

Opere Paolo Miccio Lo Monaco (Milano 29 gennaio 1942 - Chiavari 23 dicembre 2011)

N.	Sinfonie	N d'opera	Testi	Data	Dedica/Commissione	Organico	copie	Cat.	Col.
<b>8031</b>	Sinfonia n° 01	op 87				2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fag, 2 cr, 2 tr, timp, 2 vl I-II, 2 vle I-II, vc, cb		1	360
<b>8030</b>	Sinfonia da camera n° 2	op 118				fl, ob, cl-si b, fag, tr-si b, cr-fa, timp, 2 vl, vla, vc		2	348
<b>8036</b>	Sinfonia n° 03 (Leningrado)	op 424				2 fl, 2 ob, 2 cl-si b, 2 clb-si b, 2 fag, 2 tr-do , 2 cr-fa , 2 trb, camp, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		3	460
<b>8038</b>	Sinfonia n° 04 - Vienna	op 458 n° 4				1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 cl-si b, 1 clb, 1 fag, 1 cr-fa , 2 tr-do , 2 cr-fa , 1 trb, 1 tba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		4	523
<b>8050</b>	Sinfonia n° 05	op (-)		1994 maggio	alla città di Vienna e alla sua filarmonica	fl, ob, cr-ingl, cl-si b, fag, 4 cr-fa , tr-si b, trb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		5	868
<b>8002</b>	Sinfonia n° 07	op 197		a) 1986 b) 1994	al M° Carlo Maria Giulini	2 fl-do , 2 ob, 2 cl-si b, 1 sax-t-si b, 2 fag, 4 cr-fa , 2 tr-si b, 2 trb-tenb, 1 b-tuba-do , timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		7	32
<b>8002/a</b>	Sinfonia n° 07	op 197		a) 1986 b) 1994	al M° Carlo Maria Giulini	2 fl-do , 2 ob, 2 cl-si b, 1 sax-t-si b, 2 fag, 4 cr-fa , 2 tr-si b, 2 trb-tenb, 1 b-tuba-do , timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	4 cope	7	32
<b>8026</b>	Sinfonia n° 08	op (-)		1995		fl, fl-sol , ob, cr-ingl, cl-si b, clb-si b, fag, cr-fa , tr-mi b, tr-si b, trb, tba, sax-s-si b, sax-t-si b, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		8	321
<b>8027</b>	Sinfonia n° 09	op (-)				fl, ob, cr-ingl, cl, fag, cr-fa , 3 trb, sax-s, sax-t, sax-b, timp, camp, <u>sixo?</u> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb		9	322
<b>8028</b>	Sinfonia n° 10	op (-)				2 fl, 1 fl-sol , 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-si b, 1 clb, 1 sax-t-si b, 2 fag, 4 cr-fa , 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 4 trb, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		10	323
<b>8012</b>	Sinfonia n° 10 in 3 <i>movimenti</i>	op 230		1987 1988	a Anton Bruckner	2 fl-do , 1 fl-sol , 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-si b, 1 clb-si b, 1 sax-t-si b, 2 fag, 1 cfag, 4 cr-fa , 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 4 trb-tenb-si b, 1 b-tuba-do , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	busta 4 copie	11	123

<b>8012/a</b>	Sinfonia n° 10 in 3 <i>movimenti</i>	op 230		1987 1988	a Anton Bruckner	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 1 sax-t- <i>si</i> b, 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 4 trb-tenb- <i>si</i> b, 1 b-tuba- <i>do</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	2 copie	11	123
<b>8023</b>	Sinfonia n° 11	op 248		1988	al M° Eliahu Inbal	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 1 sax-t- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 4 trb-tenb- <i>si</i> b, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	2 copie	13	235
<b>8024</b>	Sinfonia n° 11	op 248		1989	al M° Daniel Oren	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 1 sax-t- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 4 trb-tenb- <i>si</i> b, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		13	235
<b>8024/a</b>	Sinfonia n° 11	op 248		1989	al M° Daniel Oren	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 1 sax-t- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 4 trb-tenb- <i>si</i> b, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	1 copia	13	235
<b>8001</b>	Sinfonia n° 11	op 213		1995	a Claudio Abbado	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>si</i> b, 3 trb-tenb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	busta 1 copia	14	3
<b>8006</b>	Sinfonia n° 11	op 248		a) 1988 b) 1989	a Daniel Oren	2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 1 sax-s- <i>si</i> b, 1 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 3 trb, 1 b-tuba, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		12	53
<b>8001/a</b>	Sinfonia n° 11 (vedi anche: diversa da 0053 e 0235)	op 213		1995	a Claudio Abbado	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>si</i> b, 3 trb-tenb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	3 copie	14	3
<b>8001/c</b>	Sinfonia n° 11/ LUCIDI A3	op 213		1995	a Claudio Abbado	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>si</i> b, 3 trb-tenb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		14	3
<b>8001/b</b>	Sinfonia n° 11/ PARTI	op 213		1995	a Claudio Abbado	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>si</i> b, 3 trb-tenb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		14	3
<b>8045</b>	Sinfonia n° 12	-		1995		fl, fl- <i>sol</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>si</i> b, clb- <i>si</i> b, sax-t- <i>si</i> b, fag, cfag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mi</i> b, tr- <i>si</i> b, trb, b-tuba- <i>do</i> , mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		15	781
<b>8014</b>	Sinfonia n° 13	op 206		1996		fl, fl- <i>sol</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>si</i> b, clb- <i>si</i> b, sax-t, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mi</i> b, tr- <i>si</i> b, 2 trb-tenb, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		17	135

<b>8025</b>	Sinfonia n° 13	op (-)	(senza testo)	1995		fl, ob, cl-si b, fag, 2 cr-fa, tr-si b, trb, b-tuba-do, timp, archi voci-soliste: S, B coro: S, A, T, B, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		16	313
<b>8016/a</b>	Sinfonia n° 14 per Tenore e orchestra "Lettera alla madre"	op 299	Salvatore Quasimodo "Lettera alla madre"	1995	al M° Gary Bertini e alla memoria del M° Bruno Bettinelli	2 fl-do, 1 fl-sol, 2 ob, 1 cr-ingl-fa, 2 cl-si b, 1 clb-si b, 1 sax-s-si b, 1 sax-t-si b, 2 fag, 3 cr-fa, 4 cr-fa, 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 4 trb-tenb, 1 b-tuba-do, timpvl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -T	3 copie	18	139
<b>8016</b>	Sinfonia n° 14 per Tenore e orchestra "Lettera alla madre"	op 299	Salvatore Quasimodo "Lettera alla madre"	1995	al M° Gary Bertini e alla memoria del M° Bruno Bettinelli	2 fl-do, 1 fl-sol, 2 ob, 1 cr-ingl-fa, 2 cl-si b, 1 clb-si b, 1 sax-s-si b, 1 sax-t-si b, 2 fag, 3 cr-fa, 4 cr-fa, 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 4 trb-tenb, 1 b-tuba-do, timpvl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -T		18	139
<b>8016</b>	Sinfonia n° 14 per Tenore e orchestra "Lettera alla madre" III mov. Riduzione	op 299	Salvatore Quasimodo "Lettera alla madre"	1995	al M° Gary Bertini e alla memoria del M° Bruno Bettinelli	voce -T, pf		18	139
<b>8020</b>	Sinfonia n° 15	op 202		1996		soli: fl-do, tr-mi b, vc, pf orch: 2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 4 cr-fa, 2 tr-sib, 3 trb-tenb, 1 b-tuba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	busta 1 copia	19	203
<b>8020/a</b>	Sinfonia n° 15	op 202		1996		soli: fl-do, tr-mi b, vc, pf orch: 2 fl, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-sib, 1 clb-sib, 2 fag, 4 cr-fa, 2 tr-sib, 3 trb-tenb, 1 b-tuba-do, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	3 copie	19	203
<b>8015</b>	Sinfonia n° 16	op 203		1996		fl, fl-sol, ob, cr-ingl, cl-si b, clb-si b, fag, sax-s-si b, sax-t-si b, cr-fa, tr-mi b, tr-si b, trb-tenb, b-tuba-do, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	busta 2 copie	20	137
<b>8042</b>	Sinfonia n° 16	op 320		1996		2 fl-do, 1 fl-sol, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-si b, 1 clb-si b, 3 fag, 4 cr-fa, 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 4 trb-si b, 1 tba-si b, 1 sax-t-si b, 1 sax-s-si b, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		21	748
<b>8042/a</b>	Sinfonia n° 16	op 320		1996		2 fl-do, 1 fl-sol, 2 ob, 1 cr-ingl, 2 cl-si b, 1 clb-si b, 3 fag, 4 cr-fa, 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 4 trb-si b, 1 tba-si b, 1 sax-t-si b, 1 sax-s-si b, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	1 copia	21	748
<b>8018</b>	Sinfonia n° 17	op 360			al M° A. V.			22	142

<b>8017</b>	Sinfonia n° 17 Lied riduzione voce e pianoforte • I prodigi che vedo al tavolino...	op 204	Natan Zach (...I prodigi che vedo al tavolino di lavoro...)			2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 1 sax-t- <i>si b</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb-tenb, 1 tba-b, 1 b-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -mz S	22	142	
<b>8017/a</b>	Sinfonia n° 17 Lied riduzione voce e pianoforte • I prodigi che vedo al tavolino...	op 204	Natan Zach (...I prodigi che vedo al tavolino di lavoro...)			2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 1 sax-t- <i>si b</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb-tenb, 1 tba-b, 1 b-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -mz S	3 copie	22	142
<b>8010</b>	Sinfonia n° 18	op 205	testo poetico di Mihail Eminescu	1996		2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 1 sax t- <i>si b</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb, 1 b-tuba- <i>do</i> , mar, xil, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -T	23	119	
<b>8010/a</b>	Sinfonia n° 18	op 205	testo poetico di Mihail Eminescu	1996		2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 1 sax t- <i>si b</i> , 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb, 1 b-tuba- <i>do</i> , mar, xil, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -T	3 copie	23	119
<b>8009</b>	Sinfonia n° 19	op 230	Sergej Esenin	1998	a Shostakovic	2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 1 sax-s- <i>si b</i> , 1 sax-t- <i>si b</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb-tenb, 1 b-tuba- <i>do</i> , mar-xil, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -B	1 copia	24	116
<b>8009/a,b</b>	Sinfonia n° 19	op 230	Sergej Esenin	1998	a Shostakovic	2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 1 sax-s- <i>si b</i> , 1 sax-t- <i>si b</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb-tenb, 1 b-tuba- <i>do</i> , mar-xil, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, voce -B	4 copie	24	116
<b>8019</b>	Sinfonia n° 20	op (-)		1998 marzo	a Bruckner (p 1) a Frank (p 21) a Smetana (p 61)	fl, ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>si b</i> , clb- <i>si b</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mi b</i> , tr- <i>si b</i> , trb, b-tba- <i>do</i> , timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	26	143	
<b>8022</b>	Sinfonia n° 20-B (segue giù in n° 21) Sinfonia n° 21 - Goethe (dal 3° movimento) • “Mignon”	op (-)	Goethe “Mignon” (dal 3° mov)	1997-98	a Brahmsa Kurt Masur a Herbert von Karajan	2 fl, 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb, 1 tba- <i>do</i> , mar, timp, voce -A, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	25	212	
<b>8022/a</b>	Sinfonia n° 20-B (segue giù in n° 21) Sinfonia n° 21 - Goethe (dal 3° movimento) • “Mignon”	op (-)	Goethe “Mignon” (dal 3° mov)	1997-98	a Brahmsa Kurt Masur a Herbert von Karajan	2 fl, 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si b</i> , 1 clb- <i>si b</i> , 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi b</i> , 2 tr- <i>si b</i> , 3 trb, 1 tba- <i>do</i> , mar, timp, voce -A, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	3 copie	25	212
<b>8029</b>	Sinfonia n° 22	op (-)			a E. von Karajan	fl- <i>do</i> , ob, cr- <i>ingl</i> , cl- <i>si b</i> , clb- <i>si b</i> , fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>mi b</i> , tr- <i>si b</i> , trb, tba- <i>do</i> , timp, 2 pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	29	345	

<b>8034</b>	Sinfonia n° 23 (Preghiera alla Vergine)	op 424	poesie di Padre Turoldo (Preghiera alla vergine)			2 fl- <i>do</i> , 1 fl- <i>sol</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl-fa</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 2 fag, 1 cfag, 4 cr- <i>fa</i> , 1 tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 4 trb- <i>tenb-si</i> b, 1 b-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb, <i>lettore</i>		32	444
<b>8033</b>	Sinfonia n° 23 sul nome Bach	op 425				2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr, 1 tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 3 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		33	438
<b>8043</b>	Sinfonia n° 24	op 426			a Patose e Setter	2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>si</i> b, 4 trb, 1 sax- <i>s</i> , 1 sax- <i>t</i> , 1 sax- <i>br</i> , xil, mar, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		34	754
<b>8044</b>	Sinfonia n° 25	op (-)				2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 2 fag, cfag, 4 cr- <i>fa</i> , tr- <i>mi</i> b, 2 tr- <i>si</i> b, 4 trb- <i>tenb</i> , tba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		37	755
<b>8011</b>	Sinfonia concertante per violino, pianoforte e violoncello	op 194		1986		<b>soli</b> : vl, pf, vc, <b>orch</b> : 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>si</i> b, 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>si</i> b, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	busta 1 copia	1	122
<b>8021</b>	Sinfonia concertante per flauto in <i>do</i> , tromba in <i>mi</i> b, violoncello, pianoforte e orchestra sinfonica	op 202		1986		<b>soli</b> : fl- <i>do</i> , tr- <i>mi</i> b, vc, pf <b>orch</b> : 2 fl, 2 ob, 1 cr- <i>ingl</i> , 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb- <i>tenb</i> , 1 b-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		19	203
<b>8003</b>	Sinfonia concertante per violino, pianoforte, violoncello e orchestra	op 308				<b>soli</b> : vl, pf, vc, <b>orch</b> : 2 fl, 2 ob, 2 cl- <i>sib</i> , 1 clb- <i>sib</i> , 2 fag, 4 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>sib</i> , 3 trb- <i>tenb</i> , tba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	1 copia	2	33
<b>8039</b>	Sinfonia concertante	op 312 n° 1			a A. Battagliola Bruno Canino Rocco Filippini	<b>soli</b> : tr- <i>mi</i> b, vc, <b>orch</b> : fl, ob, cl- <i>si</i> b, clb- <i>si</i> b, fag, 2 cr- <i>fa</i> , tr- <i>si</i> b, trb, b-tuba, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		4	550
<b>8008</b>	Sinfonia da camera quintetto Dafne e archi	op 421				fl, ob, cl- <i>si</i> b, fag, cr- <i>fa</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb		27	102
<b>8008/a</b>	Sinfonia da camera quintetto Dafne e archi	op 421				fl, ob, cl- <i>si</i> b, fag, cr- <i>fa</i> , vl-I, vl-II, vla, vc, cb		27	102
<b>8007</b>	Sinfonia concertante per clarinetto e orch. da camera sul	op 423		2003	a Nicola Zuccalà	cl- <i>si</i> b- <b>solista</b> , fl, ob, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>si</i> b, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		3	56
<b>8007/a</b>	Sinfonia concertante per clarinetto e orch. da camera sul	op 423		2003	a Nicola Zuccalà	cl- <i>si</i> b- <b>solista</b> , fl, ob, fag, cr- <i>fa</i> , tr- <i>si</i> b, vl-I, vl-II, vla, vc, cb	2 copie	3	56
<b>8004</b>	Breve sinfonia da camera (per orch. d'archi) 2 <sup>a</sup> versione	op 423		2005	Commissione di Milano-Classica	vl-I, vl-II, vla, vc, cb		30	47

<b>8004</b>	Breve sinfonia da camera per orchestra d'archi 1 <sup>a</sup> versione	op 423		2004	Commissione di Milano Classica	vl-I, vl-II, vla, vc, cb		30	47
<b>8004/a</b>	Breve sinfonia da camera per orchestra d'archi 1 <sup>a</sup> versione	op 423		2004	Commissione di Milano Classica	vl-I, vl-II, vla, vc, cb		30	47
<b>8035</b>	Breve movimento da Sinfonia da camera n° 24 sul nome Bach	op 426				fl, ob-am, cl-si b, fag, vc		36	454
<b>8051</b>	Composizione per orchestra								1057
<b>8005</b>	Composizione per orchestra alle piccole Sara e Luna								48
<b>8013</b>	Composizione per orchestra sinfonica							38	124
<b>8032</b>	Composizione per orchestra sinfonica								387
<b>8037</b>	Sinfonia					ott, fl, ob, cl-si b, fag, tr-si b, cr-fa , trb-si b, timp, 4 vl, vla, vc, cb		39	500
<b>8041</b>	Sinfonia				con dedica	2 fl, 2 ob, 1 ob-am, 1 cr-ingl, 1 sax-s-si b, 2 cl-si b, 1 clb-si b, 2 fag, 1 cfag, 4 cr-fa , 1 tr-mi b, 4 tr-si b, 4 trb, b-tuba, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		40	703
<b>8048</b>	Sinfonia				con dedica	2 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-si b, 2 cl-si b, 1 clb-si b, 2 fag, 1 cfag, 4 cr-fa , 1 tr-mi b, 4 tr-si b, 4 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		41	841
<b>8052</b>	Sinfonia				alla caduta del muro di Berlino				
<b>8047</b>	Sinfonia con pianoforte concertante e orchestra					1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-si b, 1 cl-si b, 1 clb-si b, 1 fag, 2 cr-fa , 1 tr-mi b, 1 tr-si b, 2 trb, timp, pf, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		7	818
<b>8046</b>	Sinfonia concertante per corno in <i>fa</i> , tromba in <i>si</i> b, trombone e orchestra				con dedica	<b>soli</b> : cr-fa , tr-si b, trb, <b>orch</b> : 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sax-s-si b, 1 cl-si b, 1 clb-si b, 1 fag, 1 cfag, 2 cr-fa , 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		6	816
<b>8049</b>	Sinfonia concertante per violino, viola, violoncello e orchestra					<b>soli</b> : vl, vla, vc, <b>orch</b> : 1 fl, 1 ob, 1 cr-ingl, 1 sx-s-si b, 1 cl-si b, 1 clb-si b, 1 fag, 2 cr-fa , 1 tr-mi b, 2 tr-si b, 2 trb, timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		8	861

<b>8040</b>	Sinfonia concertante per violino, violoncello pianoforte e orchestra			2005	alla filarmonica di HAIFA	<i>soli</i> : vl, pf, vc, <i>orch</i> : 2 fl- <i>do</i> , 2 ob, 2 cl- <i>si</i> b, 1 clb- <i>si</i> b, 2 fag, 2 cr- <i>fa</i> , 2 tr- <i>si</i> b, 2 trb- <i>si</i> b, 1 b-tuba- <i>do</i> , timp, vl-I, vl-II, vla, vc, cb		5	610
-------------	--	--	--	------	---------------------------	---	--	---	-----