figlie di Daniel, ai nipoti di Anii e alle nipoti di Liv	cl- <i>sib-solista</i> , 1 fl, 1 ob, 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	46				
389	0959 <i>Vt</i>		Triplo concerto per violino, viola, violoncello e orchestra	-	con dedica	soli: vl, vla, vc, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
390	0960		Concerto per 4 clarinetti e orchestra	-		soli: cl- <i>mib</i> , cl- <i>sib</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , orch: 2 fl, 2 ob, 1 sax-T- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	59				nota in copertina indicazioni esecuz per Liv
391	0963		Triplo concerto per corno in <i>fa</i> , tromba in <i>sib</i> , trombone e orchestra (organico come 0855 cop.)	-		soli: cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
392	0964		Triplo concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-	a Luca e al piccolo Paolo	soli: vl, pf, vc, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
393	0966		Concerto per flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra sul nome Bach	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, orch: (fl) ob, (ob) sax-s- <i>sib</i> , (cl- <i>sib</i>) sax-T- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	06 <i>inc o nf</i>				prime 3 parti orchestra sostituite
394	0967		Concerto per 6 clarinetti e orchestra	-		solì: cl- <i>mib</i> , cl- <i>sib</i> , cl- <i>la</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , cbcl, orch: 2 fl, 2 ob, 1 sax-T- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
395	0968 <i>Vt</i>		Concerto per oboe d'amore e orchestra da camera	-		ob-am- solista , 1 fl, 1 ob, 1 sax-s- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	44				
396	0969		Concerto per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	-	al trio Beethoven	solì: vl, pf, vc, orch: 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				
397	0972 <i>Vt</i>		(1. Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 3 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	06 <i>inc o nf</i>				
398			(2. Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	02 <i>inc o nf</i>				
399	0973		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
400	0974		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 3 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
401	0975		(Composizione per oboe d'amore, fagotto e orchestra)	-		solì: ob-am, fag, orch: fl, ob, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
402	0976		(Composizione per flauto e orchestra)	-		fl- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
403	0977		(Composizione per flauto, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, fag, orch: fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
404	0978		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-	a Sara e Luna (nota su foglietto)	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
405	0979		(Composizione per oboe, fagotto e orchestra)	-		solì: ob, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
406	0980		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
407	0981		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
408	0982		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 3 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
409	0983		(Composizione per corno in <i>fa</i> e orchestra)	-		cr- <i>fa-solista</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
410	0984		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
411	0985		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
412	0986		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
413	0987		(Composizione per violino, pianoforte, violoncello e orchestra)	-		solì: vl, pf, vc, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
414	0988		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
415	0989		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
416	0990		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 3 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
417	0991		(Composizione per 2 trombe pianoforte e orchestra)	-		solì: tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , pf, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
418	0992		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-		solì: cl- <i>sib</i> , fag, orch: fl, ob-am, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
419	0993		(Composizione per orchestra)	-		1 fl, 1 ob, 2 cr- <i>ingl</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 cl- <i>fa</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cfag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
420	0994		(Composizione per violoncello e orchestra)	-		vc- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
421	0995		(Composizione per violino, viola e orchestra)	-		solì: vl, vla, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
422	0998	2007	Concerto per 4 clarinetti e orchestra sul nome Bach	-		solì: cl- <i>mib</i> , cl- <i>sib</i> , corbass (cl- <i>fa</i>), clb- <i>sib</i> , orch: 1 fl- <i>do</i> , 1 ob, 1 sax- <i>r-sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	60				27 giugno 2007
423	0999 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, fagotto e orchestra	-	con dedica	solì: fl, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
424	1001		(Composizione per oboe, fagotto e orchestra)	-	al M° Francesco Quaranta	solì: ob, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
425	1002		Sinfonia (per 2 pianoforti e orchestra)	-	al M° Marcello Parolini	fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
426	1003		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
427	1004		(Composizione per corno inglese, fagotto e orchestra)	-		solì: cr- <i>ingl</i> , fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
428	1005		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
429	1006	2002	(Composizione per oboe d'amore, fagotto e orchestra)	-	(su nota a parte: a Nicola Zuccalà e Marcello Parolini)	solì: ob-am, fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 1 trb, 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				2002 settembre (nota a parte)
430	1007		(Composizione per 4 pianoforti e orchestra da camera)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , 4 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
431	1008		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , cl- <i>fa</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08 <i>inc o nf</i>				
432	1009		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
433	1010		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra da camera)	-		solì: fag, tr- <i>mib</i> , orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	08				
434	1011		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra da camera)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
435	1012		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-		solì: cl- <i>sib</i> , fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
436	1013		(Composizione quartetto corno in <i>fa</i> , tromba in <i>mib</i> tromba in <i>sib</i> , trombone e orchestra)	-		solì: cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, ob-I°, cr-ingl, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag-I°, cfag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
437	1014		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		solì: fag, tr- <i>mib</i> , orch: 1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
438	1015		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		solì: fag, tr- <i>mib</i> , orch: 1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
439	1016		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
440	1017		(Composizione per oboe, fagotto e orchestra)	-		solì: ob, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
441	1018		(Composizione per oboe, d'amore, fagotto, 2 pianoforti e orchestra)	-		solì: ob-am, fag, 2 pf, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
442	1019		(Composizione con 4 violini e orchestra)	-		2 fl I-II, 2 ob I-II, cr-ingl, 2 cl- <i>sib</i> I-II, clb- <i>sib</i> , 2 fag I-II, 2 cr- <i>fa</i> I-II, tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> I-II, 2 trb I-II, 4 vl, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
443	1020		(Composizione per pianoforte, <i>timpano?</i> e orchestra da camera)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
444	1021		(Composizione per violoncello e orchestra)	-		vc- solista , fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				
445	1022		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , pf, 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
446	1023		(Composizione per 3 fagotti e orchestra)	-		3 fag- solisti , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
447	1024		(Composizione per fagotto 2 pianoforti e orchestra)	-		solì: fag, 2 pf, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
448	1025		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, 2 pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
449	1026		(Composizione per violino, violoncello e orchestra)	-		solì: vl, vc, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
450	1027		(Composizione per violino, violoncello e orchestra)	-		solì: vl, vc, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
451	1028		(Composizione per “corno di Bassetto”, fagotto 2 pianoforti e orchestra)	-		solì: cl- <i>fa</i> , fag, 2 pf, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
452	1029		(Composizione per flauto e orchestra)	-		fl- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
453	1031		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		solì: fag, tr- <i>mib</i> , orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
454	1032		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , trb, pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
455	1033		(Composizione per 2 trombe, quartetto flauto, oboe, d'amore, “corno di Bassetto” fagotto e orchestra)	-		solì: tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
456	1034		(Composizione per 2 trombe, quartetto flauto, oboe, d'amore, “corno di Bassetto”, fagotto, e orchestra)	-		solì: tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
457	1035		(Composizione per 3 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 3 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
458	1038		(Composizione per violino e orchestra)	-		vl- solista fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
459	1039		(Composizione trio flauto, fagotto, tromba in <i>sib</i> , quartetto fagotti e orchestra)	-		solì: fl, fag, tr- <i>sib</i> , 4 fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12 <i>inc</i>				
460	1040		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, “corno di Bassetto”, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
461	1042		(Composizione per fagotto, pianoforte e orchestra)	-		solì: fag, pf, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	10				
462	1043 <i>Vt</i>		Concerto per violino e orchestra	-	con dedica	vl- solista , 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-S- <i>sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cfag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	20				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
463	1044 <i>Vt</i>		Concerto per pianoforte e orchestra da camera	-	con dedica	1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, timp, pf , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
464	1045 <i>Vt</i>		Concerto per fagotto e orchestra	-	con dedica	fag- solista , 1 fl, 1 ob, 1, cl- <i>sib</i> , 1 fag, 1 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
465	1048		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- solista , fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
466	1049		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				
467	1050		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
468	1051		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
469	1052		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
470	1053		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
471	1054 <i>Vt</i>		Concerto per flauto, fagotto e orchestra	-		solì: fl, fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				
472	1056		(Composizione per pianoforte e orchestra)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				
473	1057		(Composizione per orchestra)	-		1 fl, 1 ob-am, 1 cl- <i>fa</i> , 1 fag, 2 cl- <i>mib</i> , 4 cl- <i>sib</i> , 4 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 4 tr- <i>mib</i> , 4 tr- <i>sib</i> , 4 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	19				
474	1059		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> , 2 pianoforti e orchestra)	-		solì: fag, tr- <i>mib</i> , 2 pf, orch: fl, ob, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
475	1060		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> , 2 pianoforti e orchestra da camera)	-		solì: fag, tr- <i>mib</i> , 2 pf, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				
476	1061		(Composizione per oboe, fagotto, e orchestra)	-		solì: ob, fag, orch: fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
477	1062		(Composizione per violino e orchestra)	-		vl- solista , fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
478	1063		(Composizione per corno di Bassetto, fagotto e orchestra)	-		solì: cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	11				

N	Catalog	Data	Concerti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
479	1064		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
480	1065		(Composizione per corno inglese, fagotto e orchestra)	-		solì: cr- <i>ingl</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
481	1066		(Composizione per flauto, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
482	1067		(Composizione per clarinetto, fagotto e orchestra)	-		solì: cl- <i>sib</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	15				
483	1068		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob- <i>am</i> , cl- <i>fa</i> , fag, orch: fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	12				
484	1069		(Composizione per 2 pianoforti e orchestra)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 2 pf , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	17				
485	1070		(Composizione per oboe d'amore, fagotto e orchestra)	-		solì: ob- <i>am</i> , fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , 4 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	14				
486	1071		(Composizione per fagotto, tromba in <i>mib</i> e orchestra)	-		solì: fag, tr- <i>mib</i> , orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	18				
487	1072		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e orchestra)	-		solì: fl, ob- <i>am</i> , cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, orch: fl, ob, cl- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16				
488	1073		(Composizione per fagotto e orchestra)	-		fag- solista , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	16 nf				
489	1074		(Composizione per oboe, fagotto e orchestra)	-		solì: ob, fag, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
490	1075		(Composizione per violino, viola e orchestra)	-	alla memoria di Ani	solì: vl, vla, orch: fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	13				
491	1077 <i>Vt</i>		Concerto per tromba in <i>mib</i> , fagotto e orchestra da camera	-	con dedica	solì: tr- <i>mib</i> , fag, orch: 1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 1 sax- <i>s-sib</i> , 1 cl- <i>sib</i> , 1 fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	29				
492	1091	2011	Concerto per 2 trombe e orchestra da camera	-	a Gabriele Cassone e Matteo Frigè	solì: tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , orch: 1 fl, 1 ob- <i>am</i> , 1 cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), 1 fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	25 pdf				

STRUMENTO SOLO

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0001 #		Opera n° 1	op n 1		pf	21				
02	0002 A		La Famiglia Bach	op 189 (n 1)		pf	140	(CD)	(2000 chiesa Carmine)	n 19-siae-dep n 20-siae-dep	note varie Paolo Bach Archiv Leipzig <i>siae-1° cont</i>
	0002 B		92 <i>Toccate e fughe</i> (n 33 ^a - vedi anche 0080)								
	0080	0002	da La Famiglia Bach n° 33) Johann Sebastian Bach (vedi anche 0002)	(da op 189 n 1)	pf	15	CD youtube	2000 chiesa Carmine			
03	0009 A	1989 1990	Sonata per pianoforte (Vienna 1989 – Lemna 1990)	-	a Roberto	pf	26				
	s-0009 B	1992	Sonata per pianoforte in 2 movimenti Sonata per pianoforte (ottobre 1992)	-	per Bordoni ?	pf	64 <i>quad</i> 28				
04	0014 cq		(Composizione per pianoforte) pensando alla 2 ^a scuola di Vienna	-		pf	1 <i>quad</i> inc				
05	0020 cq		Variazioni sul nome Bach	op 419 n 2		pf	01q nf				
06		2002	Preludio in forma di corale sul nome Bach, Corale s. Matteo - Passione 26,1 - 28,20 nell'imminenza della Pasqua	-	a Karl Richter	org	10 <i>quad</i>				
07	0025 cq		Pensando a Bach Maria Elisabetta Lämmerhit Maria Barbara - Gehren	op 411 n 1		org	158 <i>quad</i> inc				
08	0040		Sonata per sola viola	-		vla	03				
09			Sonata per contrabbasso solo A-4	-		cb	02				
10			Sonata per contrabbasso solo A-5	-		cb	02				
11	0043	2005	A voce sola, sonata per flauto in <i>do</i>	op 425	a Mario Carbotta	fl- <i>do</i>	04	CD e youtube	2005 Sokolniki		+ fc programma
12	0050	1979	Quattro divertimenti per flauto/violino	op 127 n 1	a Gianni Donatelli	fl / vl	04	CD youtube	1982 Monza e seguenti		+ fc progr. e disegno - art su <i>Il cittadino</i>
13	0052		Isaia • <i>nuova vita per Israele</i>	op 302 n 2	a Anton V. Webern	pf	02 nf				
14	0057 scf		Per Walter (per oboe)	-	a Walter	ob	03				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
15	0058	1990	q2 Corali sul Vangelo pensando a Webern 1. La nascita di Gesù 2. La missione del Battista 3. Le tentazioni 4. La beatitudine 5. Inizio della predicazione in Galilea			pf	11 quad				
16			6 I vari tesori (in q3) • 6 Corali: 1. In casa di Pietro 2. L'emoral guarita e la fanciua 3. Dedizione incond. a Cristo 4. Ricompensa per chi accogl. 5. Il lievito 6. Cose nuove e cose antiche				11 quad				
17	0059	1971	Invenzione per pianoforte	-		pf	04	CD youtube	1971 ad. Lattuada da Franco Torri		+ programma
18	0067		Sonata per violoncello	op 277 n 1	a Davide	vc	05	CD youtube	1987 Roma	n 45-siae-dep	cont-siae-2° 1987 (ms fc)
19	0079 0193 q	1987	Quattro affreschi musicali (vedi anche 0193 quad)	(op 357 n 2 in: quad e ms fc altra)	al M° Luigi Regianini	pf	04	CD youtube	1995 Milano Mirasole (2000 Verbania ?)	n 31-siae-dep n 32-siae-dep	siae-1° cont (bollettino e partitura con ricev. 1995 + altra ricev. racc. 1996)
20	0088	1986	Sonatina a Ida per pianoforte	-	a Ida	pf	01 mat 02 pen	CD youtube	1986 Monza 1992 Brugherio (forse 2000 Verbania)	n 54-siae-dep	1 copia ms fc B con diteggiatura
21	0103 1087	1986-87 Ayas	Sonata n° 9 per pianoforte (vedi anche 1087 quad)	op 288 n 9	a Ida	pf	07	CD youtube	(1987 Cremona 1992 Brugherio 1993 Verbania 1993 Cinisello 1995 Cremona 1995 Milano)	n 40-41-42-43-siae-dep	Vivimilano 5-11 luglio 1995
22	0104		Sonata per pianoforte	-		pf	08				
23	0105 1085 q	1978	Tre preludi in stile barocco per violino (vedi anche 1085 quad)	-		vl	03	CD wav youtube	1982 Uri Chameides		
	1085 cq 0105	(1978)	(Tre preludi) per viola da gamba (vedi anche 0105)	op 151 n 1		gamba	03 quad	(CD) (youtube)	(1982 Uri Chameides)		

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
24	0112	1983	Corale per pianoforte <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i> Cartella rosa In Opera: • <i>Poema Varga</i> • <i>Serigrafia Hilda Reich</i> • Corale di Paolo • <i>Introduzione. E. Tadini</i>	op 181 n 1		pf	03				Cartella rosa In Opera: • <i>Poema Varga</i> • <i>Serigrafia H. Reich</i> • Corale di Paolo • <i>Intr. E. Tadini</i> Ed. Arte struktura
25	0120 0149		Sonata per flauto in <i>do</i> (vedi anche 0149 quad)	op 152 n 3		fl-do	06				
26	0121		(Corale per Francesca Margaria) (<i>in 2° mov.</i>) (vedi anche 0128)	-	a Francesca Margaria	pf	02				nota: <i>giov 13 Nozze di C.</i>
27	0126 <i>provvisorio</i>		(Nove composizioni per pianoforte)	-		pf	29				
28	0128		(Sette corali) per pianoforte (vedi anche 0121)			pf	06				ne fa parte anche "Corale per Francesca Margaria"
29	0133		Variazioni sul nome Bach per pianoforte	op 298 n 1		pf	127				
30	0145		Meditazione e vita per tromba in <i>sib</i>	op 214		tr-sib	03			n 23-siae-dep	
31	0147	1989	(Composizione) n° 3 - a 4 mani	op 477 n 3	a Angelo Corradini	pf-4m	32 nf				
32	0148 cq		Fuga sperimentale - X	-		pf	05 quad				
33	0150 cq		(Composizione per strumento solo) - Preludio	op 150 n 2		(chiave vl)	06 quad				
34			(Composizione per strumento solo) <i>ortogonale.</i>	op 150 n 3		(chiave vl)	04 quad				
35	0151 cq		Corale - nascita di Bach 21 marzo 1685	-		(org)	07 quad				
36			Corale - morte di Bach 28 luglio 1750	-		(org)	02 quad				
37	0152 cq 0474		Sonata per tromba in <i>do</i> (vedi anche 0474)	op 440		tr-do	05 quad				
38	0153 cq		(Composizione per pianoforte con fuga)	-		pf	12 quad				
39	0154 cq		Quasi una mimica	op 137 B		(pf)	16 quad				
40			Corale • <i>Dio benedici il nostro matrimonio</i> - 1° movimento	op 137 A		(org)	18 quad				
41	0155 cq 0808		II ª Sonata <i>con armonia ortogonale.</i> (in 3 mov. pianof.) con corale su Ave o Maria (vedi anche 0808)	op 245 n 2		pf	017 quad				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
(41)	0808 0155 q		Sonata per pianoforte pensando a Medjugorie (in ultima pagina in ms penna) <i>con armonia ortogonale</i> con 2 corali su <i>Ave Maria</i> e il <i>Gloria</i> (vedi anche 0155 quad)	op 246 n 2		pf	19				
42	0155 cq 0520		IV ^a Sonata <i>con armonia ortogonale</i> (in 3 mov. per pianoforte) con corale di Hilda Reich Duse • “Cimitero di guerra in Etiopia” (vedi anche 0520)	op 249 n 4	a Stellina (in un copia)	pf	16 quad				
43	0156 cq		5 Mimiche <i>ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 143 n 1		(pf)	33 quad				
44	0158 cq		(Composizione per strumento solo)	-		(chiave vl)	02 quad				
45			Tre brani per violino	op 216 n 1	alla figlia di Uri	vl	04 quad				
46	0162		Sonata per pianoforte	op 407		pf	09 quad				
47	0164		Sonata per pianoforte	op 441	alla piccola Ester Yurie	pf	07 quad				
	0164		Sonata per pianoforte	op 441	=	pf	07 quad				
48			Sonata per pianoforte	op 449	a Lucia e Valerio	pf	09 quad				
49	0165 cq		(Composizione per pianoforte)	-	a Liliana	pf	17 quad				
50			Sonata <i>in un movimento</i> pensando a Medjugorie	-		pf	10 quad				
51	0166 cq 0934		Sonata per flauto in <i>sol</i> <i>in un movimento</i> (vedi anche 0934)	-		fl-sol	05 quad				
52	0166 cq		Sonata per corno in <i>fa</i>	op 465		cr-fa	06 quad				
53	0167 cq 0971		Sonata per solo flauto in <i>sol</i> (vedi anche 0971)	op 454 n 1		fl-sol	05 quad				
	0971 0167 q		(Trasposizione di sonata per solo flauto in <i>sol</i>) (vedi anche 0167 quad)	(op 454 n 1)		(chiave vl trasp in do)	04				
54	0170		Suite n° 1 per violoncello I° mov. Preludio II° mov. Allemanda III° mov. Corrente IV° mov. Sarabanda V° mov. minuetto I° e II° VI° mov. Adagio VII° mov. Giga	op 140 n 1		vc	25 quad 18 quad				
55	0171 cq		(Metodo) <i>risposta reale - risposta tonale</i>	-		(chiave vl)	01 quad				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
56			(Composizione)	-		(chiave vl)	01 quad				
57	0172		Sonata <i>in un movimento</i>	- op 312 n 13	a Angelo e alla sua famiglia	pf	20 quad 13				con alcune differenze tra i 2 manoscritti
58 (205)	0173 cq		Sonata <i>in un movimento</i> (forse 1107 cq ?)	-	a Elisa Nando e ai suoi figlioli	(pf)	19 quad				
59	0174 cq		Mimica - <i>ortoonale. su scala dodecafonica</i>	op 136		(pf)	06 quad				
60	0175 cq		Variazione 1ª - sul nome e cognome Bach	-		pf	03q nf				
61			(composizione per strumento solo)	-		(chiave vl)	02q nf				
62			Meditazione	-		(pf)	03 quad				
63			Sei quadretti musicali pensando a Monet	op 248 n 2		(chiave vl)	07 quad				
64			Clavicembalo ben temperato (schema 24 tonalità)	-		(chiave vl)	01 quad				
65			I° Corale - Bibbia proverbi Siracide greca p. 1461 (<i>Il prestito</i>) (vedi anche 0299 B)	op 258 n 1	a Elisabetta	pf	01 quad				
66			Siracide pag. 1460 • <i>La sapienza e la legge</i>	op 258	a Teresa e marito	pf	01 quad				
67			Siracide pag. 1464 -1465 • <i>La giustizia</i>	-	a Teresa Russo	pf	01 quad				
68		Siracide pag. 1465 • <i>I Segreti</i>	-	alla Casarutti e marito	pf	01 quad					
69	0176		Sonata sul nome Bach	op 301 n 1		pf	12 quad				
				op 301 n 10			11				
70	0177	1973 1974	Tre divertimenti per tr-sib Tre divertimenti per cl-sib Tre divertimenti per fag	op 90		tr-sib cl-sib fag	04 04 04				
71	0179		Sonata <i>in un movimento</i> (per pianoforte)	op 311 n 12	a Camillo, Tiziana e ai cari bambini	pf	11				
72	0180		Sonata per pianoforte	op 404		pf	05				
	0180 cq		Sonata per pianoforte	op 404		pf	07 quad				
73			Sonata per pianoforte	op 438	a Maddalena	pf	08 quad				
74	0181 A	1978	Sonata per violino	op 135 n 1	a Uri Chameides	vl	20 quad				
	0181 B	1978	Sonata per violino	op 135 n 1		vl	07 quad				
75			Sonata per violoncello	op 136 n 1		vc	01q inc				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
76	0183		Sonata per chitarra	op 416 n 1		chit	04 quad				
77	0184 cq		Sonata n° 2 per pianoforte <i>in un movimento</i>	-	a Stradella	pf	20 quad				
78	0185 cq		Sonata (in 3 <i>movimenti</i> per pianoforte)	op 255 n 8	a Giuliana	pf	15 quad				
79			Sonata (in 3 <i>movimenti</i> per pianoforte)	op 259 n 9	a Enrica	pf	15 quad				
80	0187 cq		Sonata n° IV <i>in un mov.</i> dedicata a Camilla	op 292	a Camilla	pf	12 quad				
81	0188 cq		V ^a Sonata <i>con armonia ortogonale.</i> (in 3 <i>movimenti</i> per pianoforte) con corale - salmo p1970-71 osea - vecchio testamento • “ <i>Ma il signore perdona</i> ”	op 250 n 5	all'amica Isa	pf	15 quad				
82			VI ^a Sonata <i>con armonia ortogonale.</i> (in 3 <i>movimenti</i> per pianoforte) con corale - salmo n. 97 p. 192	op 252 n 6	a Don Gaetano	pf	17 quad				
83	0189 cq		VII ^a Sonata <i>con armonia ortogonale.</i> (in 3 <i>movimenti</i> per pianoforte) con corale - p. 201	op 253 n 7	alla mia cara mamma	pf	15 quad				
84		1985	VIII ^a Sonata <i>con armonia ortogon.</i> (per pianoforte)	op 254 n 6	a J. S. Bach	pf	17 quad				
85	0190 cq	1983	I ^a Sonata - pensando a Beethoven (in 3 <i>mov.</i> per pianoforte) (vedi anche 0807)	op 244 n 1	al M° Corradini (in quad)	pf	17 quad				
86			III ^a Sonata <i>su armonia ortogonale</i> - pensando a Furwengler (in 3 <i>movimenti</i> per piano)	op 246 n 3		pf	16 quad				
87	0191 cq		Fuga dodecafonica	-		(pf)	01 quad				
88			Divertimento - vago e parti libere (per pianoforte)	-		pf	15q nf				
89	0193 cq		Sei quadretti musicali <i>con armonia ortogonale</i> pensando a C. Debussy (vedi anche 0806)	op 243 n 1	al M° A. Corradini	pf	06 quad				
90			Sonata per pianoforte	op 368	al M° Gino Casolati	pf	09 quad				
91	0195 cq	1993	Sonata <i>per il Prof. Tavazzi</i> (per pianoforte)	-	al prof. Tavazzi	pf	25 quad				
92	0196 + quad	1993	Preludio alla Divina Commedia (pianoforte con lettura) <i>vedi anche</i> (s-0778) - (0875) - (1000)			pf <i>lettore</i>	24 quad 12				Dante Alighieri
93	0200	1992	24 Bagatelle (per pianoforte)	-	ad. A. Webern	pf	05				fatti in pdf copisteria
94	0213 cq		Selvaggia - <i>inizia il pianoforte - solo</i>	-		pf	09 quad				
95			Le fate - <i>prima della lettura</i>				05 quad				
96	0225	1980 ?	Sonata a 4 mani	op 155 n 2		pf-4m	28+17				forse data a (p 24) ?

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
97	0226 cq	1994	Sonata per violoncello (vedi anche 1104)	op 307 n 4	ai Minella	vc	03 quad				
98			Sonata per pianoforte	op 399	a Roberto	pf	08 quad				
99		1987 Ayas	Sonata per tromba in <i>do</i> (vedi anche 0467)	op 400 n 3		tr-do	03 quad				
100		1987 Ayas	Sonata per flauto (traverso in <i>do</i>) (vedi anche 0401)	op 401 (n 4)		fl-(trav-do)	03 quad				
101	0233 cq (scuola)		B-1 per flauto <i>ortogonale. FA dodecafonico</i> breve divertimento	op 247		fl	01 quad				
102			B-2 Breve divertimento <i>ortog. SI dodec.</i> per pf			pf	02 quad				
103			B-5 Piccola fughetta per piano con <i>DO dodec. con risposta e con ortogonale. scritti</i>			pf	03 quad				
104	0246 cq		Preludio e fuga sul nome Bach	op 165 n 1		pf	21 quad				
105	0247 cq		(Composizione per pianoforte) • <i>Toccata • Fuga - I quad</i> • <i>Toccata • Fuga - II quad</i>	op 166 n 1		pf	- 33 quad 33 quad			n 55-siae-dep	
106	0248 cq		VI ^a <i>Mimica ortogonale su scala dodecafonica.</i> (per pianoforte)	-		pf	03 quad				
107			(Composizione) per flauto diritto in <i>fa</i>	op 230 n 1		fl-fa-diritto	03 quad				
108	0251		Sonata per violoncello	op 289 n 2	ai colleghi del corso presso S. Pellico	vc	06				
109	0278	1976	Inno	op 119		pf	03				
110	0279 1102	1975- 76	Mimiche (I) ^a , II ^a , IV ^a , fino a XX ^a (vedi anche IV ^a in 1102)	op 129 segnato in XX ^a mimica		(pf)	144 tot circa				
111	0289		Tre (piccoli) movimenti per pianoforte <i>Sistema ortogonale</i>	op 122		pf	05				in copia matita "Verona 76"
112	0296		Corali religiosi ortogonali <i>- Metodo ortogonale. su scala dodecafonica</i>			pf					
			1. Salmo (pianoforte) libro I ^o	op 210 n 1			02 q-ne				
			2. Salmo (pianoforte)	-			02 q-ne				
			3. Salmo (pianoforte)	-			02 q-ne				
			4. Salmo (pianoforte)	op 211 n 2			02 q-ne				
			5. Salmo (pianoforte)	-			04 q-ne				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
			6. Salmo (pianoforte)	-			03 q-ne				
			7. Salmo (pianoforte)	op 212 n 3			04 q-ne				
			8. Salmo (pianoforte)	-			03 q-ne				
			9. Salmo (pianoforte)	-			05 q-ne				
			10. Salmo (pianoforte)	op 213 n 4			05 q-ne				
			11. Salmo (pianoforte)	-			02 q-ne				
			12. Salmo per tromba in <i>do</i>	op 203 n 1		tr-do	01 q-ne				
			13. Salmo per corno in <i>fa</i>	op 204 n 1		cr-fa	01 q-ne				
			14. Salmo per fagotto	op 205 n 1		fag	01 q-ne				
			15. Salmo per clarinetto <i>sib</i>	op 206		cl-sib	02 q-ne				
			16. Salmo per oboe	op 207		ob	02 q-ne				
			17. Salmo per flauto	op 208 n 1		fl	02 q-ne				
			18. Salmo per pianoforte	-		pf	04 q-ne				
			20. Salmo per violoncello	op 214 n 1		vc	02 q-ne				
			47. Salmo per trombone <i>sib</i>	op 215 n 1		trb-sib	02 q-ne				
			3. Salmo per viola	op 215 n 1		vla	02 q-ne				
			4. Salmo per contrabbasso	op 217 n 1		cb	02 q-ne				
			5. Salmo per violino	op 218		vl	01 q-ne				
			6. Salmo per tromba in <i>do</i>	op 219 n 2		tr-do	01 q-ne				
			Salmo sull'antico testamento per contrabbasso	op 231 n 2		cb	02 q-ne				
			Salmo sull'antico testamento per oboe	op 232 n 2		ob	02 q-ne				
			Salmo sull'antico testamento per violoncello	op 233 n 2		vc	02 q-ne				
			Salmo sull'antico testamento per corno in <i>fa</i>	op 234 n 2		cr-fa	02 q-ne				
			Salmo delle lamentazioni per tromba in <i>do</i>	op 235 n 2		tr-do	02 q-ne				
			Salmo sull'antico testamento per clarinetto	op 236 n 2		cl-sib	02 q-ne				
			Salmo per fagotto	op 237 n 2		fag	02 q-ne				
			Salmo per flauto in <i>do</i>	op 238 n 2		fl-do	01 q-ne				
			Salmo per trombone in <i>sib</i>	op 239 n 2		trb-sib	01 q-ne				
			Salmo per violino	op 240 n 2		vl	02 q-ne				
			Salmo per viola	op 242 n 2		vla	02 q-ne				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
113	0299 A cq provvisorio (scuola)		Materiale ortogonale su scala dodecafonica	-		strumento solo non indicato forse (fl)	03 quad				
			1° Corale Classe Iª H	-			01 quad				
			1° Corale Classe Iª H	-			01 quad				
			Classe IIIª B	-			02 quad				
			Classe IIIª B	-			08 quad				
		1983	Classe IIIª G compito in classe	-			01 quad				
		1983	Classe IIª H compito in classe	-			01 quad				
113	0299 B cq provvisorio (scuola)		Classe IIIª B	-		(fl) non indicato	10 quad				
			Classe Iª B	-		(fl) non indicato	04 quad				
			Classe Iª H per flauto solista e flauti	-		fl-solista e flauti	03				
114			Siracide • Il prestito (vedi anche 0175 quad)	op 258 n 1	a Silvana	pf	01 quad				
			Siracide • L'elemosina		a Maria Grazia		01 quad				
			Siracide • Le cauzioni		a Francesca		01 quad				
			Siracide • L'educazione		a Motti e marito		01 quad				
			Siracide • L'ospitalità		a Bonini e marito		01 quad				
			Siracide • La gioia		a Maria		01 quad				
115	0301 cq		Fuga per organo s. Bach	op 31		org	09q nf				
116	0302 cq		Fuga per organo	-		org	16q nf?				
117	0309		Corale per contrabbasso	-		cb	02				
118	0310	1987	Sonata per fagotto	op 402		fag	03				1987 Ayas
119	0312		(Composizione per pianoforte) allegato partitura libretto fc "Messa Vaticano II" per coro all'unisono (Messa)	-	a Maddalena (con lettera 1992)	pf	04				
120	0325	1981-82	Musiche dedicate ai bambini (9 brani)	op 201 n 1	ai piccoli: Ester, Edoardo, Maria Letizia, Valentina, Federica, Vincenzo, Elisabetta, Simone e per tutti i bambini del mondo	fl-trav-do	07	CD youtube	in studio flauto Donato Pierri		

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
121	0327	1976	(Composizione per pianoforte)	op 113	a Vittoria	pf	14				1976 Rapallo
122	0339		(Composizione/i o parte per pianoforte) <i>con riferimenti a lettura poesia e n° pagine libro</i>	op 156 n 1 (in 5ª pag)		pf	10 <i>nf</i>				
123	0342		Preludio del corale sul Vangelo di Giovanni <i>Le nozze di Cana</i>			pf	02				
124	0343 metodo?		es. C: Corale religioso (dalle lamentazioni di Geremia) • <i>Come siede solitaria la città piena di popolo</i>	-		pf	01				(vedi anche tabella metodo 08)
125	0346 <i>cq</i> 0402	1988	Sonata per pianoforte (vedi anche 0402)	op 435	a Silvio e Anna	pf	09 <i>quad</i>				
126	0380		Sonata per pianoforte a 4 mani	op 325 n 3		pf-4m	05 (x2)			n 52-siae-dep	
127	0384	1993	Sonata (pianoforte)	-		pf	12				luglio 1993
128	0390	1986	Sonata per pianoforte	op 328	a Ida	pf	06				
129			Sonata per pianoforte	op 329			06				
130			Sonata per pianoforte	op 330			06				
131			Sonata per pianoforte	op 331			06				
132			Sonata per pianoforte	op 332			06				
133	0395		Sonata per flauto traverso in <i>do</i>	op 333		fl-trav-do	03				
134	0400		Sonata per pianoforte	op 391	a Franz Schubert	pf	04				
135			Sonata per oboe	op 403				ob	03		
136	0406		Trascrizione del lied per pianoforte - <i>ortogonale</i> Wanderers Nachtlied • <i>La canzone notturna del viandante</i>	-		pf	03				vedi anche in tabella strumenti e voci
137	0408 <i>provvisorio</i>		(Composizione o parte per pianoforte)	-		(pf)	03 <i>inc e nf</i>				
138	0410		Breve movimento per violoncello	-	a Sciù-Sciù	vc	02				
		2002	Breve movimento per violoncello con mimo	-			vc	01			
139		2002	Fuga	op 412 n 1	ai genitori di Bach	vc	07				
140	0434		Sonata per violino	op 414 n 2		vl	03				
141	0436		Quaderno dei corali 15 religiosi sui vangeli (con titoli)	-		pf	26 <i>quad</i>				(ognuno titolato con passo dei vangeli)
			15 corali religiosi per pianoforte (senza titoli)	op 319 n 1			17				
142	0439	(?)	Sonata per pianoforte	op 387		pf	04				? a val d' Ayas Cornù

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
143			Sonata per pianoforte	op 389		pf	04				
144			Sonata per pianoforte	op 390		pf	04				
145			(Composizione per pianoforte)	op 435		pf	06				
146			(Composizione per pianoforte)	op 438		pf	06				
147	0451	1992	Sonata per pianoforte a 4 mani	-	a Maddalena	pf-4m	06 (x2)				
148	0455	(70s?)	(Composizione per pianoforte ?)	-		(pf ?)	08 <i>nf?</i>				
149	0490		(Composizione per pf?)	op 310 n XI		(pf ?)	13				
150	0494		Sonatina	op 93		pf	08 <i>nf o inc</i>				
151	0496		(Composizione per pianoforte)	op 99		pf	05 <i>nf?</i>				
152	0498		(Composizione per tromba in <i>sib</i>)	op 112		tr- <i>sib</i>	03				
153	0508	(197?)	(Composizione per pianoforte a 4 mani) (riferimento con 0499 - per 7 fiati e archi)	op 89		(pf-4m)	23x2				
154	0510		Corale per organo	op 124		org	05				
155		1976	Corale per organo	op 126			08				
156			Fuga per organo	-			14				
157	#s0513 B	(1971?)	Anna Frank - riduzione per pianoforte e voce recitante (vedi anche 0513 A in tab voce e strumenti)	op 95		pf, v-recit.	17	wav			incompleta
158	s-0518		1. composizione per flauto 2. composizione per flauto "dodecafonica" 3. composizione per flauto "A tempo di danza"	op 127 n 1		fl	03				
159	0573 <i>Vt</i>		Sonata per pianoforte	-	con dedica	pf	04				
160	0584 <i>Vt</i>		Sonata per pianoforte	-	con dedica	pf	07				
161	0636		(Composizione per pianoforte in 3 <i>movimenti</i>)	-		pf	12				
162	0637		Breve sonata per violoncello	-		vc	04				
163	0740		Breve sonata per violino	-		vl	03				
164			Breve sonata per corno in <i>fa</i>	-		cr- <i>fa</i>	02				
165			Breve sonata per clarinetto	-		cl- <i>sib</i>	01				
166			Breve sonata per fagotto	-		fag	02				
167			Breve sonata per trombone	-		trb	01				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
168			Breve sonata per oboe	-		ob,	01				
169			Breve sonata per flauto	-		fl,	02				
170	0741		Due brevi sonate per violoncello e violoncello e pianoforte	-		vc	02				
						vc, pf	02				
171	0769	2006	Sonata per violoncello	-		vc	06				
172	0787 cq		Breve movimento di sonata	-	ad A. Webern	pf	02 quad				
173			Breve movimento di sonata		Alban. Berg		02				
174			Breve movimento di sonata		A. Schoenberg		02				
175			Breve movimento di sonata		A. Von Zemlinsky		02				
176			Breve movimento di sonata		L. Dalla Piccola		02				
177			Breve movimento di sonata		alla 2ª scuola di Vienna		02				
178			Breve movimento di sonata		Ernst Krenek		02				
179			Breve movimento di sonata		Hanns Eisler		02				
180			Breve movimento di sonata		a Vienna città		02				
181			Breve movimento di sonata		a Berghen città		02				
182			Breve movimento di sonata		a Berlino città		02				
183			Breve movimento di sonata		a C. E. Ives		02				
184	0790 cq		Sonata con fuga sul nome Bach	-		pf	02 quad				
185	0791		Clavicembalo ben temperato 24 preludi e fughe	op 260 n 1	a Angelo Corradini e J. S. Bach	cemb \ pf	02 quad <i>pp non numerate</i>				non chiara la progress. numerica nei quad-ni
186			Preludi e fughe (da 1 a 8 ?)				(53 tot.) <i>inc</i>				
187	0794 (scuola)		Suite per flauti dolci • Overture • Gavotte • Minuetto • Gigue (vedi anche 0303 quad)	-		fl-dolce	03				
	0303 cq	(scuola)	Suite per flauto (dolce) Classe IIª B Overture - Minuetto - Gigue (vedi anche 0794)	-		fl-dolce	04 quad				
188	0798 cq		Sonata per trombone Tenore basso	op 421 n 1		trb-tenb	05 quad				
189	0803 1088 q	07/1988 Milano	Sonata per bombardino (vedi anche 1088 quad)	op 456 n 1		bombno	03				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
190	0804 1088 q		Sonata per clarinetto (in <i>si</i> b) (vedi anche 1088 <i>quad</i>)	op 471		cl	03				
191	0859		Sonate per flauto in <i>do</i> , corno in <i>fa</i> , trombone in <i>si</i> b, oboe, sul nome Bach			fl- <i>do</i>	05				
						trb- <i>si</i> b	03				
						cr- <i>fa</i>	04				
						ob	04				
192	0869		(Comp.) per tromba in <i>si</i> b	-		tr- <i>si</i> b	01				
193	0961 A		Sonata per solo violoncello	-		vc	03				
194			Sonata per solo violino	-		vl	03				
	0961 B		Sonata per solo violino	-		vl	01				
195	0965		Sonata breve per pianoforte con sistema ortogonale su scala diatonica 3 note - (<i>con schema in copertina</i>)	-		pf	03				
196	1046		(Suite per clarinetto in <i>si</i> b) • Prelude • Chaconne	-		cl- <i>si</i> b	- 01 <i>inc</i> 02 <i>inc</i>				
197	1076		(Salmo n° 1) corale religioso sul vecchio testamento <i>metodo ortogonale</i> .	op (-)		pf	(04) <i>inc</i>				
			Salmo n° 2 corale religioso sul vecchio testamento <i>metodo ortogonale</i>	op 200 n 1			(09) <i>inc</i>				
198	1083 cq		Sonata per corno inglese	op 423 n 1		cr- <i>ingl</i>	05 <i>quad</i>				
199	1087 cq		(Quattro composizione per pianoforte?)	op 369 n 3		(pf?)	09q tot				
200	1088 cq		(Composizione per pianoforte? "tema sul nome Bach") <i>provvisorio</i>	-		(pf?)	04 <i>quad</i>				
201	1089 cq		(Composizione per pianoforte?)	op 148 n 1		(pf?)	20 <i>quad</i>				
			Esempi (da n. 09 a n. 16)	-		(pf?)	04q. tot				
202	1092	2008-2014	Sonata per violoncello a Luca	-	a Luca Fumagalli	vc	02				manca ms reale in carta?
203	1094 <i>provvisorio</i>		(Composizione per pianoforte ?)	-		pf ?	15 <i>nf?</i>				
204	1106		(Composizione per pianoforte) + <i>divertimento</i>			pf	04 <i>nf?</i>				ultima batt. per fl e ob
205 (58)	1107		(Für Elise heute) (forse 0173 cq ?)			pf	(19?) manca		26-01-1980 Solferino (Mantova) esegue E. Lanfredi		cercare programma locandina reale (già inserito in pdf)
206	1108 cq	nov	Mimiche (10) per piano e mimo	op 240		pf	38 <i>quad</i>				

N	Colloc	Data	Strumento solo	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
		1998	- Pensando un mimo								

[▲TORNA ALL'INDICE](#)

DUE STRUMENTI

N	Catalog	Data	Due strumenti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0012	1993	Sonata per clarinetto e pianoforte (vedi anche 0192 quad)			cl-sib, pf	17				
02	0015	1994	Sonata per flauto e pianoforte		a Walter Battagliola (flautista)	fl, pf	16				
03	0021	1994	Sonata per violoncello e pianoforte		al Liceo R. Donatelli	vc, pf	14				
04	0022 <i>cq</i>		Sonata per corno e pianoforte	op 262 n 1		cr-fa, pf	22 <i>quad</i>				
05	0038	2000	Grande sonata per fagotto e pianoforte	op 340 n 2		fag, pf	22 <i>quad</i> 21 pdf				nota matita: "per Bruno Giuffredi"
06	0041	2003	Sonata per clarinetto e violino (vedi anche 0445 quad)		alla commissione Traiettorie Sonore	cl-sib, vl	16	CD youtube	2003 Milano Traiettorie Sonore 2009 MI - 2012 MI	n 48-siae-dep	
07	0042	2003	Sonata per fagotto e contrabbasso			fag, cb	10				
08	0045	1996	Sonata per violoncello e pianoforte	op 206 n 3	a Sebastiano Montanaro	vc, pf	27				
09	0046	2001f	Sonata per flauto e pianoforte	-		fl, pf	17 pdf				
10	0063	1991	Sonata per fagotto e violoncello	-		fag, vc	18				1991 Milano Lemna
11	0064	1970	Charlot per violoncello e fagotto	op 80		fag, vc	05x2				
12	0066	1997	Sonata per clarinetto e violoncello (vedi anche 0790 quad)	op 209 n 1	a Ida	cl-sib, vc	23				
13	0075 A	1993	Sonata per tromba in <i>mib</i> e pianoforte	-		tr- <i>mib</i> , pf	18				articolo su <i>La provincia</i> 20 e 21 agosto 2002
	s-0075 B		Sonata per tromba in <i>sib</i> e pianoforte	op 304 n 3		tr- <i>sib</i> , pf	39				
14	0076		Divertimento per tromba in <i>sib</i> e violoncello	op 101		tr- <i>sib</i> , vc	09				
15	0087	1999	Grande sonata per clarinetto e pianoforte	op 372 n 3		cl-sib, pf	46				op 300 n 3 (cancellato in una fotocopia)
16	0095	1991 Lemna	Grande sonata per violino e pianoforte	-	al paese di Lemna	vl, pf	40				

N	Catalog	Data	Due strumenti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
17	0098		Quattro movimenti dodecafonici per tromba in <i>sib</i> e violoncello	op 106		tr- <i>sib</i> , vc	12				
18	0107 (A)		Sonata per violino e pianoforte	-	alle sorelle Ughetti	vl, pf	17				
19	0108	1979	Sonata per flauto e pianoforte <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 185 n 1	a Ariel Soulè	fl, pf	24				stampa disegno Soulè
20	0115	1991-92	Sonata per tromba in <i>do</i> e violoncello n° 2	op 222 n 2		tr- <i>do</i> , vc	17				
21	0118		Breve sonata per flauto in <i>do</i> e violoncello	-		fl- <i>do</i> , vc	02				
22	0125		Sonata per 2 flauti in <i>do</i> (vedi anche 0183 <i>quad</i>)	op 229 n 3		2 fl- <i>do</i>	05		1986 Milano		
23	0149 <i>cq</i>		(Composizione per 2 strumenti)	op 153 n 1		(2 parti: 1 ^a ? 2 ^a in chiave di vl)	24 <i>quad</i>				
24	0161		Suite per chitarra e arpa I° mov. Preludio II° mov. Allemanda III° mov. Corrente IV° mov. Sarabanda V° mov. Minuetto 1° e 2° VI° mov. Adagio VII° mov. Giga VIII° mov. Adagio molto	op 274 n 2		chit, arpa	38				
25	0169		Sonata per tromba in <i>sib</i> e pianoforte in un movimento	op 302 n 3	a Enea	tr- <i>sib</i> , pf	16				
26	0175 <i>cq</i>		Divertimento - pensando a Webern	op 157 n 1		vl, cl	02 <i>quad</i>				
27	0194		Sonata per fagotto e pianoforte	op 345 n 1	al M° Bianchi	fag, pf	20				
28	0197	1993	Sonata per corno in <i>fa</i> e pianoforte	-	alla mamma di Salvatore	cr- <i>fa</i> , pf	17				
29	0201	1995	Sonata per oboe e pianoforte	-		ob, pf	30				
30	0202		Sonata per flauto in <i>sol</i> e pianoforte (vedi anche 1079 <i>cq</i>)	op 443 n 1		fl- <i>sol</i> , pf	11	CD	1988 Milano	n 50-siae-dep	(+ progr. Villa Simonetta)
31	0210	1995	Sonata per flauto in <i>do</i> e pianoforte	-		fl- <i>do</i> , pf	28				Milano-Chiavari 17 - 20 feb 1995
32	0211	1995	Sonata per violoncello e pianoforte	op 280 n 2		vc, pf	32				1995 Lemna - Chiavari
33	0214 <i>cq</i>		(Composizione per clarinetto e pianoforte a 4 mani)	-		cl- <i>sib</i> , pf-4m	07 <i>quad</i>				
34	0216		Sonata per 2 pianoforti in un movimento	op 451		2 pf	08 <i>nf</i>				
35	0222	1997	Grande sonata per flauto in <i>do</i> e pianoforte	-	a Daniel	fl- <i>do</i> , pf	14 <i>nf</i>				

N	Catalog	Data	Due strumenti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
36	0233 cq (scuola)		B-3 Breve divertimento <i>ortogonale mib dodecafonico</i> per flauto e pianoforte			fl, pf	04 quad				
37	0236 cq		Sonata per 2 flauti in <i>do dodecafonico ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 199 n 2		2 fl- <i>do</i>	13 quad				
38	0237 cq		Sonata per 2 violini	op 136 n 1		2 vl	32 quad				
39	0239 cq		Sonata per viola e pianoforte	op 221 n 1		vla, pf	20 quad				
40	0242 cq		Sonata per violino e pianoforte in un mov.	op 380 n 1	a Roberto e Maria Pia	vl, pf	32 quad				
41	0252		Sonata per pianoforte e tromba in <i>do Metodo ortogonale su scala dodecafonica.</i>	op 253		tr- <i>do</i> , pf	23 quad				
42	0265 cq		Sonata per viola e oboe	op 430 n 1		vla, ob	14 quad				
43			Sonata per clarinetto e violoncello	op 431 n 1		cl- <i>sib</i> , vc	14 quad				
44			Sonata per fagotto e contrabbasso	op 432 n 1		fag, cb	14 quad				
45	0268 cq		Sonata per tromba in <i>do</i> e pianoforte	op 257 n 2		tr- <i>do</i> , pf	44 quad				
46	0270		Suite n° 3 per flauto e arpa	op 272 n 3		fl, arpa	32				
47	0271 cq		Sonata per pianoforte e sax Tenore in <i>sib</i>	op 426 n 1		sax- <i>T-sib</i> , pf	14 quad				
48	0272		Sonata per oboe e pianoforte <i>in un movimento</i>	op 316 n 1	al 1° oboista RAI e docente in civica	ob, pf	16				
49	0274 cq		Sonata per flauto in <i>do</i> e violino	op 429 n 1		fl- <i>do</i> , vl	09 quad				
50	0290		(Composizione) per corno inglese e violoncello	op 92		cr- <i>ingl</i> , vc	12				
51	0311	1986	Sonata per clarinetto e pianoforte <i>in un movimento</i>	op 315 n 1		cl- <i>sib</i> , pf	12				1986 Serina
52	0315	1991	Sonata per violino e pianoforte	-		vl, pf	40 fc				1991 Lemna
53	0386		(Sonata per violino e pianoforte) <i>(vedi anche 0167 quad)</i>	op 447 n 2		vl, pf	10				
54	0394		Sonata per violoncello e pianoforte <i>(vedi anche 0065 quad)</i>	op 306 n 1		pf, vc	14				
55	0396		Sonata per trombone Tenore e pianoforte <i>(vedi anche 0187 quad)</i>	op 373 n 1	al M° Corsini <i>(in quad)</i>	trb- <i>T</i> , pf	08				con documento concorso 1987
56	0397		Sonata per 2 oboi <i>(vedi anche 0251 quad)</i>	op 375 n 1		2 ob	03				
57			Sonata per 2 clarinetti in <i>sib</i> <i>(vedi anche 0251quad)</i>	op 377 n 1		2 cl- <i>sib</i>	04				
58			Sonata per 2 fagotti	op 381 n 1		2 fag	04				

N	Catalog	Data	Due strumenti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
59			Sonata per fagotto e oboe	op 382 n 1		fag, ob	04				
60	0398		Sonata per 2 tromboni Tenore basso	op 378 n 1		2 trb-tenb	03				
61	0399		Sonata per 2 flauti traverso in <i>do</i>	op 384 n 4		2 fl-trav-do	04				
62	0410	2002	Breve sonata per flauto in <i>do</i> e violoncello	op 414		fl-do, vc	07				
63		2002	Breve sonata per oboe e violoncello	op 415 n 1		ob, vc	07				
64		2002	Breve sonata per clarinetto e violoncello	op 416 n 1		cl-sib, vc	07				
65		2002	Breve sonata per tromba in <i>sib</i> e violoncello	op 418 n 1		tr-sib, vc	06				
66	0433		Sonata per chitarra e violino (vedi anche 0183 quad)	op 415 n 1		vl, chit	05				
67	0437 A B	2004	Sonata per violino e fagotto sul nome Bach	op 424 n 1		vl, fag	07				
68	s-0445		(Composizione per clarinetto e violino) (vedi anche 0041)	-		cl-sib, vl	05 <i>inc</i>	(CD) (youtube)	2003 Milano 2009 Milano 2012 Milano	(n 48-siae- dep)	
69	0452		Sonata per clarinetto e pianoforte	op 422 n 4		cl-sib, pf	21				
70			Sonata per tromba in <i>sib</i> e pianoforte	-		tr-sib, pf	15				
71	0471	1987	Sonata per 2 trombe in <i>do</i> (vedi anche 0251 quad)	op 376 n 1		2 tr-do	04				1987 Cornù d' Ayas
72	0472	1987	Sonata per tromba in <i>do</i> e trombone Tenore basso	op 383 n 1		tr-do, trb-tenb	03				1987 Cornù d' Ayas
73	0473	1987	Sonata per tromba in <i>do</i> e trombone Tenore basso	op 388 n 2		tr-do, trb-tenb	03				1987 Cornù d' Ayas
74	0475		Sonatina <i>in un movimento</i>	op 324 n 13	a Ida	fl, pf	04				
75	0476		(Composizione) • Entrata - • Uscita	-		<i>non indicato (forse pf, vc?)</i>	04				
76	0481	1996	(Sonatina per flauto e arpa)	-	a Lucia e Valerio Florio	pf, arpa	04				
77	0482		(Composizione per 2 flauti) <i>teoria ortogonale</i>	op 142 n 1		fl-sol, fl-do	34				
78	0487		Divertimento in forma di sonata per chitarra e arpa	op 270 n 1		chit, arpa	11				
79	0504		Contrappunto tonale per oboe e violoncello	op 108		ob, vc	13 <i>nf?</i>				
80	s-0517		Contrappunto atonale (per clarinetto e violoncello)	op 103		cl-sib, vc	07				
81	0522		Contrappunto per tromba in <i>sib</i> e fagotto	op 104		tr-sib, fag	08				

N	Catalog	Data	Due strumenti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
82	0572 <i>Vt</i>		Tre sonate I ^a oboe e violoncello	-		ob, vc	- 04				
			II ^a violoncello e corno inglese			vc, cr-ingl,	04				
			III ^a oboe d'amore e violoncello			ob-am, vc	04				
83	0576 <i>Vt</i>		Sonata per viola e pianoforte	-		vla, pf	11				
84	0592 <i>Vt</i>		Sonata per violoncello e pianoforte	-		vc, pf	07				
85	0595 <i>Vt</i>		Sonata per clarinetto e violoncello	-		cl-sib, vc	04				
86	0613		Sonata per violino e pianoforte (<i>schema in copertina</i>) con scala cromatica 3 note usando il metodo ortogonale	-		vl, pf	15				
87	0688		(Composizione per violino e pianoforte)	-		vl, pf	05				
88	0696		(Composizione per violino e pianoforte)	-		vl, pf	09				
89	0725		(Composizione per clarinetto e pianoforte)	-		cl-sib, pf	05				
90	0740		Breve sonata per corno in <i>fa</i> e pianoforte	-		cr- <i>fa</i> , pf	02				
91			Breve sonata per clarinetto e pianoforte	-		cl-sib, pf	02				
92			Breve sonata per fagotto e pianoforte	-		fag, pf	02				
93			Breve sonata per trombone e pianoforte	-		trb, pf	02				
94			Breve sonata per oboe e pianoforte	-		ob, pf	03				
95			Breve sonata per flauto e pianoforte	-		fl, pf	05				
96	0741		Due brevi sonate per violoncello e violoncello e pianoforte	-		vc	02				
						vc, pf	02				
97	0762		(Composizione/i per duo: flauto o oboe o clarinetto e pianoforte)	op 362 n 2		fl / ob / cl-sib, pf	30				
98	0789		Sonata per 2 trombe in <i>do</i> (<i>vedi anche 1083 cq</i>)	op 461		2 tr-(<i>do</i>)	04				
99	0792	1998	Sonata per oboe e pianoforte	op 233 n 2	a Francesco (il grande), Raffaella e Claudio	ob, pf	22				25 agosto 1998 Chiavari
100	0793	1994	Sonata per sax Tenore in <i>sib</i> e pianoforte	-		sax-T-sib, pf	12				1994 Lemna
101	0796 <i>cq</i>		(Quattro brevi composizioni per flauto in <i>do</i> e pianoforte)	-		fl- <i>do</i> , pf	09 <i>quad</i>				
102	0800	07/1988	Sonata per flauto Contralto e pianoforte (<i>vedi anche 1088 quad</i>)	op 455 n 1		fl-A, pf	08				07-1988 Vienna
103	0830 <i>Vt</i>		Sonata per flauto e pianoforte	-		fl, pf	06				

N	Catalog	Data	Due strumenti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
104	0838 <i>Vt</i>		Sonata per violino e pianoforte	-		vl, pf	16				
105	0864	2005	Sonata breve in 3 <i>movimenti</i> per flauto in <i>do</i> e chitarra	-	a Scabbia e Giuffredi	fl- <i>do</i> , chit	12				
106	0865		(Composizione per fagotto e violoncello)	-		fag, vc	19				
107	0906		(Composizione pe violino e pianoforte)			vl, pf	06				
108	1037		(Composizione per violino e pianoforte)	-		vl, pf	05				
109	1079 <i>cq</i>		(Composizione per flauto e pianoforte) III^a C - III^a B (vedi anche 0178 <i>cq</i>)	-	(rifeimento a poesia)	fl, (pf)	04 <i>quad</i> 05 <i>quad</i>				(scuola)
110	1085 <i>cq</i>		Sonata per violino e bc (basso continuo)	op (<i>canc</i>) n 1		vl, bc	14q <i>nf</i> ?				
111	1093		Sonata per flauto in <i>sol</i> e violoncello (vedi anche 0166)	op 464 n 1		fl- <i>sol</i> , vc	16				
112	1095		Composizione per oboe e violoncello	op 102		ob, vc	10				
113	1096		Sonata per tromba in <i>do</i> e flauto traverso	op 130 n 1	a Walter Battagliola	fl- <i>trav</i> , tr- <i>do</i>	16				dedica completa in ultima pagina
114	1098		Quattro pezzi dodecafonici per pianoforte e violoncello	op 111		pf, vc	07 (08)				
115	1102		Divertimento dodecafonico			fag, pf	08				

[▲TORNA ALL'INDICE](#) |

TRII

N	Catalog	Data	Trii	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0004 A B C	1991	Trio per flauto in <i>sol</i> , violoncello e pianoforte	op 459 n 1		fl- <i>sol</i> , vc, pf	39				nota scritta Ida
02	0006		Trio per violino, pianoforte e violoncello (già per cl- <i>sib</i> , fag e pf)	-	a Giulia, Antonella e Roberto Gambaro	vl, pf, vc	36 pdf				
03	0008 <i>cq</i>		Trio per flauto, clarinetto e fagotto	op 394 n 2	a Ivano e famiglia	fl, cl- <i>sib</i> , fag	62 <i>quad</i>				
04	0010 <i>cq</i>		Trio sonata per flauto o (fag?) clarinetto e violoncello	-	a Faggeto Lario	fl, cl- <i>sib</i> , vc	60 <i>quad</i>				(nota: fag alternativo o <i>prob errore</i> ?)
05	0011	2001	Trio per oboe, clarinetto e fagotto	-	• a Maddalena e Gianluigi • a Suor Teresa Benedetta della Croce	ob, cl- <i>sib</i> , fag	63 <i>quad</i>				

N	Catalog	Data	Trii	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
06	0013	2001	Trio per oboe, clarinetto e fagotto	-	a Mauro Luzzi e famiglia	ob, cl-sib, fag	25 pdf				
07	0014 cq		(Trio) flauto, clarinetto e violoncello	op 407	a Umberto e Cesare e ai loro amici allievi della prof. Garzonio e ai loro genitori	fl, cl-sib, vc	60 quad				
08	0016 cq		(Trio) flauto, clarinetto e fagotto	op 393 n 1	a Cinzia, Marco, Erika, Matteo Pilotti	fl, cl-sib, fag	63 quad				
09	0019	2001	Trio per clarinetto, fagotto e pianoforte	op 390 n 2	al M° Gianni Galli e famiglia e (omaggio a Faggeto)	cl-sib, fag, pf	26 pdf	CD youtube	2002 Lemna	n 56-siae-dep	articolo su <i>La provincia</i> 14-16 nov-2002
10	0023 cq		Trio per oboe, clarinetto e violoncello	-	ai genitori di Raffaella Valsecchi e di Claudio Toscani	ob, cl-sib, vc	63 quad				
11	0024 cq		Trio per violino, pianoforte e violoncello	-	(dediche cancellate)	vl, pf, vc	62 quad				
12	0026	1997-98	Trio per oboe, clarinetto e pianoforte	op 234 n 1		ob, cl-sib, pf	23				1997 - 1998 Chiavari
13	0027	1997	Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte (vedi anche 0790 quad)	op 210 n 1	a Ida (<i>in ultima p. del 3°quad</i>)	cl-sib, vc, pf	80 <i>inc</i> o 72 quad				
14	0028 cq	1997	Trio per violino, pianoforte e violoncello	-		vl, pf, vc	64 quad				
15	0039 A	2000	Trio per oboe, fagotto e pianoforte (sul nome Bach (A))	op 360 n 1	a Teresa e Pasquale (Soggiu)	ob, fag, pf	27 pdf				
16	0039 B		Trio per violino, pianoforte e violoncello sul nome Bach (B)	op 360 n 1		vl, pf, vc	27 pdf				
17	0051	2001	Trio per flauto, clarinetto e violoncello	-	a Maddalena e Gianluigi	fl, cl-sib, vc	28 pdf			n 57-siae-dep	
18	0052	2001	Trio per flauto, clarinetto e fagotto pensando a Luzzi	op 401 n 5	a Lemna (omaggio a Faggeto)	fl, cl-sib, fag	26 pdf	CD youtube	2002 Lemna		
19	0081	1997	Trio per violino, flauto in <i>do</i> e pianoforte	op 212 n 1		vl, fl- <i>do</i> , pf	50			n 60-siae-dep	
20	0089	1990	Trio per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>do</i> e violoncello (vedi anche 1083)	op 462 n 1		fl- <i>do</i> , tr- <i>do</i> , vc	28	CD youtube	1992 Brugherio Monza	n 59-siae-dep	1990 Lemna
21	0094	1997	Trio per violino, pianoforte e violoncello	op 213 n 6	al Trio "Cervantes"	vl, pf, vc	52			n 61-siae-dep	
22	0111 cq		Trio per oboe, clarinetto e violoncello	op 391 n 2	a Federica, Marco e figli, e Ida Garzonio	ob, cl-sib, vc	63 quad				
23	0114 cq		Trio per flauto, clarinetto e fagotto	op 399 n 4	a Padre Pio	fl, cl-sib, fag	62 quad				

N	Catalog	Data	Trii	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
24	0127		(Schema per trio) tromba, oboe e flauto			tr, ob, fl	½				
25	0193 <i>cq</i>		Sonata per flauto chitarra e pianoforte	op 469 n 1		fl, chit, pf	12 <i>quad</i>				
26	0198	1994	Trio (violino, pianoforte e violoncello)	-	ai genitori di Roberto Gambaro	vl, pf, vc	27				fare pdf copisteria
27	0204	1991	Trio per violino, pianoforte e violoncello	-		vl, pf, vc	31				1991 MI - Lemna
28	0208	1996	Trio per violino violoncello e pianoforte	-	a Leonardo	vl, pf, vc	51				
29	0209	1996	Trio per fagotto, violoncello e pianoforte	op 207 n 1		fag, vc, pf	55				
30	0219 <i>cq</i>	1997	(Trio) flauto, violoncello e pianoforte	-		fl, vl, pf	64 <i>quad</i>				
31	0220	2000	Trio per flauto, oboe e fagotto	op 381 n 1	a Riccardo Ceni	fl, ob, fag	27 pdf				
32	0227	1995	Trio sonata per flauto in <i>do</i> , clarinetto e pianoforte	-		fl- <i>do</i> , cl- <i>sib</i> , pf	34				
33	0228	1995	(Trio) Triplo concerto per flauto oboe e pianoforte	-		fl, ob, pf	51				
34	0238 <i>cq</i>		Trio sonata per pianoforte violino e contrabbasso	op 256 n 1		vl, pf, cb	31 <i>quad</i>				
35	0243 <i>cq</i>		Trio sonata per violino chitarra e violoncello	op 321 n 1		vl, chit, vc	14 <i>quad</i>				
36	0245		Trio sonata per violino violoncello e pianoforte	op 279 n 1		vl, pf, vc	18				
37	0250	2008	Trio per violino, pianoforte e violoncello	-	a Gabriele Nava Garzonio	vl, pf, vc	20	CD youtube	2009 Milano Traiettorie Sonore Ensemble		articolo su <i>Vivimilano</i> 28-02-2009 12-04-2009
38	0264 <i>cq</i>		Trio per tromba in <i>do</i> , flauto e pianoforte	op 229 n 1		fl, tr- <i>do</i> , pf	38 <i>quad</i>				
39	0266		Trio per flauto, oboe e fagotto	op 290 n 1	a W. Battagliola (fl)	fl, ob, fag	29				
40	0267		Trio sonata per flauto traverso in <i>do</i> , fagotto, e pianoforte	op 278 n 1		fl- <i>trav-do</i> , fag, pf	23				
41	0271 <i>cq</i>		Trio sonata per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>do</i> e sax in <i>sib</i> , (note reali) <i>in un movimento</i>	op 425 n 1		fl- <i>do</i> , tr- <i>do</i> , sax- <i>sib</i>	15 <i>quad</i>				
42	0284		Trio sonata per tromba in <i>do</i> , corno in <i>fa</i> e pianoforte <i>Metodo ortogonale</i>	op 202 n 1	a Walter Battagliola e S. Panebianco	tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , pf	29 <i>inc ?</i>				
43	0362		Trio violino, pianoforte e violoncello (<i>in 3 movimenti</i>)	op 478 n 3	a Angelo Corradini	vl, pf, vc	22				
44	0392	08 / 1989	Trio per flauto in <i>do</i> tromba in <i>do</i> e arpa n° 2	op 478 n 2		fl- <i>do</i> , tr- <i>do</i> , arpa	23			n 58-siae-dep	08 / 1989 MI-Chiavari

N	Catalog	Data	Trii	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
45	0404	2003	Trio per oboe, oboe d'amore e violoncello	op 497 n 1		ob, ob-am, vc	20 pdf				
46	0412	2001 2002	IIª Arte della fuga sul nome Bach per oboe, fagotto e violoncello (vedi anche 0093 e 0239q)	op 410 n 2		ob, fag, vc	273 inc			n 21-siae-dep	
47	0448	2002	Trio per oboe d'amore, fagotto e violoncello (vedi anche 0020 quad)	op 420 n 1 (in quad)	a Alberto Basso e Karl Richter	ob-am, fag, vc	33 pdf				
48	0483		Trio sonata (flauto in do, tromba in do e arpa) in un movimento	op 257 n 1		fl-do, tr-do, arpa	15				
49	0485		1º Trio (in 3 movimenti dodecafonici) (pensando a Webern in quad) (vedi anche 0226 quad)	op 308 n 1		fl, arpa, vl	07				(in quad - pensando a Webern)
50	0493 cq	1994	Sonata per flauto in do, tromba in sib e pianoforte	-	a Graziella Battagliola	fl-do, tr-sib, pf	56 quad				
51	0511		(Composizione trio flauto, oboe e fagotto)	op 36		fl, ob, fag	04				
52	0554		(Composizione trio violino, pianoforte e violoncello)	-	al trio Beethoven	vl, pf, vc	21				
53	0586 Vt		Trio per clarinetto, fagotto e pianoforte	-	con dedica	cl-sib, fag, pf	17				
54	0587 Vt		Due trio per violino, pianoforte e violoncello	-	con dedica	vl, pf, vc	10-Iº 07-IIº				
55	0596 Vt		Trio per violino, pianoforte e violoncello	-	con dedica	vl, pf, vc	10				
56	0616		Trio per violino, pianoforte e violoncello	-	al Kibbutz Ein Hamifratz	vl, pf, vc	15				
57	0617		Breve sonata per pianoforte violino e violoncello	-		vl, pf, vc	05				con appunti sul metodo compositivo
58	0689		(Composizione trio violino, pianoforte e violoncello)	-		vl, pf, vc	11				
59	0694		(Composizione trio oboe d'amore, fagotto, violoncello)	-		ob-am, fag, vc	09				
60	0698		(Composizione trio violino, pianoforte e violoncello)	-		vl, pf, vc	10				
61	0726		(Composizione trio flauto, clarinetto e pianoforte)	-		fl, cl-sib, pf	04				
62	0757		Trio per flauto in do, clarinetto e pianoforte	-		fl-do, cl-sib, pf	56				
63	0761	2005	Trio per violino, pianoforte e violoncello	op 425		vl, pf, vc	32				2005 MI - Lemna

N	Catalog	Data	Triti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
64	0785		Trio per violino, (ob-am), fagotto e violoncello	-	a Ester e le sue figlie	vl \ ob-am, fag, vc	63				
65	0787 <i>cq</i>		Breve movimento di sonata per oboe, clarinetto e fagotto			ob, cl-sib, fag	03				
66	0798 <i>cq</i>		Trio di ottoni, (tromba in <i>do</i> , corno in <i>fa</i> , trombone Tenore basso)	op 420 n 1		tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , trb-tenb	06 <i>quad</i>				
67	0802		Trio per 2 flauti in <i>do</i> e flauto in <i>sol</i> (<i>vedi anche 0178 quad</i>)	op 456 n 1		2 fl- <i>do</i> I-II, 1 fl- <i>sol</i>	09				
68	0822 <i>Vt</i>		Trio violino, viola, violoncello alla memoria di Schoenberg	-	alla memoria di Schoenberg	vl, vla, vc	04				
69	0828 <i>Vt</i>		Trio per violino, viola e violoncello	-		vl, vla, vc	12				
70	0831 (<i>Vt</i>)		<i>Quartetto per 2 violini, viola e violoncello e Trio violino, pianoforte e violoncello</i>	-	con dedica	vl, pf, vc	09 08				
71	0854		Brevissimo trio per violino, pianoforte e violoncello	-		vl, pf, vc	03 <i>nf</i>				
72	0866		Trio per flauto, tromba in <i>mib</i> e pianoforte	-		fl, tr- <i>mib</i> , pf	20				
73	0874		(Composizione per clarinetto, violoncello e pianoforte)	-		cl-sib, vc, pf	86				
74	0921		(Composizione trio violino, pianoforte e violoncello)	-		vl, pf, vc	10				
75	0937		Trio per flauto, clarinetto e violino	-		fl, cl-sib, vl	03				
76	0962	2007	Trio per clarinetto oppure tromba in <i>sib</i> , pianoforte e violoncello	-		cl-sib / tr-sib, pf, vc	20				18 marzo 2007
77	0997		Trio per flauto, tromba in <i>do</i> e pianoforte	op 470		fl, tr- <i>do</i> , pf	08		1989 Milano		+ fc programma
78	1101 A		(Trio flauto, oboe, tromba in <i>do</i>)			fl, ob, tr- <i>do</i>	10 x2				
	1001 B		(Trio versione per oboe, clarinetto in <i>do</i> , fagotto)			ob, cl- <i>do</i> , fag	05 x2				
79	1103		Trio sonata (sonata n° 1) (<i>vedi anche 0174 cq</i>)	op 159 n 1		fl, vl, pf	13			n 62-siae-dep	

QUARTETTI

N	Catalog	Data	Quartetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0018	2001	Quartetto per flauto, clarinetto\oboe, fagotto e pianoforte	-	omaggio a tutti di Faggeto Lario	fl, cl-sib/ob, fag, pf	33 pdf	CD youtube	2002 Lemna	n 30-siae-dep	articolo 14-9-2002 su <i>La provincia</i>
02	0057	2000	L'Arte della fuga sulla famiglia Bach (25 fughe)	-		ob, cl-sib, fag, vc	231 pdf	CD youtube	2002 Milano quintetto Dafne (fughe 1, 2 e 3)		Roberto Viganò XXII marzo articolo 12-6-2002 <i>Corriere della sera</i> 3 fughe 5°tto Dafne
03	0068 cq	1989	Quartetto per violino, 2 violoncelli e pianoforte	op 473		vl, 2 vc I-II, pf	32 quad		1987 Roma		
04	0071		(Composizione quartetto) per pianoforte, tromba in <i>do</i> e archi - <i>su metodo ortogonale</i>	-	a Battagliola	tr- <i>do</i> , pf, 2 archi	32				
05	0085	1994	Quartetto per fiati e pianoforte	-		fl- <i>do</i> , cl-sib, trb-mib, pf	45			n 29-siae-dep	Lemna 1994
06	0093		IIª Arte della fuga in forma dodecafonica per quartetto d'archi - 1º q-ne (vedi anche 0239q e 0412)		alla 2ª scuola di Vienna	(4 archi - non indicati)	8 nf				
07	0097	2000	A Ida e padre Umberto (quartetto oboe, clarinetto, fagotto e violoncello)	op 364 n 1	a Ida e Padre Umberto	ob, cl-sib, fag, vc	55 pdf				
08	0148 cq		Sei bagatelle alla 2ª scuola di Vienna sul nome Arnold <i>ortogonale su scala dodecafonica</i>	-	alla 2ª scuola di Vienna	2 vl I-II, vla, vc	02 quad (solo I e II) inc				
09	0157	1989	Quartetto d'archi - Seul	op 472		2 vl I-II, vla, vc	18 pdf*				
10	0159 cq	1978	Tre quartetti (per archi)	op 133		<i>non indicato</i> (2 vl I-II, vla, vc)	16q (nf)				
11	0160 cq	1978	Quartetto d'archi	op 134		<i>non indicato</i> (2 vl I-II, vla, vc)	30q (nf)				
12	0163 cq		Quartetto d'archi <i>ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 174		2 vl I-II, vla, vc	32q (nf)				
13	0166 cq		Quartetto (archi e pianoforte)	op 463		vl, vla, vc, pf	33 quad				
14	0168		Quartetto per ottavino, 2 flauti in <i>do</i> e un flauto in <i>sol</i>	op 455 n 1		ott, 2 fl- <i>do</i> , fl- <i>sol</i>	05				
15	0186 cq		(Composizione in 3 mov) <i>con armonia ortogonale</i>	op 246		<i>non indicato</i> 4 parti (<i>forse tutti archi?</i>)	24 nf				
16	0223	2000	Quartetto clarinetto, fagotto, violoncello e pianoforte	op 363 n 1	a Francesco, Raffaella, e Claudio Toscani	cl-sib, fag, vc, pf	38 pdf				
17	0234		Sonata per 4 flauti traverso in <i>do</i>	op 273 n 1		4 fl-trav- <i>do</i>	27				

N	Catalog	Data	Quartetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
18	0240	<i>cq</i>	Concerto per quartetto	op 436 n 1		fl, tr- <i>do</i> , sax-tenb- <i>sib</i> , pf	24 <i>quad</i>				
19	0265	<i>cq</i>	Sonata per flauto, oboe, clarinetto e violoncello	op 433 n 1		fl, ob, cl- <i>sib</i> , vc	23 <i>quad</i>				
20	0273	<i>cq</i>	I° Quartetto di fiati, 2 trombe in <i>do</i> e 2 tromboni in <i>sib</i> - <i>Metodo Ortogonale dodecafonico</i>	op 190 n 3		2 tr- <i>do</i> , 2 trb- <i>sib</i>	31 <i>quad</i>				
21	0274	<i>cq</i>	Sonata per 4 saxofoni, <i>in un movimento</i>	op 428 n 1		sax-S- <i>sib</i> , sax-A- <i>mib</i> , sax-T- <i>sib</i> , sax-B- <i>mib</i>	19 <i>quad</i>				
22	0275	<i>cq</i>	(Tre) quartetto d'archi dodecafonici	op 163 n (-)		(2 vl I-II, vla, vc)	40q <i>nf?</i>				
23	0276	<i>cq</i>	Tre quartetti (archi) dodecafonici	op 168		(2 vl I-II, vla, vc)	34q <i>nf?</i>				
24	0277	<i>cq</i>	Tre quartetti (archi) dodecafonici	op 172		(2 vl I-II, vla, vc)	36q <i>nf?</i>				
25	0303	<i>cq</i>	(Composizione quartetto oboe, fagotto, violino e clavicembalo)	-		ob, fag, vl, cemb	07 <i>quad</i>				
26	0304		Quartetto per flauto in <i>do</i> tromba in <i>do</i> , violoncello e pianoforte	op 471 n 1	a Luigi Dalla Piccola	fl- <i>do</i> , tr- <i>do</i> , vc, pf	19 <i>inc?</i>				
27	0305	1989	Quartetto per violino, viola, violoncello e pianoforte	op 480		vl, vla, vc, pf	36				
28	0326		Divertimento	op 110		fl, ob, tr- <i>sib</i> , fag,	07				
29	0343		es. A: Quartetto d'archi	-		2 vl, vla, vc	01				
30	metodo?		es. B: Breve contrappunto canonico	-		ob, fag, vla, vc	01				
31	0346	<i>cq</i>	Quartetto per violino, viola, violoncello e pianoforte	op 434		vl, vla, vc, pf	24 <i>quad</i>				
32	0349		Quartetto per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>fa</i> , tromba in <i>sib</i> e pianoforte (in 4 movimenti)	op 485 n 1		fl- <i>do</i> , tr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , pf	44				fare pdf copisteria
33	0361		Composizione N°. 0 Schema n° 2 modo diretto - inverso o contrario - retrogrado della serie e dei verticali + acendenti e discendenti	op (-) n 0		2 vl I-II, vla, vc	08 <i>nf?</i>				
34	0391		Quartetto per 2 trombe e 2 tromboni	op 115		2 tr, 2 trb	12				
35	0393		Fuga per quartetto d'archi	op 69	Soggetto di Massenet	2 vl I-II, vla, vc	14				
36	0443	2000	L'Arte della fuga sul nome Bach	-		ob, cl- <i>sib</i> , fag, vc	85 pdf			n 2-siae-dep	
37	0449		Quartetto per flauto in <i>do</i> , clarinetto, fagotto e violoncello in 3 <i>movimento</i>	op 310 n 1	a Dmitrij Shostakovic	fl- <i>do</i> , cl- <i>sib</i> , fag, vc	41				
38	0469	1995	Quartetto per flauto, oboe, fagotto e pianoforte	-		fl, ob, fag, pf	53				Chiavari 1995

N	Catalog	Data	Quartetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
39	0477	1993 ottobre	Quartetto per flauto, tromba in <i>mib</i> , tromba in <i>sib</i> e violoncello	-		fl- <i>do</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , vc	19				
40	0495		(Composizione per archi) dodecafonico	op 94		2 vl, vla, vc	05 <i>nf</i> ?				
41	0497		(Composizione quartetto flauto, oboe, tromba in <i>sib</i> e corno in <i>fa</i>)	op 100		fl, ob, tr- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i>	13 <i>nf</i> ?				
42	0505		Imitazione sul nome Bach	op 141 n 1		fl, chit, arpa, (te?)	13 <i>nf</i> ?				
43	0506		Quartetto per 4 trombe in <i>do</i>	op 125 n 1		4 tr- <i>do</i>	10				
44	0515		(Composizione quartetto per archi)	op 96		2 vl, vla, vc	11				
45	sub-0516		(Composizione quartetto oboe, tromba in <i>sib</i> , fagotto e corno)	op 97		ob, tr- <i>sib</i> , fag, cr	08				
46	sub_0538		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> e fagotto)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag	07				
47	0608		Quartetto per legni	-		fl- <i>do</i> , ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag	23				
48	0614		Quartetto per violino, viola, pianoforte e violoncello	-	all'accademia di Ramat Aviv e all'accademia di Gerusalemme	vl, vla, pf, vc	40				
49	0620		Concerto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto e fagotto	-		fl, ob-am, corbass (cl- <i>fa</i>), fag	15				
50	0662 <i>Vt</i>		Quartetto di legni	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag	18				
51	0663 <i>Vt</i>		Quartetto (I°)	-		cr- <i>ingl</i> , vl, pf, vc	08				
52			Quartetto (II°)	-		cr- <i>fa</i> , vl, pf, vc	09				
53			Quartetto (III°)	-		fl, vl, pf, vc	08				
54			Quartetto (IV°)	-		ob-am, vl, pf, vc	08				
55			Quartetto (V°)	-		cl- <i>sib</i> , vl, pf, vc	10				
56	0695 <i>Vt</i>		Quartetto per flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto" e fagotto	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag	10				
57	0704		(Composizione quartetto clarinetto in <i>fa</i> , violino, pianoforte e violoncello)	-		cl- <i>fa</i> , vl, pf, vc	08				
58	0723		(Composizione quartetto flauto, oboe, clarinetto e pianoforte)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , pf	04				
59	0742		Sonata per quartetto di fagotti	-		4 fag	05				

N	Catalog	Data	Quartetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
60	0743		Quartetto fagotto, violino, pianoforte e violoncello	-		fag, vl, pf, vc	15				
61	0744	2000	Quartetto (flauto, clarinetto, fagotto e violoncello)	-	ai Maderna e ai Garzonio	fl, cl-sib, fag, vc	55 pdf				
62	0745 <i>provvisorio</i>		(Composizione quartetto "fiati" ?)	-		(4 fiati ? <i>non indicato</i>)	03 <i>inc</i>				
63	0758	2005	Quartetto per flauto in <i>do</i> oboe d'amore, fagotto e violoncello	op 427 n 1	alla fondazione Bach di Tel Aviv	fl- <i>do</i> , ob-am, fag, vc	35				
64	0774		Quartetto sul nome Bach per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto e fagotto	-		fl- <i>do</i> , ob-am, corbass (cl- <i>fa</i>), fag	40				
65	0797	1988-89	Quartetto per archi (Vienna)	op 454		2 vl I-II, vla, vc	22				
66	0798 <i>cq</i>		Quartetto per legni, flauto, oboe, clarinetto in <i>sib</i> e fagotto (<i>vedi anche 0798</i>)	op 419		fl- <i>do</i> , ob, cl-sib, fag	17 <i>quad</i>				
67	0813 <i>Vt</i>		Concerto per 2 violini, viola e violoncello	-		2 vl, vla, vc	07				
68	0819 <i>Vt</i>		Quartetto per 2 violini, viola e violoncello	-	con dedica	2 vl, vla, vc	04				
69	0820 <i>Vt</i>		(Composizione per 2 violini, viola e violoncello)	-		2 vl, vla, vc	05				
70	0826 <i>Vt</i>		Quartetto per 2 violini, viola e violoncello	-		2 vl, vla, vc	07				
71	0827 <i>Vt</i>		Quartetto per 2 violini, viola e violoncello	-		2 vl, vla, vc	08				
72	0831 (<i>Vt</i>)		Quartetto per 2 violini, viola e violoncello e Trio violino, pianoforte e violoncello	-	con dedica	2 vl, vla, vc	09 08				
73	0834 <i>Vt</i>		(Quartetto flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto" e fagotto)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag	20				
74	0844 <i>Vt</i>		Quartetto corno in <i>fa</i> , violino, pianoforte e violoncello	-	con dedica	cr- <i>fa</i> , vl, pf, vc	09				
75	0849 <i>Vt</i>		(I°) Quartetto per oboe, violino, pianoforte e violoncello	-		ob, vl, pf, vc	11				
76			(II°) Quartetto per tromba in <i>mib</i> , violino, pianoforte e violoncello	-		tr- <i>mib</i> , vl, pf, vc	08				
77	0850 <i>Vt</i>		Quartetto con clarinetto, violino, pianoforte e violoncello	-	con dedica	cl-sib, vl, pf, vc	11				
78	0851 <i>Vt</i>		Quartetto flauto, violino, pianoforte e violoncello	-	con dedica	fl, vl, pf, vc	08				
79	0867		(Quartetto flauto in <i>do</i> , oboe, tromba in <i>do</i> e pianoforte)	op 474 n 1		fl- <i>do</i> , ob, tr- <i>do</i> , pf	15				

N	Catalog	Data	Quartetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
80	0878		(Composizione per 4 fagotti)	-		4 fag	10				
81	0879		(Composizione quartetto oboe, oboe d'amore, corno in <i>fa</i> e fagotto)	-		ob, ob-am, cr- <i>fa</i> , fag	15				
82	0899 <i>Vt</i>		(Composizione per fagotto, violino, pianoforte e violoncello)	-		fag, vl, pf, vc	08 <i>nf</i>				
83	0916		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> , e fagotto)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag	09				
84	0919		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> e fagotto)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag	08				
85	0926		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> e fagotto)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag	06				
86	0949 <i>Vt</i>		Quartetto per flauto, oboe d'amore, "corno di Bassetto", fagotto	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag	18				
87	0962	2007 18 marz	Trio per clarinetto oppure tromba in <i>sib</i> , pianoforte e violoncello	-		cl- <i>sib</i> / tr- <i>sib</i> , pf, vc	20				
88	0996	2010 2011	Quartetto di fagotti - su suggerimento di Vincenzo Onida -	-		4 fag	04				
89	1036 <i>Vt</i>		Quartetto oboe, violino, violoncello e pianoforte	-		ob, vl, pf, vc	09				
90	1041		Quartetto tromba in <i>mib</i> , violino, pianoforte, violoncello	-		tr- <i>mib</i> , vl, pf, vc	10				
91	1047		(Composizione quartetto fagotti)	-		4 fag	05				
92	1055 <i>Vt</i>		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, e fagotto)	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag	03				
93	1058		(Composizione quartetto flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto e fagotto)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag	08				
94	1081 <i>cq</i>		Quartetto (flauto, tromba, sax e pianoforte)	op 468 n 1		fl- <i>do</i> , tr- <i>do</i> , sax-T- <i>sib</i> , pf	32 <i>quad</i>				
95	1099		(Composizioner per archi)	op 98		2 vl I-II, vla, vc	08				
96	1105		(Tre quartetti per archi) (vedi anche 0171 <i>cq</i>)	op 138 n 2		2 vl I-II, vla, vc	09				
97	1109 <i>cq</i>		Quartetto per archi (in 4 movimenti)	op 171 n 1		(2 vl I-II, vla, vc)	32 <i>quad</i> <i>inc.?</i>				con schema inizio

QUINTETTI

N	Catalog	Data	Quintetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0007	2000	Quintetto flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno	op 380 n 2		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i>	24 pdf	CD youtube	2002 – Milano 1ª esecuzione Quintetto Dafne	n 34-siae-dep	articolo 12-06-2002 su <i>Corriere della sera</i>
02	0101		Quintetto per quartetto d'archi e pianoforte - <i>ortogonale</i>	op 149 n 1		2 vl I-II, vla, vc, pf	14				
03	0153		Quintetto con flauto esatonale	-		fl, (<i>altre 4 parti in chiave di vl</i>)	01 <i>quad</i>				
04	0205		Quintetto per oboe clarinetto, fagotto, corno e pianoforte	op 460 n 1	a W. A. Mozart	ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , pf	20				
05	0206	1993	Quattro legni e pianoforte (<i>flauto, oboe, clarinetto, fagotto</i>)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, pf	42				
06	0215		Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i>	48 pdf				
07	0217 <i>cq</i>	2001	(Composizione quintetto)	op 405 n 3		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i>	62 <i>quad</i>				
08	0218	2000	King Lear	op 361 n 2	a Aulis Sallinen	fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, vc	25 pdf				
09	0229	1993	Quintetto per fiati e violoncello	-		fl- <i>do</i> , cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>do</i> , vc	37				
10	0241 <i>cq</i>		Quartetto d'archi e pianof. <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 184 n 2		(2 vl I-II, vla, vc), pf	32 <i>quad</i>				
11	0253 <i>cq</i>		Quartetto d'archi e corno in <i>fa</i> - <i>Metodo ort. scala dod.</i>	op 261 n 1		cr- <i>fa</i> , 2 vl I-II, vla, vc	32 <i>quad</i>				
12	0254 <i>cq</i>		Quartetto d'archi e flauto <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 173 n 2		fl- <i>do-trav</i> , 2 vl I-II, vla, vc	33 <i>quad</i>				
13	0255 <i>cq</i>		Quartetto d'archi e oboe, <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 178 n 1		ob, 2 vl I-II, vla, vc	32 <i>quad</i>				
14	0256 <i>cq</i>		Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica.</i>	op 182 n 2		fl, ob, cl, fag, cr	32 <i>quad</i>				
15	0257 <i>cq</i>		Tre quintetti (per archi) <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica.</i>	op 167 n 1		(2 vl I-II, vla, vc, cb)	35 <i>quad</i>				
16	0258 <i>cq</i>		(Composizione) per clavicembalo e quartetto d'archi - <i>ortog. su scala dodecaf</i>	op 175 n 1		cemb, 2 vl I-II, vla, vc	31 <i>q nf?</i>				
17	0259 <i>cq</i>		Quintetto per archi, <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 164 n 1		(2 vl I-II, 2 vle I-II, vc)	32 <i>q nf?</i>				
18	0260		Quintetto di fiati, <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 180 n 1	a Donato (scritto su cartelletta)	fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>sib</i>	20				

N	Catalog	Data	Quintetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
19	0261 <i>cq</i>		Quartetto d'archi e tromba in <i>do</i> <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i> (vedi anche 0034 <i>quad</i>)	op 183 n 3		tr- <i>do</i> , 2 vl I-II, vla, vc	32 <i>quad</i>				
20	0262 <i>cq</i>		Concerto per fagotto e quartetto d'archi, <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 179 n 1		fag, 2 vl I-II, vla, vc	33 <i>quad</i>				
21	0263 <i>cq</i>		Quartetto d'archi e clarinetto <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 177 n 1		cl- <i>sib</i> , 2 vl I-II, vla, vc	34 <i>quad</i>				
22	0269 <i>cq</i>		Sonata per 4 legni e pianoforte	op 291 n 1		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, pf	32 <i>quad</i>				
23	0283		Quintetto, sonata per quartetto d'archi e pianof	op 149 n 1		(vl-I, vl-II, vla, vc), pf	38 (nf)			n 46-siae-dep	
24	0297		Quartetto d'archi e flauto in <i>sol</i>	op 453 n 1	alla cara Ester ?	fl- <i>sol</i> , 2 vl, vla, vc	11				
25	0307	1990	Quintetto per flauto clarinetto, violino, pianoforte e violoncello	-		fl, cl- <i>sib</i> , vl, pf, vc	13				+ doc. ricev. concorso
26	0350 <i>cq</i>		(Composizione per 2 violini, 2 viole e un violoncello)	-		2 vl, 2 vle, vc	96q <i>inc</i>				
27	0356		Quartetto d'archi con tromba in <i>do</i> sul nome Bach - <i>Sistema ortogonale</i>	op 120		tr- <i>do</i> 2 vl I-II, vla, vc	19				
28	0357		Divertimento (Quintetto d'archi)	op 256 n 1		2 vl I-II, vla, vc, cb	18				
29	0385		Sonata per tromba in <i>do</i> e quartetto d'archi - <i>Metodo ortogonale</i>	op 157 n 2		tr- <i>do</i> , 2 vl, vla, vc	31 <i>quad</i>				
30	0410	2002	(Breve sonata per oboe, fagotto, violino e 2 violoncelli)	op 417 n 1	a Sciù-Sciù	ob, fag, vl, 2 vc	08				
31	0446	2003	Variazioni sul nome Bach	op 423 n 1		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, vc	100 pdf				
32	0454		Breve movimento da Sinfonia da camera n° 24 sul nome Bach (quintetto) (vedi anche 0754)	op 426 n 24		fl, ob-am, cl- <i>sib</i> , fag, vc	45				(anche in tabella sinfonie)
33	0488		(Composizione quintetto flauto, oboe, clarinetto, fagotto e pianoforte)	op 314 n 1		fl- <i>do</i> , ob, cl- <i>sib</i> , fag, pf	28				
34	0489		Sonata per tromba in <i>do</i> e quartetto d'archi in un movimento	op 303 n 2		tr- <i>do</i> , 2 vl I-II, vla, vc	28				
35	0492		(Composizione per arpa e 4 strumenti)	op 254 n 1		arpa- <i>solista</i> , fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag	19 <i>nf</i> ?				
36	0528		Secessione (<i>quintetto d'archi</i>)	-		2 vl I-II, 2 vle I-II, vc	19 <i>nf</i>				
37	0557 <i>Vt</i>		Quintetto sul nome Bach	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), fag, vc	19				
38	0578 <i>Vt</i>		Quintetto	-		2 vl, vla, vc, pf	19				

N	Catalog	Data	Quintetti	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
39	0618		Quintetto per flauto, oboe d'amore, corno di Bassetto, fagotto e violoncello	-		fl, ob-am, corbass- (cl- <i>fa</i>), fag, vc	33				
40	0628 <i>Vt</i>		Quintetto per clarinetto, tromba in <i>sib</i> , violino, pianoforte e violoncello	-	con dedica	cl- <i>sib</i> , tr- <i>sib</i> , vl, pf, vc	20				
41	0690		(Composizione quintetto flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> , fagotto e violoncello)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, vc	07				
42	0705		(Composizione quintetto flauto, oboe d'amore, clarinetto in <i>fa</i> , fagotto e violoncello)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, vc	07				
43	0767		Quintetto per flauto, clarinetto, violino, pianoforte e violoncello	-		fl- <i>do</i> , cl- <i>sib</i> , vl, pf, vc	48				
44	0784		(Composizione quintetto flauto, oboe, clarinetto, fagotto e violoncello)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, vc	126 <i>quad</i>				
45	0829 <i>Vt</i>		Quintetto per 2 violini, viola, pianoforte e violoncello	-	con dedica	2 vl, vla, pf, vc	20				
46	0832 <i>Vt</i>		(Composizione per quintetto flauto in <i>do</i> , oboe d'amore, "corno di Bassetto", pianoforte 4 mani e violoncello)	-	con dedica	fl- <i>do</i> , ob-am, cl- <i>fa</i> -(corbass), pf 4m, vc	15				
47	0842 <i>Vt</i>		Quintetto flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i>	02 <i>inc</i>				
48	0941		Sonata per flauto, oboe, corno in <i>fa</i> , violino e timpano	-		1 fl, 1 ob, 1 cr- <i>fa</i> , vl, timp	03				
49	1080 <i>cq</i>		(Composizione) flauto traverso in <i>do</i> e quartetto d'archi <i>Sisema. ortogonale su scala esatonale</i>	op 154 n 1		fl- <i>trav-do</i> , (2 vl, vla, vc?)	40 <i>quad</i>				
50	1082	1989	Quartetto d'archi e flauto in <i>sol</i>	op 476 n 1		fl- <i>sol</i> , 2 vl I-II, vla, vc	21				07/1989 Chiavari
51	1086	1989	Quintetto per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>do</i> , violino, viola e violoncello	op 479 n 1		fl- <i>do</i> , tr- <i>do</i> , vl, vla, vc	2 (3?)				09/1989 Milano
52	1090 <i>cq</i>		(Composizione quintetto flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte Concorso in Francia) (vedi anche 0182 pp 01-16) (vedi anche 1079 pp 33-34) (vedi anche 1084 pp 17-32) (vedi anche 1087 pp 25-30)			fl- <i>do</i> , cl- <i>sib</i> , vl, pf, vc	24q <i>inc</i>				

STRUMENTI DA 6 IN SU

N	Catalog	Data	strumenti da 6 in su	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
01	0090		Arte della fuga Omaggio a Bach • Corale 1° e 2° • 25 Fughe	op 170 n 1		ob, fag, 2 vl I-II, vla, vc	60pp x 10 quad-ni			n 27-siae-dep	39pp I°quad-ne
02	0092		Quadri e cerchi (registrato come <i>Ludus Polytonalis</i>)	-		4 vl-I°, 4 vl-II°, 3 vle, 2 vc, cb nota Paolo: "tutti divisi 28 esecutori "	87 quad-ne				inviato a un concorso (nota Ida)
03	0102 A	2000	Decimino per quintetto Dafne e quintetto d'archi	op 416 n 1		fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	78				
04	0127		(Composizione per archi e clavicembalo) Preludio e fuga	-		vl-I, vl-II, vla-I, vla-II, vc, cb, cemb	1 (2) <i>inc</i> o <i>nf</i>				
05	0138		Trio fagotto, violoncello, pianoforte e archi	op 208 n 1		fag, vc, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	61 <i>inc</i> o <i>nf</i>				
06?	0152 cq		Sestetto - Concerto per musica da camera	op 439 n 1	a Mendelssohn e Bartholdy	fl, cl-sib, fag, vl, vla, vc	28 <i>quad</i>				(andrebbe in tabella concerti?)
07	0171 cq		(Composizione) per 4 contrabbassi e orch. con pianoforte o clavicembalo	-		4 cb, pf \ cemb, (<i>orch.</i>)	1 <i>quad</i>				
08	0207		(Composizione sestetto flauto in <i>do</i> , fagotto, tromba in <i>fa</i> , tromba in <i>sib</i> , violoncello e pianoforte)	-		fl- <i>do</i> , fag, tr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , vc, pf	71				
09	0244 cq		Sonata per 6 archi	-		2 vl, 2 vle, 2 vc	32q <i>nf</i>				
10	0280		Settimino per archi e fiati	op 417 n 1	a Beethoven	fl-trav- <i>do</i> , cl- <i>sib</i> , fag, 2 vl, vla, vc	30				
11	0306		Opera	op 336 n 5	a Clara Haskil	fl, ob, fag, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	131				
12	0343 metodo ?		es. F: Composizione orchestrale da camera	-		2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>do</i> , 2 trb- <i>sib</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	02				(vedi anche tabella metodo 08)
13			Esempio di combinazione armonica moto retto e obliquo	-		fl, ob, cl, fag, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	01				
14	0453		(Composizione per 2 clarinetti, 2 sax e 2 flicorni)	-	a A.V. Webern	cl- <i>sib</i> , cl- <i>mib</i> /clb- <i>sib</i> , sax-s, sax-T, flic- <i>sib</i> , flic- <i>mib</i>	03 <i>nf?</i>				
15	0499 (riferimen to a 0508)		(Composizione per 7 fiati e archi) orchestrazione da "4 mani per piano" (pf-4m)	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , trb- <i>sib</i> , timp, 2 vl I-II, 2 vle I-II, vc, cb	72				

N	Catalog	Data	strumenti da 6 in su	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
16	0503		Due movimenti per orchestra - <i>ortogonali</i>	-		ott, fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , trb- <i>sib</i> , timp, 4 vl, vla, vc, cb	11				
17	0507		Motto: <i>Isterismo di cadenza</i> Esecutori: n° 20 Tempo: 30-40 minuti sec.	-		2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 2 fag, 2 tr- <i>sib</i> , 2 vl I-II, 2 vle I-II, 2 vc I-II, 2 cb I-II	04 inc				
18	0519		2 ^a Mimica per orchestra	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>sib</i> , cr- <i>fa</i> , trb- <i>sib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	72				
19	0521		Meditazione	-		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, 2 pf	09				
20	0553		Quintetto di fiati concertanti e archi <i>Metodo ortogonale su scala dodecafonica</i>	op 223 n 1		fl- <i>do</i> , ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	80				
21	0561 <i>Vt</i>		Ottetto	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, pf-4m, vl, vla, vc	15				
22	0577 <i>Vt</i>		Ottetto	-	con dedica	fl- <i>do</i> , ob-am, cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, pf, vl, vla, vc	19				
23	0581 <i>Vt</i>		(Composizione per 4 fiati, 2 pianoforti e archi)	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, 2 pf, vl, vla, vc	20				
24	0583 <i>Vt</i>		Ottetto	-	con dedica	fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, pf-4m, vl, vla, vc	26				
25	0609		Ottetto	-	a Lemna e al Kibbutz Ein Hamifratz	fl- <i>do</i> , ob-am, cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, pf, vl, vla, vc	44				
26	0623		Composizione per 5 strumenti e onde martenot	-		fl, ob, fag, timp, pf, mart	06 nf				
27	0635		La generazione dei Bach (29 nomi) da n. 1 a n.29 + fc stampa genealogia dei Bach Sette Bach [da n. 1 a 7 <i>solo copertina con primi 7 nomi (stesso organico)</i>]	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), fag, cr- <i>fa</i> , vc	circa 8 \ 15 pp x nome da il 29 nf				
28	0643		(Composizione per sestetto)	-		fl, ob-am, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i>	09				
29	0686		(Composizione per 7 strumenti)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , vc	10				
30	0687		(Composizione per 7 strumenti)	-		fl, ob-am, cl- <i>fa</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , vc	12				
31	0770		Decimino	-		fl- <i>do</i> , ob, fag, cr- <i>fa</i> , cl- <i>fa</i> -(<i>corbass</i>), vl-I, vl-II, vla, vc, cb	70				

N	Catalog	Data	strumenti da 6 in su	N d'opera	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	SIAE	Rec/Note
32	0772		(Composizione) da camera	-	a Paolo Cristina, Paola, Simone e ai 3 figli e a Rosanna	cl-sib, cr-fa, flic-sib \ tr-sib, sax-s-sib, sax-T-sib, batt	20				
33	0783		Arte della fuga sul nome Bach	op 424 n 3		solì: vl, pf, vc, orch: 2 fl, 1 ob, 1 cl-sib, 2 fag, 4 cr-fa, 1 tr-sib, 1 trb-sib, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	01 inc				
34	0805 A		Motto: Ludus Polytonalis	-		8 vl, 3 vle, 2 vc, 1 cb (in diverse tonalità)	31 inc				
35	s-0805 B		Ludus Polytonalis (diverso)				40 inc				
36	0839 <i>Vt</i>		Ottetto	-	con dedica	fl, ob-am, cl-fa-(corbass), fag, pf 4m, vl, vla, vc	26				
37	0870		(Composizione orchestra con 5 flicorni)	-		cl-mib, cl-sib, sax-s-sib, sax-A-sib, sax-T-sib, tr-sib, trb, trb-tenb, 5 flic-diverse tonalità tamb, gc, pts	09 nf				
38	0872		(Composizione per 5 strumenti e archi)	-		fl, fl-sol, tr-mib, tr-sib, camp-tub, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40				
39	0873	2002	(Composizione per fiati e archi)	-		fl, ob, cl-sib, fag, cr-fa, tr-mib, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	07 nf				04 giugno 2002
40	0946 <i>Vt</i>		Ottetto (fiati, pianoforte 4 mani e archi)	-	con dedica	1 fl, 1 ob-am, 1 cl-fa-(corbass), 1 fag, pf-4m, 1 vl, 1 vla, 1 vc	35				
41	0970		Divertimento per 2 pianoforti e orchestra da camera	op 258 n 1	a Emil Elen Ghiles	fl, ob, fag, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	03 inc o nf				
42	1097		(Composizione per flauto tromba vibrafono campane e archi)			fl-do, tr-do, vibr, camp, 4 vl, 2 vle, 2 vc	06 nf				
43	1100		Contrappunto e fuga sul nome Bach per archi	op 109		2 vl-I, 2 vl-II, 2 vle, vc, cb	23				

[▲TORNA ALL'INDICE](#)

VOCE SOLA

N	Colloc	Data	voce sola	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
01	0058	1982 1994	Alba Cibo Baci Buio (Realizzazione musicale su uno schema cromatico e poetico di Hilda Reich) + testo e ms Ida	op 167 n 3	Hilda Reich Duse		voci: S, A, T, B	10	CD youtube	1999 Pedemonte (2000 Verbania solo registraz.)	n.1-siae-dep	cont-siae-1° 1994 Articolo su <i>La Prealpina</i> 27-9-2000

N	Colloc	Data	voce sola	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
			+ Vario materiale documentario e appunti di H. Reich									<i>Corr. di Novara</i> 05-10-2000 <i>Il Verbano</i> 07-10.2000 <i>Vivimilano</i> 12-04-2009
02			vedi 0343 - es. E: Coro a cappella (dalle lamentazioni di Geremia) • <i>Le vie di Sion sono in lutto</i>		Vecchio testamento		voci: S, A, T, B	02				

[▲ TORNA ALL'INDICE](#)

VOCE/I e STRUMENTO/I

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
01	0017 cq		(Lied su poesia di Tagore) (Offerta) • “ <i>Ama chi ti ha amato...</i> ” (vedi anche 0029 D)	-	Rabindranath Tagore		<i>mzS</i> , pf	19 quad				
02	0029 A	1998	Sei lieder, poesie di Zach	-	Natan Zach		-	-				
03			1. E ancora non ho detto				A, pf	09				
04			2. Ancora				A, pf	16				
05			3. Figlia della morte				T, pf	19				
06			4. Pentimento				T, pf	10				
07			5. *** “ <i>Sii prudente...</i> ”				B, pf	11				
07			6. Di nuovo il sole				B, pf	14				
08	s-0029 A	1998	2. Ancora sopra il vuoto		Natan Zach		B, pf	21				
09	s-0029 B		Lieder su poesia di Zach	-	Natan Zach		-	-				
10			1. A un amico				T, pf	12				
11			2. Un canto ormai di pace				A, pf	05				
12			3. Scena				T, pf	15				
13			4. La mano				T, pf	09				
13			5. La lacrima				T, pf	12				
14			7. È maggiore il...				T, pf	11				

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note	
-	s-0029 C (1 e 3 anche in 0347 I° quad)		(Lieder su poesie di Zach • Tagore • Esenin) 2, 4, 6 Titoli non indicati 1 e 3 (vedi anche 0347) 5 (vedi anche 0348)	-	-		-	-					
15			(5 anche in 0347 II° quad)	1. Vita e morte "Io ho amato questa terra..." (vedi anche 0347-I°quad)		(R. Tagore) (da quad)		A, pf	21				
16				2. ("Io lo ricordo...")		(S. Esenin)		B, pf	24				
17			(6 anche in 0347 III° quad)	3. "Dammi il supremo conforto ..." (vedi anche 0347-I°quad)		(R. Tagore) (da quad)		B, pf	15				
18				4. ("Si è sollevato...")		(S. Esenin)		B, pf	23				
19				5. "O, passato, sei il compagno che..." (da Ali della morte) (vedi anche 0347-II°quad)		(R. Tagore) (da quad)		A, pf	13				
20				6. ("Eravamo insieme finchè la primavera...") (vedi anche 0347-III°quad)		(R. Tagore da • Il canto della vita)		B, pf	18				
21				7. Di nuovo il sole		(Natan Zach)		B, pf	14				
	s-0029 D stesso		(Lieder su poesie di Zach e Tagore) Sono senza titolo i numeri: 5, 6, 8, 10 e 11	-	-		-	-					
22	(5 e 6 anche in 0795 quad)		5. "In un sentiero pieno d'erba alta..." da Petali sulle ceneri (vedi anche 0795 quad)		Rabindranath Tagore		mzS, pf	14					
23	(7 anche in 0017 quad)		6. "Come il pietoso tramonto annulla .." da Petali sulle ceneri (vedi anche 0795 quad)		Rabindranath Tagore		mzS, pf	09					
24			7. (Offerta) "Ama chi ti ha amato..." (vedi anche 0017 quad)		Rabindranath Tagore		mzS, pf	13					
25	(9 e 10 anche in 0347 quad I°)		8. "Sono legato agli uomini" (da Gitanjali 1910) (vedi anche 0795-I° quad)		Rabindranath Tagore		mzS, pf	17					
26			9. (Ferita) "Guardala, è ferma in piedi con i ..." (vedi anche 0347-II°quad)		(Rabindranath Tagore) (da quad)		T / S, pf	15					

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
27			10. ("Alla fine del giorno quando la ...") (vedi anche 0347-II°quad)		(Rabindranath Tagore) (da quad)		T / S, pf	14				
28			11. ("I prodigi che vedo al tavolino ...") (vedi anche sinfonia 0142 A)		(Natan Zach)		mzS, pf	12				
29	s-0030		(Lied per oficleide e pf) "M'ha presa per il polso e ..."	-	(mancano rif)		voce ? of, pf	04				parte vocale ? chiedere a Ida
30	0031 cq (vedi anche 0952)		(Lieder per Baritono e pf su poesie di Carol Wojtila) (vedi anche 0952)	op 417 n 1	(Carol Wojtila, segnato in 0952 mc penna)		(Br), pf	-				
31			n 3. Da lui ancora emanava..					03 quad				
32			n 4. Il suo tempo si fermò					04 quad				
33			n 6. Tutto qui? la sua rabbia					04 quad				
34			n 1. Il rito • Al rito d'acqua e ...					05 quad				
35			(p. 50) • Lascia ch'io guardi con i miei...					05 quad				
35	(vedi anche 0809)		1. Lume di povertà		Padre David Maria Turoldo		A, pf	04 quad				
36			2. Non per me il pulito verso					03 quad				
37			3. Tu non sei lontano, signor					02 quad				
38			4. Ma io assisto ad altre...					04 quad				
39			5. La bocca rotta dalla pena					01 quad				
40	0034		Cinque lieder per Soprano e pf dal "Canzoniere"	op 176 n 1	Hilda Reich Duse "Canzoniere"		S, pf	-	CD youtube	1982 Monza		Articolo su: <i>La Prealpina</i> 27-9-2000 <i>Corr. di Novara</i> 05-10-2000 <i>Il Verbano</i> 07-10.2000
41			1. Dalla scogliera getterò...					16 tot				
42			2. Disegnando il cammino...									
43			3. Forse, teso al tuo fine...									
44			4. Se le carezze tue...									
45	0035		Cinque lieder per Soprano e pf da "Passo a due" <i>Metodo ortogonale su scala dodecaf.</i>	op 188 \ 2	Hilda Reich Duse, da: "Passo a due"		S, pf	-			2000 Verbania	Articolo su <i>La Prealpina</i> 27-9-2000 <i>Corr. di Novara</i> 05-10-2000 <i>Il Verbano</i> 07-10.2000
46			1. Un amica per consolarmi..					13 tot				
47			2. Avere in serbo unguenti...									
			3. Come l'esploratore scopre un lago ... (vedi anche 0343)									

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
48			4. <i>Fossi donna di strada...</i>									
49			5. <i>È un grigio-roseo colombo</i>									
50	0036		Lied per Soprano e pianoforte "Mi chiamo Estate"	op 208 \ 3	Hilda Reich Duse "Mi chiamo estate"		S, pf	09 lucido			2000 Verbania	Articolo su <i>La Prealpina</i> 27-9-2000 <i>Corr. di Novara</i> 05-10-2000 <i>il Verbano</i> 07-10.2000
- 51	0049	1987 Cornù	"Otto lieder su testo di Ida Garzonio"	op 385 n 1	Ida Garzonio + testi a stampa canti giapponesi		S, pf	- 14 tot				
			1. <i>Edera</i>									
52			2. <i>Albero coi fiori a stella</i>									
53			3. <i>Salice al Ticino</i>									
54			4. <i>Strada verso La Rasa</i>									
55			5. <i>Quando gettavo il seme</i>									
56			6. <i>Il Susino</i>									
57	sub-0058		Luce - Ombra • "Tra l'impero dei sensi..."	op 167A n 1	(mancano rif)		(voci: S, A, T, B), + parte non indicata	09				
58	0060	1994	Italica Passio + testi a stampa + testo conversazione tra Paolo e Ronchi	-	Francesco Ronchi <i>Italica Passio</i>		fl, cl-sib, fag, vc, pf, voci: S, A, T, B	84	CD youtube	2000 Chiesa Carmine 2012 Chiesa di S. Bartolomeo	n 22-siae-dep	ampio dossier <i>cont-siae-I°</i> ricev. boll. 1995 articolo su <i>Vivimilano</i> 12-04-2009
- 59	0061	1997	Quattro lieder su poesie di Esenin	-	Poesie di Sergej Esenin a cura di G.P. Samonà		T, pf	19 tot				
			1. <i>Autunno</i>									
60			2. <i>Apri</i>									
61			3. <i>Arrivederci</i>									
62			4. <i>I fiori</i>									
- 63	0062	1997	Due lieder su poesie di Esenin	-	Poesie di Sergej Esenin a cura di G.P. Samonà		B, pf	- 23				
			1. <i>Io lo ricordo</i>									
64			2. <i>Si è sollevato</i>					24				

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
-	0065	1992	Sette lieder su poesie di Ungaretti da "La terra promessa" Cori descrittivi di stati d'animo di Didone	op 305 n 1	Giuseppe Ungaretti da "La terra promessa"		voce, pf	07 tot	CD youtube	Cinisello 1994 Milano 1994 1995 1996 Firenze 1996	n. 17-18-25-26-35-39-63-64-siae-dep	Articolo su Vivimilano
65			1. Viene dal mio viso...									
66			2. E senza darsi quiete									
67			3. Non più m'attraggono									
68			4. Tutti gli inganni suoi									
69			5. Solo ho nell'anima									
70			6. Non vedresti che torti									
71			7. Deposto hai la superbia..									
72	0134		Pugacev • "Sono qui finalmente, son qui! come..."	-	(Pugacev)		1 S, 2 A, 3 B, cl-srb, chit	14				
73	0142 (A)		Lied riduzione di Sinfonia n° 17 per voce e pianoforte • I prodigi che vedo al tav... (vedi anche s-0029-D-11°)		Natan Zach		mzS, pf	10				
74	0153 cq		Coro quattro voci e orchestra	-			coro: B, T, A, S, ob, cl, tr, vl, vla, vc	01 quad				
75	0158 cq		Lied per Tenore - ortogonale • "Portava nome di donna..."	-	(mancano rif)		T, pf	06 quad				
76	0159 cq	1978	Lied - L'avaro • "Sono ricco, un milione,..."	op 132	(mancano rif)		T, vl, pf, B	11 quad				
77	0164 cq		Lied - poesie di H. Reich Duse • La tua mano sulla tela... ortogonale su scala dodecafonica (vedi anche 0317- 5° e 1084)	-	Hilda Reich Duse "La tua mano nella tela..."		voce, pf	02 quad				
78	0181 B cq		(Composizione per voce Soprano, flauto e pianoforte) • "Ah, tu vedi come soffro..."	-	(mancano rif)		S, fl, pf	16 quad				
79	0182 cq		Lied • "Toccato dalla grazia,..." ortogonale su scala dodecafonica	-	(mancano rif)		voce, pf	12 quad				
80	0192 cq		Lied su poesia di Pietro • "Ho avuto tutto, con le..." (vedi anche 0231 B-2)	-			mzS, pf	04 quad				
81	0195 cq	1979	Lieder per Soprano e pf 1. Sui gradini del Duomo	-	(mancano rif)		S, pf	13 quad				in ultima pagina nota: lettrice - fino - frutti sospesi

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
82			2. <i>Com'era atteso e...</i>		(mancano rif.)			08 <i>quad</i>				
83	0221 <i>cq</i>		Lieder su poesie di Emily Dickinson	op 362 n 1	Poesie di Emily Dickinson		S, pf	-				
84			1. <i>Sono più miti le...</i>					07 <i>quad</i>				
85			2. <i>Un sepalo e un...</i>					04 <i>quad</i>				
86			3. <i>L'acqua è insegn...</i>					07 <i>quad</i>				
87			4. <i>È poca cosa il...</i>					03 <i>quad</i>				
88			5. <i>Dove navi di por...</i>					04 <i>quad</i>				
89			6. <i>Il presagio è...</i>					05 <i>quad</i>				
90			7. <i>Fortunato il...</i>					05 <i>quad</i>				
91			8. <i>Come stanno sil...</i>					05 <i>quad</i>				
92			9. <i>Esseri come loro...</i>					04 <i>quad</i>				
93			10. <i>Il paradiso...</i>					03 <i>quad</i>				
			11. <i>Immensità d'arg...</i>					03 <i>quad</i>				
-	0230 A <i>cq</i>		Lieder su poesie di Salvatore Quasimodo	-	Poesie di Salvatore Quasimodo			-				
94			1. <i>Alle fronde dei salici</i>				mzS, pf	11 <i>quad</i>				
95			2. <i>Milano, agosto 1943</i>				mzS, pf	12 <i>quad</i>				
96			3. <i>Lettera alla madre (vedi anche sinfonia 0139 A)</i>				T, pf	43 <i>quad</i>				
-	0230 B <i>cq</i>		Cinque lieder su poesie di Quasimodo		Poesie di Salvatore Quasimodo		-	-				
97			1. <i>La mia giornata paziente</i>				T \ S, pf	07 <i>quad</i>				
98			2. <i>Alla notte</i>				T, pf	09 <i>quad</i>				
99			3. <i>Dove morti stanno ad occhi aperti</i>				T, pf	12 <i>quad</i>				
100			4. <i>Isola</i>				T, pf	11 <i>quad</i>				
101			5. <i>Airone morto</i>				T, pf	08 <i>quad</i>				
102	0230 C <i>cq</i>		Lied su poesia di Quasimodo 1. <i>L'Angelo</i>	-			B, pf	03q nf				
-	0231 A B C		(Lieder per voce e pf)	-	(mancano rif.)		-	-				
103			•1965 <i>Ne più ne mai rivedrò...</i>				Br, pf	14 <i>quad</i>				
104			•1971 <i>Quando io salirò l'ultimo...</i>				Br, pf	07 <i>quad</i>				

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
105			•1966 <i>Quando innumeri inverni..</i>				Br, pf	14 <i>quad</i>				
106			•1986 <i>Non pretender di più,...</i>				mzS, pf	18 <i>quad</i>				
107			Amore 1968 • <i>Se tutto l'amore del mondo...</i>				S, pf	05 <i>quad</i>				
108			• <i>Nulla di più t'avrei mai...</i>				mzS, pf	15 <i>quad</i>				
109			• <i>Quanto vorrei non essere mai nata....</i>				mzS, pf	16 <i>quad</i>				
- 110	0249 I		Vita Nuova 5 lieder per Tenore e pf	op 243 n 1	Dante <i>Vita nuova</i>		T, pf	tot 32 <i>quad</i> ---- tot 27 pdf				
111			1. <i>Piangete amanti poi che piange Amore</i>									
112			2. <i>Cavalcando l'altr'ier per un cammino</i>									
113			3. <i>Spesse fiate vegnomi alla mente</i>									
114			4. <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>									
			5. <i>Videro li occhi miei quanta pietate</i>									
- 115	0249 II		Vita Nuova 5 lieder per Baritono e pf	-	Dante <i>Vita nuova</i>		Br, pf	tot 32 <i>quad</i> ---- tot 31 pdf				
116			1. <i>L'Amaro lacrimar che voi faceste</i>									
117			2. <i>Gentil pensiero che parla di vui</i>									
118			3. <i>Lasso! per forza di molti sospiri</i>									
119			4. <i>Deh peregrini che pensosi andate</i>									
			5. <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> (ultime 2 strofe in q3)									
- 120	0249 III		Rime 5 lieder per Soprano e pf		Dante <i>Vita nuova</i>		S, pf	tot 32+05 <i>quad</i> ---- tot 29 pdf				
121			1. <i>Ben ti faranno il nodo Salamone</i>									
122			2. <i>Bicci novel, figliuoldi non so cui</i>									
123			3. <i>Perché ti vedi giovinetta e bella</i>									
124			4. <i>Messer Brunetto, questa pulzelletta.</i>									
			5. <i>Risp. a messer Cino - Io sono stato...</i> (continua in q.4)									
125	0285		(Composizione per flauto chitarra, voce Tenore e pianoforte)		(senza testo)		fl, chit, <i>voce-T</i> , pf	47 nf				fc inviata al premio Trieste
126	0298 <i>cq</i>		Lied per Soprano o Tenore e pf • <i>"Papà, dove sei? nel cielo..."</i>	-	Pier Angelo Bonaldi		S / T, pf	03 <i>quad</i>				
	0300		(Otto lieder per voce e pf)	-	(mancano rif)		T, pf	-				

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
- 127			Un brindisi • <i>Ogni sonetto non nato,...</i>					05 quad				
128			16 giugno 1944 • <i>“Ogni giorno è quel giorno”</i>					08 quad				
129			Mirabilia miserabilia memorabilia • <i>“Il fiori in fretta e furia”</i>					06 quad				
130			Edipo <i>“E roccia è spina e sfinge”</i>				B, pf	05 quad				
131			(senza titolo) • <i>“La terra che mi mangia i miei morti”</i>					07 quad				
132			(senza titolo) - (per Nicola Salvatore) • <i>“È come l'albero olandese rarefatto”</i>					04 quad				
133			Quartina • <i>“Sono cresciuti, dentro le bave delle tue bocche,”</i>				B, pf	06 quad				
134			Eroto sonetto • <i>“Se sa sedurti soltanto un sonetto archetipo”</i>					08 quad				
135	0303 cq		III° Lied per Basso per Enrico Bugli • <i>“Con chiodi chiuso, cerca...”</i>		testo di Edoardo Sanguineti	a Enrico Bugli ?	B, pf	13 quad				
136	0316		Breve sonata Soprano, pianoforte e timpano - (<i>vedi anche 0248 quad</i>)	op 160 n 1			S, pf, timp	06			n 5-siae-dep	
- 137	0317		Cinque lieder per Tenore e pf (<i>vedi anche 1084</i>)	op 275 (n 4)	Hilda Reich Duse		T, pf	12 tot				
138			1. <i>Azzurrità dei laghi...</i>									
139			2. <i>Sembriamo talvolta ...</i>									
140			3. <i>Denso autunno con i...</i>									
141			4. <i>Occhi spietati, come ...</i>									
141			5. <i>La tua mano sulla tela ...</i> (<i>vedi anche 0164 quad</i>)									
142	0328		(Composizione per voce Soprano, pianoforte, timpani e 4 archi)	op 161 n 1	(senza testo)		S, pf, timp, (4 archi)	19				
143	0342	1993	(pag. Lied) composto per Maddalena per il C. di Fait <i>“Tace il vento dell'estate..”</i>	-			S, T	01				
144	0343		es. G: Lied per Soprano e pianoforte • <i>Passa e ripassa sotto un ...</i>	-	Hilda Reich Duse		S, pf	02 quad				

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
-	0388		Lied per Soprano e pf - dodecafonico In copertina: 135/11 comp.	-	(mancano rif)		S, pf	09 tot				
145			• <i>Il motto</i>									
146			• <i>Il vento viene dall'ovest</i>									
-	0389		Lied per Soprano e pf - Atonale In copertina: 136/12 comp • <i>Lo pseudonimo De Tomasi</i>	-	(mancano rif)		S, pf	12				
147												
-	0403		(Quattro lieder per Baritono e pf)	-			Br, pf	11 tot				
146			• <i>Il tentatore (dal ciclo)</i> (vedi anche 0450 - 3)	-	Serebrjanyj Kolodez							
148			• <i>Stella</i> (vedi anche s-0450q - 5)	-	Serebrjanyj Kolodez	ad Alban Berg (in quad)						
149			• <i>Il vento portò da lontano</i> (vedi anche s-0450 q - 6)	-	Aleksandr Blok							
150			• <i>Umanità</i> [vedi anche s-0450 q -(8) 4]	-	Georg Trakl	ad Alban Berg (in quad)						
151	0406		Lied per Soprano e pianoforte • “ <i>Ein-Gleiches</i> ”	op 85	Wolfango Goethe		S, pf	07 <i>forse nf</i>				
152			Lied (atonale) Wanderers Nachtlied • <i>La canzone notturna del viandante</i> Trascriz del lied per pf - (vedi nota)	op 86 (in una copia)	Wolfango Goethe		S, pf	10 <i>forse nf</i>				vedi anche trascr. tabella strumento solo
153			Lied per Soprano e pianoforte • <i>Cespuglio di Rose</i>	-	Alessandro Petöfi		S, pf	11				
-	0407		Cinque lieder per Basso e pf		dall'Alleluia Preghiere e Canti		B, pf	10 tot				
154			1. Inno - <i>O Trinità Beata...</i>									
155			2. <i>(Tutti acclamano)</i>									
156			3. <i>Salga a te Signore</i>									
157			4. <i>Siamo il popolo di Dio</i> attribuzione a Bach									
158			5. <i>Grazie e gloria ti rendo</i>									
-			Cinque lieder per Contralto e pf				A, pf	07 tot				
159			1. <i>Tu mi guardi dalla croce</i>									
160			2. <i>Inno - Ricordati o Dio...</i>									
161			3. <i>A S. Vittore Martire</i>									

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
162			4. <i>Cantico dei redenti</i>									
163			5. <i>Nel tempo di Natale - nf?</i>									
164	0409		Lied per Soprano e pianoforte • <i>Il recinto di Magnolie</i>	-	su poesie di Wang Wei		S, pf	06				
165			Lied per Baritono e pianoforte • <i>La conca del muro di Meng</i>				Br, pf	05 (nf)				
-	0445		Lieder su poesie di Georg Trakl	-	Poesie di Georg Trakl	a tutti gli ammalati						
166			1. <i>Canzoni del rosario - Alla sorella</i>				mzS, pf	04				
167			2. <i>Amen</i>				S, pf	05				
168			3. <i>Vicinanza della morte</i>			(dedica a fine)	Br, pf	06				
169			4. <i>Crepuscolo invernale - a Max Von Esterle</i>				mzS, pf	08				
170		2005	5. <i>Fanfare</i>			a Arnold Schoenberg	Br, pf	05				dedica in quad
171			6. <i>Miseria umana</i>				S, pf	15				
172			• <i>Näme des todes</i>				S, pf	11				
173			• Rondò "L'oro dei giorni..."				mzS, pf	02 nf				
174			1. <i>Ma voi proteste?...</i> (vedi anche s-450 quad 7)	-	Wladimir Majakovskij	a Arnold Schoenberg (in quad)	A, pf	03				
-	0450		Lieder	-	-		-	-				
175			1. <i>Un'ora soffocante</i> (vedi anche s-0450 quad)		Ivan Konevskoj	a Anton Webern (in quad)	S \ mzS, pf	02				
176			2. <i>Irsuta stella</i> (vedi anche s-0450 quad)		Marina Cvetaeva		S \ mzS, pf	03				
177			3. (Dal ciclo "Il tentatore") (vedi anche 0403 e s-0450 quad)		Serebryanyi Kolodez		S \ mzS, pf	02				
178			4. <i>Papaveri</i> (vedi anche s-0450 quad)		Innokentij Annenskij		S \ mzS, pf	04				
-	0484		Dieci lieder su poesie di Renato Caracozza	op 300 n 1	Renato Caracozza		S, pf	23 tot				
179			1. "Quante cose tristi hai..."									
180			2. "Sarai la ad aspettare..."									
181			3. "Pensa al mattino..."									
182			4. "È per te mia cara..."									

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
183			5. "Il tuo viso m'ha..."									
184			6. "Pensa al mattino..."									
185			7. "Mani sudice, mani..."									
186			8. "Angoscia d'istanti..."									
187			9. "Scrutare il vuoto..."									
188			10. "Quel volto così..."									
189	0501		Lied per Soprano, flauto e pianoforte • "Crudele confine di seducenti nascenze..."	op 146 n 1	(mancano rif)		S, fl, pf	15				
190	s-0502		Lied per Soprano e pf dodecafonico • "Über allen gipfeln ..."	-	(mancano rif)		S, pf	06				
191	0509		Opera - "A te sole che come orma l'ombra lasci..." (bozza riduzione per pianoforte con indicazioni varie)	-	(mancano rif)		2 parti: voce, (orchestra)	23 q-ne				
192	#0513 A	(1971?)	(Anna Frank) • "Dio Dio salvatore tu che salvi il misero da chi è più forte di lui...."	op 95	(mancano rif)		2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-sib, 2 cr-fa, 2 trb-sib, timp, v-recit coro: 4 voci, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	90 A3 forse nf				
-	#s-0513 B	(1971?)	Anna Frank - riduzione per pianoforte e voce recitante (s-0513 B in tabella strumenti solo)	op 95	(mancano rif)		pf, v-recit.	17				
193	0747	2010	I 5 sensi (per voce e pianoforte) 1. Olfatto, 2. Gusto, 3. Vista, 4. Tatto, 5. Udito	-	Paolo Miccio Lo Monaco		voce, pf	06 pdf				
194	0753		Dämmerung (lied Br, pf) (testo in tedesco)	-	Georg Trakl Dämmerung		Br, pf	10 nf				
195	0782		Lied • La dove il sole	-	Sergej Esenin		T, pf	03				
196			Da « Der Brenner » Lied • Lamento II	-	George Trakl			03				
197			Da « Der Brenner » Lied • A Hellbrunn	-				04				
198			Da « Der Brenner » Lied • Abbandono alla notte	-				03				
	0786		Lieder per Soprano e pianoforte	-			S, pf					

N	Colloc	Data	voce/i e strumento/i	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
- 199	A e B		1. "Strinsi le mani sotto la scura veletta" (1912) (A. A. Gorencò)	-	Achmàtova			07				
200			2. <i>Ritratto</i> (1920)	-	Vosolin Naksimilian Aleksandrovic			01 <i>inc.</i>				
201	0801	1988	(Composizione per voce Soprano, flauto e 2 pianoforti su testo di Montale) + testo Scirocco ms e fc	op 422 n 1	E. Montale "Scirocco" (da Ossi di seppie)	famiglia Torri e M° Fasoli	S, fl, 2 pf	09				foglietto con dedica completo da Paolo e Ida
-	0809		Lieder su poesie di Padre Turoldo + testi su fogli a penna	-	Padre David Maria Turoldo		A, pf	06 tot				Poesie Neri Pozza 1971
202			1. <i>Lume di povertà</i>									
203			2. <i>Non per me il pulito verso...</i> (anche in 0031q)									
204			3. <i>Da Isaia profeta</i> (8)									
205			4. <i>Salmi penitenziali</i> (2)									
206			5. <i>Via Crucis</i>									
207	0893		Composizione di parti aggiunte a Bach - Mottetto VI • <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i>	-	testo in tedesco		pdf fc: voci: S, A, T, B, continua in: ms matita, fag, vc	"21" <i>nf</i> ms con ritagli pdf fc				
							pdf fc: voci: S, A, T, B, continua in ms fc: fl, cl-sib, fag, vc, pf	21 pdf fc e ms fc				
			Bach - Mottetto VI • <i>Lobet den Herrn alle Heiden</i> (orig senza aggiunte)				S/fl, A/cl, T/fag, B/vc, bc/pf orig.con parti sostituite	10 pdf fc				
208	0953		(Composizione per coro, organo e orchestra) "... <i>Israel signore benedetto ...</i> "		(mancano rif)		fl, ob, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-mib, trb, B-tuba, timp, coro: S, A, T, B, org, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	03 a 13 <i>inc o nf</i>				
209	1078		(Composizione per voci e orchestra da camera)	-			voci: S, mS, T, Br, orch: ob, fag, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	03 <i>nf</i>				

CANTATE

N	Colloc	Data	Cantate	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siac	Rec/Note
- 01	0005	2000	Sulla tua parola Cantata di Passione	op 311 n 1	Umberto Marin Sulla tua parola		fl, cl, fag, vc, pf, voci: S, A, T, B	11 tot	CD wav - youtube	2000 chiesa Carmine		Corriere di Como 19/04/2000 Marco Sala ampio dossier
02		1. <i>Sono amato...</i>										
03		2. <i>Mentre sulla via...</i>										
04		3. <i>Quando anch'io inchiodato</i>										
05		4. <i>Come Maddalena...</i>										
06	0069	1997	Cantata n° 3 per Contralto 4 voci e orchestra <i>Salmo 36 di Davide</i> : + testi a stampa • <i>Malvagità dell'uomo e bontà di Dio</i>	-	Salmo 36 di Davide testo a stampa	a Alberto Basso	fl, ob, cl-sib, clb, fag, cr-fa, tr-sib, trb, tba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb A-solista, coro: S, A, T, B	38				+ ricev. di ritorno raccomandata a Alberto Basso + nota scritta "registrato"
- 07	0070	2000	Fughe cantate religiose dedicate a Bach e famiglia	-	+ testi a stampa Salmi	a Bach e famiglia	ob, cl-sib, fag, voci: S, A, T, B, vc	76 tot				
08		1ª Cantata - Salmo 113 Johann Ambrosius										
09		2ª Cantata - Salmo 112 Maria Elisabeth Lämmerhit										
10		3ª Cantata - Salmo 111 Johann Sebastian Bach										
11		4ª Cantata - Salmo 67 Maria Barbara										
12		5ª Cantata - Salmo 23 Catharina Dorothea										
13		6ª Cantata - Salmo 52 Wilhelm Friedemann										
14	0073	Cantata n° 8 <i>"A quelli che confidano nel signore"</i>	op 245									
15	0074		Cantata n° 9 <i>"Se il signore non fosse stato con noi"</i>	op 246	(mancano rif)		fl-do, ob, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-sib, trb, tba-do, timp, B-solo, coro: S, A, T, B,	40				

N	Colloc	Data	Cantate	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
							vl-I, vl-II, vla, vc, cb					
16	0096 (vedi anche 0871)	1997	Preghiera per il popolo	-	Salmi	-	fl, ob, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa, tr-sib, trb, tba-do, timp, voci-soliste, coro: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	-				
17			1ª Cantata "Hans Bach" Salmo 74					28				
18			2ª Cantata "Veit Bach" Salmo 27					41				
19			3ª Cantata - Salmo 36 "Malvagità dell'uomo e..." (vedi anche 0069)					28				
20			4ª Cantata "Invocazione..."					30				
21			5ª Cantata					25				
22			6ª Cantata - Salmo 126 "Preghiera per il ritorno..."					36				
23			7ª Cantata - Salmo 123 "Preg. per il popolo diprez..."					25				
24			8ª Cantata - Salmo 124 "Ringraziamo a Dio suprem."					29				
25			9ª Cantata - Salmo 125 "Il signore è il protettore..."					28				
			12ª Cantata (senza titolo)					13 inc				
26	0106		Cantata sul nome Bach	op 381 n 1	Isaia capitolo 12, versetto 1 - 5		fl, ob, cl-sib, clb-sib, fag, 4 cr-fa, tr-sib, trb, tba-do, timp, B-solo, coro: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	51				
27	0405 (I #) 2 cartelle blu con etichetta: 19 Shalom		Cantata "Come un alba, notte dopo notte" (vedi anche s-0779) (vedi anche tabella metodi 03-A)	op 128 n 2	Abba Kovner		2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 trb-sib, camp, timp, 2 vl I-II, vl di fila 2 vle I-II, vle di fila 2 vc I-II, vc di fila 2 cb I-II, cb di fila voci-soliste: T, S, B, V-narr, coro: 20 S, 10 A, 20 T, 10 B	69				forse presentato al concorso internaz. "Olocausto e resurrezione" 1977 (rif doc trovati in metodi)
	#s-0779 in cartella grande A3	(?)	(Composizione per voci soliste, voce narrante coro e orchestra) • "I'R I'R eych sofedim cah leir she Josheveya..." (vedi anche 0405)	-	(Abba Kovner) I'R I'R eych sofedim cah...		2 fl, 2 ob, 2 cl-sib, 2 fag, 2 tr-do, 2 cr-fa, 2 tr-sib, camp, timp, voci-soliste: (T, S, B) V-narr, coro: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	40 inc o nf				
28	0512	1976	Cantata per coro e organo - Salmo 105 (104)	op (114)	(Salmo 105)		voci: S, A, T, B, org	45				
29	0529	(1998)	Cantata n° 11	-	•Bayum hamu	50° di Israele	fl, ob, cl-sib, clb-sib, fag, cr-fa,	46				

N	Colloc	Data	Cantate	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
		circa)	50° di Israele • “ <i>Bayum hamu arim sukkat David hanofelet...</i> ”		<i>arim sukkat...</i> (mancano rif)		tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb- <i>sib</i> , timp B-tuba- <i>do</i> , B-solo , coro: S, A, T, B , vl-I, vl-II, vla, vc, cb					
30	0871		Cantata n° 10 (a pagina 8 riferimenti alla famiglia Bach) (collegaento. anche con 0096)	op (-) (n 10)	riferimento a popolo di Israele (mancano rif)		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, tba- <i>do</i> , timp, B-solo , coro: S, A, T, B , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	37				

[▲TORNA ALL'INDICE](#)

ORATORI

N	Colloc	Data	Oratori	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
01	0294		Passione s. Matteo	op 385 n 4	(Vangelo)		fl- <i>do</i> , 2 ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, tr- <i>sib</i> , trb, org, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb V-narr , B-solo , coro: S, A, T, B	159 ms 113 pdf A3			n 28-siae-dep	
02	0295	2000	Passione s. Luca Oratorio drammatico sul nome Bach + nota testo Preludio Passione di Cristo	op 341 n 1	(Vangelo)		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr, tr- <i>sib</i> , trb, tba, timp, org, voci-soliste: T, Br, 2 B coro: S, A, T, B , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	128 A2				
03	0340		(Composizione per voci e orchestra) • “... gloria in excelde... <i>et in terra pax hominibus bonae voluntatis...</i> ” (messa: Kyrie, Gloria e Credo)	-	(messa: Kyrie, Gloria, Credo) “... <i>gloria in excelde...</i> ”		fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>do</i> , cr- <i>fa</i> , trb- <i>sib</i> , camp, timp, voci-soliste: S, A, T, B coro: S, A, T, B , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	210 inc				
04	0341		Passione s. Marco	op 384 n 2	(Vangelo)		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, trb, timp, org, voci-soliste: T, B coro: S, A, T, B	75				
05	0342		Passione s. Giovanni Preludio del corale sul Vangelo di Giovanni - <i>Le nozze di Cana</i>	op 384 n 3	(Vangelo)	a Monsignor Ravasi	fl, ob, cl- <i>sib</i> , fag, tr- <i>sib</i> , trb, timp, org, Br-solo , coro: S, A, T, B , vl-I, vl-II, vla, vc, cb pf	86 02 pp <i>a parte</i>				

N	Colloc	Data	Oratori	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
06	0343		es. E : Coro a cappella (dalle lamentazioni di Geremia) • <i>Le vie di Sion sono in lutto</i>	-	Vecchio testamento		voci : S, A, T, B	02				
07	vedi 0407 tab strumenti e voci		Cinque lieder per basso e pf		dall'Alleluia Preghiere e Canti		B, pf	10				
			Cinque lieder per contr. e pf				A, pf	08				
08	0555		Vangelo Giovanni	-	(Vangelo)		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, B-tuba- <i>do</i> , timp, org, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, S, A, T, B voci-soliste : B, T	425 <i>inc</i>				
09	0752	2006	Vangelo s. Marco	-	(Vangelo)		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, tba- <i>do</i> , timp, camp, voci-soliste : T, B, Br, coro : S, A, T, B, org, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, <i>lettore</i>	423				

[▲ TORNA ALL'INDICE](#)

OPERE TEATRALI

N	Colloc	Data	Opere teatrali	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
01	0078		Kalidasà - <i>Sakuntala riconosciuta</i> Oratorio su testo indiano per voci e orchestra + testo stampa fe libro - 4 copie	-	Kalidasà		2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 1 tr- <i>sib</i> , 3 trb, 1 tba- <i>do</i> , mar, timp, voci vl-I, vl-II, vla, vc, cb	1076				
02	0100	1997	Risveglio di primavera		Benjamin Franklin Wedekind	dedica in una copia rilegata: " <i>ai miei nonni e mamma Silvia</i> " (luglio 2004)	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 sax-T- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb-tenb- <i>sib</i> , 1 tba- <i>do</i> , mar, timp, voci , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	832				
03	0109 (<i>Vt</i>)	2005	Zio Vanja - scene di vita di campagna in 4 atti (<i>Vt</i> in 3°atto)		Cechov		ob, fag, cr- <i>fa</i> , pf, vc, timp, voci	840 3 atti				
04	0110	2005	Sulla strada maestra Oratorio - studio drammatico in un atto	op 426 n 1	Cechov	alle famiglie Garzonio Coldenstein e a tutto il Kibbutz Ein Hanifratz Israele	voci : 2 B, 3 T, A, Br, S, orch : 1 fl, 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , 2 tr- <i>sib</i> , timp, pf, fisarm, B-tuba, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	220				

N	Colloc	Data	Opere teatrali	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siae	Rec/Note
05	0113	2000	Il Dr. Faust - oratorio in un atto		Marlowe <i>Il Dr. Faust</i>		orch: 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 3 trb- <i>tenb-sib</i> , timp, org, voci , vl-I, vl-II, vla, vc, cb	366				
06	0130		(Composizione) per voci soliste e orchestra) [<i>riferimento a Norvegia</i>] ? personggi: Hedwig, Gina, Ekdal, Gre., H.J.		(mancano rif) personggi: Hedwig, Gre., Gina, Ekdal		ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb- <i>tenb</i> , timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb coro e voci-soliste: S, A, T, Br, B	da 78 a 292 inc				
07	0132		(Composizione) per voce e orchestra		Titolo: <i>Departee sunt de tine</i> (manca autore)		voce-T , fl, fl- <i>sol</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , sax-T, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mib</i> , tr- <i>sib</i> , trb- <i>tenb</i> , B-tuba- <i>do</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	da 116 a 123 inc				
08	0224		Anitra selvatica	-	Henrik Ibsen		ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	(90) inc <i>manca 4 pp</i>				
09	0232	2005 2006	Tre sorelle dramma in 4 atti	-	Cechov		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, tba- <i>do</i> , timp, voci-soliste , pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	387				
10	0411 A		Oratorio drammatico Faust tragedia di J.W. Goethe	op 389 n 1	J.W. Goethe		voci-soliste, coro, orch: ob, cl- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , timp, vla, vc, cb	224				
			Tragedia di Faust II ^a parte					79 inc				
11	0411 B		Oratorio drammatico Faust di Gothe (Dr Faust) (vedi anche in 0411 A <i>differente</i>)	-	J.W. Goethe		2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr, 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb, 1 tba- <i>do</i> , timp, org, voci-soliste , coro: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	28 A3 nf				
12	0447	1999	Caligola (opera in IV atti)	-	(manca autore)		fl, ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, tba, timp, voci , pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	340				
13	0478 A3		Amleto	-	Shakespeare		fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>sib</i> , clb, fag, 4 cr, tr- <i>sib</i> , trb- <i>sib</i> , timp, S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, strumenti e voci-soliste	283 A3				
	0478 A4		Amleto					395 A4				
14	0479 I°-II°		Amleto riduzione	-			voci: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	52 nf I° 09 nf II				

N	Colloc	Data	Opere teatrali	N d'opera	Testi	Dedica/Commissione	Organico	MS pp	Reg	Esec	Siac	Rec/Note
15	0551	2004	L'ispettore Oratorio burlesco ma critico	-	N. V. Gogol		1 fl- <i>do</i> , 1 ob, 1 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 1 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mib</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	257				
16	0622 A e B		Opera n° 3 • Gli spettri - <i>con lettore</i>	op (-) n 3	Henrik Ibsen		fl- <i>do</i> , ob, cl- <i>sib</i> , clb- <i>sib</i> , sax-T- <i>sib</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>sib</i> , trb, tba- <i>do</i> , timp, pf, voci: S, Br, A, B, T vl-I, vl-II, vla, vc, cb, <i>lettore</i>	231 A 80 B inc				
17	0763 I°atto II°atto	2006 finito	Il giardino dei ciliegi 1903 Dramma in 4 atti	-	Cechov		2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 2 trb, 1 tba, pf, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, voci	476 inc <i>manca</i> <i>atti 3 e</i> <i>4</i>				
18	s-0778 <i>in</i> <i>cartella</i> <i>grande</i> <i>A3</i>	(1986- 1990 circa?)	Divina Commedia Oratorio 1° canto dell'inferno <i>vedi anche</i> (0196) - (0875) - (1000)	-	Dante Alighieri		2 fl, 4 fl- <i>fa</i> , 2 ob, 4 ob-Br, 2 cl- <i>sib</i> , 4 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cfag, 2 tr- <i>do</i> , 4 tr- <i>fa</i> , 4 cr- <i>fa</i> , 4 trb-tenb, 4 B-tuba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb voci-soliste: T, B, coro: S, A, T, B	11 A3 <i>forse</i> nf				
19	0875		(Divina Commedia) <i>vedi anche</i> (0196) - (s-0778) - (1000)	-	Dante Alighieri		2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 clb, 2 fag, 1 cfag, 4 cr, 2 tr, 2 trb, 1 B-tuba, timp, voci: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	da 21-40 101-110 inc				
20	1000		(Composizione per voci soliste, coro e pianoforte) su testo della Divina Commedia <i>vedi anche</i> (0196) - (s-0778) - (0875)	-	Dante Alighieri		voci-soliste: S, B coro: S, A, T, B pf	da 21 a 44 inc				

TOT =
1404 (solo indicativo)

[▲ TORNA ALL'INDICE](#) |

ABBREVIAZIONI:

Colloc	colonna con numero di riferimento nella tabella unica completa	- CD - tutte le registrazioni sono fuori commercio - Tutti i lucidi sono stati eseguiti dal Maestro Giorgio Garulli
MS pp	colonna con numero di pagine relative al manoscritto penna o matita A4 (salvo specif. es. se aggiunto q o quad è riferito a quaderno piccolo, se mat. matita, se pdf ecc.)	
ms	manoscritto	
pdf* non stp	non stampato	
inc	incompleto	
nf	non finito	

<i>(vedi anche...)</i>	riferimento a tabella principale unica	
<i>cq</i>	contenitore quaderni (piccolo)	
archi	vl I-II, vla, vc, cb	
<i>Rob</i>	copia presente in borsa di Roberto Gambaro	
<i>*Rob</i>	copia presente soltanto in borsa di Roberto Gambaro	
<i>scf</i>	scaffale	
#	opere e/o copie in casa	
<i>cons</i>	numeri copie in grassetto (es. -1cons) = copie consegnate a destinatari	
Frg	Frigè Antonio	