



FONDAZIONE LUIGI PISERI RELAZIONE ILLUSTRATIVA BILANCIO CONSUNTIVO 2020

Si espone a corredo dell'illustrazione del bilancio consuntivo 2020 una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso del 2020, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio consuntivo 2020, di cui questo documento costituisce allegato.

Attività istituzionali

- Momentaneamente sospesa per emergenza COVID l'attività del progetto IL PIFFERAILO MAGICO presso Scuola primaria Don Camagni, a seguito di partecipazione a bando pubblico.
- **Assegnate a giugno 2020 borse di studio**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo o a saldo del precedente, ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di necessità **per un valore di 400 euro, raccolti a tale scopo dall' iniziativa "Adotta un Talento", e 665 euro elargiti per particolari contributi operativi, per un totale di 1.065 euro.**
- Hanno poi goduto di **agevolazioni sulle rette** dell'anno in corso, **equivalenti ai relativi ricavi** della Fondazione, **gli allievi coinvolti nelle celebrazioni di matrimoni civili**, collaborazione proposta ai nubendi come da accordi intercorsi con A.C., opzione che raccoglie particolari apprezzamenti e costituisce ulteriore elemento di valorizzazione d'immagine della Scuola e aiuto agli allievi più volenterosi.
- La consueta presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locale a causa dell'emergenza COVID si è potuta manifestare in attività dal vivo solo in partecipazioni a iniziative da altri promosse sino a gennaio 2020 (GIORNATA della MEMORIA a Brugherio e manifestazioni analoghe in biblioteche milanesi, esibizione al centro culturale Bentivoglio a Milano); è poi proseguita con una massiccia presenza di video sui social (video su fb e sito) con l'iniziativa UN CONCERTO per UNA MASCHERINA, seminari divulgativi su piattaforme online condivise, e da dicembre 2020 con la proposizione di eventi in streaming per CANALE GHIRLANDA e dalla propria sede; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Drasticamente ridotta la collaborazione con l'associazionismo locale: riproposto infatti solo l'ormai tradizionale concerto benefico natalizio a favore di FONDAZIONE MARTALIVE, per l'occasione in diretta streaming dalla Biblioteca Civica ad inaugurare le iniziative di CANALE GHIRLANDA; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Anche i saggi di classe di fine anno scolastico (maggio e giugno) sono stati proposti solo su piattaforma online condivisa e postando numerosi video preparati dagli allievi sui canali social; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Annullati gli inviti per le già previste esibizioni esterne dei nostri allievi (rimanenti al centro culturale Bentivoglio a Milano, stagione concertistica Villa Casati a Bussero, Teatro San Giuseppe di Brugherio).
- Sospesa l'attività di assistenza tecnica service in auditorium comunale e per manifestazioni esterne, sono stati compiuti i primi investimenti e si è venuta a costituire una squadra di assistenza tecnica per manifestazioni in streaming, sia dalla propria sede che per le iniziative promosse da CANALE GHIRLANDA della Biblioteca Civica; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- L'iniziativa ADOTTA UN TALENTO, originale campagna di raccolta fondi destinati a giovani allievi talentuosi, ha registrato una drastica diminuzione di contributi a causa della mancata





proposizione di esibizioni dal vivo; da gennaio 2021 proposta una nuova rassegna concertistica in streaming con anche l'intenzione di rinnovare adesioni a tale opportunità

Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio per il 2020 è stato erogato per euro 100.000,00, a fronte di una prospettazione iniziale di euro 185.000,00 in relazione alla richiesta di 210.000,00 euro.**
- **A febbraio 2021 sono stati comunque erogati un ulteriore riconoscimento di 20.000,00 per spese impreviste ma rese necessarie per fronteggiare l'emergenza sanitaria (materiale sanificazione, presidi medici, adattatori per lezioni online da sede) e attenuare in parte i danni derivanti dalle fisiologiche mancate entrate ed euro 5.000,00 per investimenti dovuti o riconducibili all'emergenza COVID 2020.**

Quest'ultimi sono stati utilizzati già nel corso di fine 2020 e primi mesi 2021 per:

- separatori in plexiglass fissi e avvolgibili facilmente dislocabili nelle diverse situazioni
- computer portatile con caratteristiche compatibili al sostenimento trasmissioni streaming
- 2 videocamere, cavalletto, chiavette sincronizzazione audio/video, scheda audio, cavi e adattatori sempre per trasmissioni streaming
- ulteriore computer portatile per agevolare lezioni online da aula
- **Utilizzate nel corso del 2020 per ora solo parte delle destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2016 (euro 3.157,60), pervenute ad agosto 2019, per:**
 - Rinnovo pelli, piatti forati e supporti per batteria (450 euro circa)L'importo rimanente doveva essere utilizzato per coprire parte della produzione del nuovo CD con le registrazioni effettuate a settembre 2019 negli studi MAC REY INTERNATIONAL; il protrarsi delle attività di editing è andato a coincidere con l'emergenza sanitaria di febbraio 2020; di fatto le attività in tal senso potranno essere eventualmente finalizzate nel corso del 2021 stesso.
- **A primavera 2021 acquistato flauto in do da concedere in comodato agevolato agli allievi per un costo di 450 euro circa.**
- **A luglio e ottobre 2020 sono pervenute le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2017 (euro 2330,07) e 2018 (euro 2552,36); detto importo, visti i tempi ristretti e le difficoltà del momento, prudenzialmente non sono ancora stati utilizzati nel corso del 2020.**
- **A dicembre 2019 e 2020 sono pervenuti contributi particolare rispettivamente di 1.000 e 2.000 euro anch'essi non ancora utilizzati:**

Grazie a tali importi a disposizione si sta valutando l'ipotesi, oltre alla già citata produzione del nuovo CD (possibile fronte di entrata futura), dell'acquisto di un nuovo pianoforte a sostituzione di uno di proprietà del comune in comodato d'uso, ormai inutilizzabile.

Entrate dirette Fondazione

- **Si segnala il rendimento degli investimenti bancari costituenti il Fondo di Dotazione effettuati a suo tempo che hanno prodotto nel 2020 interessi per 1.173 euro.**
- **Ormai scaduti gli stessi si stanno valutando diverse ipotesi di investimento del Fondo di Dotazione, ragione per la quale non si è provveduto per il 2020 ad investire il fondo di dotazione in prodotti della BCC. Il fondo di dotazione è rimasto integro sotto forma di liquidità finanziaria in conto corrente bancario.**
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
 - erogazioni liberali per 2.000,00 euro e contributi al progetto ADOTTA UN TALENTO per 800 euro;





- seppur le **masterclass estive** siano state confermate solo all'ultimo momento e proposte in modalità online a ranghi ridotti, **rinnovato il sostegno all'iniziativa della ditta francese Savarez (300 euro)**;
- **prima erogazione di sostegno (5.000 euro) da parte di BrianzAcque**, a inizio di future possibili collaborazioni in nome della diffusione della politica condivisa sul consapevole uso dell'acqua;
- **le adesioni partecipative ordinarie da parte di privati utenti della scuola di musica erogate nel 2020 si sono attestate intorno ai 19.500 euro.**
- **erogazione da Parte di Parrocchia San Bartolomeo della quota parte di 9.000 euro su progetto PORTE APERTE 2017-2019, con capofila Teatro San Giuseppe, sostenuto da fondi CARIPLO.**
- **Nel corso del 2020 si è eccezionalmente creata una eccedenza delle entrate relative a prestazioni effettuate (rette dei corsi, prestazioni service...) rispetto a quelle, solitamente superiori, relative a quote partecipative, erogazioni liberali, 5x1000, contributo Fondatore Promotore**, proprio a causa della drastica diminuzione di quest'ultimo; la circostanza ha inciso sul calcolo dell'imposizione fiscale in quanto maggiormente significativa sulla parte di entrate derivanti da attività commerciale.
È presumibile per il 2021, sulla base di quanto già accertato in sede di approvazione del bilancio preventivo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio, **il ripristino delle condizioni precedenti fra i due tipi di entrate a fronte dell'incremento del contributo per il 2021.**

Gestione sede e attività Scuola di Musica

- Ulteriormente accentuato lo sforzo di **contenimento dei costi manutentivi** (procrastinato a primavera 2021 intervento ottimizzazione impianto aria condizionata, e lavori tinteggiatura interna, che devono essere comunque preceduti da interventi straordinari a carico di A.C. su muri esterni e controsoffitti gestionali), in particolare il **servizio di segreteria è stato momentaneamente e ulteriormente ridotto a sole 20 settimanali** grazie alla maggiore disponibilità di presidiare la sede da parte del Coordinatore Didattico visto la carenza di impegni organizzativi esterni, soluzione ovviamente difficilmente sostenibile a lungo termine.
- **La guardiania è validamente sostituita da forme di volontariato** da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati.
- **Il compenso del Direttore della Fondazione è stato autoridotto del 25%.**
- **Il corpo docente, vista la natura del proprio contratto con retribuzioni allineate alle attività svolte - in alcuni casi giocoforza ridotte - ha registrato in alcuni casi un ridimensionamento delle proprie entrate rispetto a quanto preventivabile; previsti ristori nel corso del 2021**

Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- L'emergenza COVID ha inevitabilmente indotto alcune parziali modifiche nella tradizionale proposta formativa e condizioni di servizio:
- nel corso dell'a.s. 2019-20 numerosi allievi non sono riusciti ad aderire alle lezioni con la proposta modalità online alternativa, con **conseguenti gravi disagi didattici e e nel mantenimento del piano tariffario previsto;**
- per l'a.s. 2020-21 già in fase di iscrizione è stata prevista la necessità dell'adesione alla modalità alternativa online in caso di blocco della didattica in presenza; in questo caso ben poche le eccezioni, motivate o direttamente da noi proposte in caso di impossibilità a ben operare, a tale impianto operativo;
- **per l'a.s.2020-21 è stato introdotto un aumento delle rette di frequenza grosso modo del 20% sui corsi standard individuali;**





- non ostante tutto il numero di iscritti ai corsi individuali è rimasto inalterato, registrando in qualche caso i consueti problemi logistici nel dare accoglienza a tutte le richieste.

Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	04-05 nuova sede	06-07 subentro Fondazione	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Numero iscritti	178	265	369	352	362	348	336	308*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	35,19%	40,38%	41,77%	40,10%	42,81%	46,05%	46,76%

*dati a fine marzo, si calcoli il mancato avvio dei corsi collettivi propedeutici

Fasce d'età iscritti

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dal 60 anni
a.s. 2017-18	7,45%	18,23%	9,94%	17,95%	20,71%	17,95%	4,97%
a.s. 2018-19	1,8%*	15,7%	16,0%	23,3%	20,7%	16,0%	5,9%
a.s. 2019-20	2,5%	17,6%	14,6%	22,6%	20,5%	15,5%	6,6%
a.s. 2020-21	0%	18,51%	19,15%	20,13%	21,43%	15,91%	7,47%

Riguardo alla proposta formativa:

- confermati tutte le tipologie di classi di corso individuale
- proposti in modalità online la quasi totalità dei corsi complementari teorici collettivi;
- sospesi i laboratori di propedeutica (Musigiocando e coro voci bianche)
- praticamente sospesi laboratori d'insieme Jazz, Piccolo Ensemble, Ensemble Contemporaneo; il Piseri Ensemble ha ottenuto ospitalità in sede più ampia ove è possibile rispettare regole sul distanziamento
- tutti i corsi sono stati tenuti in presenza solo nei periodi consentiti dall'ordinanze specifiche (in pratica sino alla classificazione di zona a rischio arancione), altrimenti proposti in modalità sostitutiva online.
- Sempre più consolidata la proposizione di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi, a settembre o secondo possibilità durante l'a.s.; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato **ottimi esiti sul piano di successive iscrizioni annuali**.
- I saggi di classe di fine anno sono stati esclusivamente tenuti, anche se in numero più esiguo, in modalità online su piattaforme condivise, in qualche caso con prestazioni live ma generalmente con la proposizione di video precedentemente preparati dagli alunni stessi; la modalità, inizialmente vista come faticosa e comunque di ripiego rispetto alla performance con pubblico, ha avuto poi buon esito, sia sul piano didattico (il confrontarsi con le proprie registrazioni in fase di preparazione e ascolto è risultato estremamente formativo) che tutto sommato anche come momento di incontro "virtuale" fra gli allievi delle singole classi; significativa infatti la massiccia riproposizione di saggi natalizi con la stessa modalità in numero superiore a quanto normalmente proposto dal vivo.
- Un numero cospicuo di questi video, così come altri preparati ad hoc - in particolare quelli delle band pop realizzati tramite sovrapposizione di diverse tracce - hanno goduto di particolare visibilità su sito e pagina fb, tanto che si può sicuramente affermare che la diffusione dell'operato dei nostri allievi non ha mai goduto in passato di altrettanta visibilità; **evidente la positiva ricaduta anche in termini di iscrizioni nonostante le incertezze del periodo.**





- A dicembre sono stati proposti in via sperimentali tre saggi live in streaming dai locali della scuola; il buon esito tecnico e la risposta in termini di visualizzazioni hanno portato per il 2021 alla proposizione di una nuova stagione concertistica **ADOTTA UN TALENTO... in streaming**, a valorizzare il lavoro dei nostri migliori solisti e abituali collaboratori e rilanciare l'omonima campagna di raccolta fondi, e a considerare questa opportunità come ulteriore valida risorsa per i saggi di fine anno.
- Nel corso del 2020 la Fondazione ha ospitato o organizzato:
 - nel cartellone de *La Piseri la Domenica* proposti i seminari di analisi musicale, a corollario delle attività della masterclass di Composizione proposta da *Giorgio Colombo Taccani*, ormai sempre proposti in modalità condivisa online, strategia che verrà confermata anche in futuro visto l'ampliarsi della platea da tutto il territorio nazionale ed anche estero; **visto l'aumento di affluenza i seminari sono proposti con ampio margine di guadagno;**
 - sempre per *La Piseri la Domenica* proposti seminari *Opera: che passione!*, con un primo ciclo di incontri dedicati a un trittico di opere mozartiane, a cura del pianista e direttore *Maurizio Carnelli* e del tenore *Valter Borin*;
 - promozione e organizzazione delle prestigiose masterclasses, chitarristica con il *M° Andrea Dieci* e violinistica con il *M° Piercarlo Sacco*, e seminari *M° Giorgio Colombo Taccani* compositore, seppure unicamente in modalità online e con più esigua partecipazione; **l'iniziativa ha comunque registrato la partecipazione di sponsor del settore.**

Gli allievi della Scuola nel corso del 2020 hanno avuto modo di esibirsi dal vivo in limitatissime occasioni:

- collaborazione con INCONTRAGIOVANI nell'allestimento della proposta **TESTIMONE SOPRAVISSUTO** per la GIORNATA DELLA MEMORIA
- collaborazione con gruppo di lettura EquiVoci Lettori della Biblioteca Valvassori Peroni di Milano, per varie ricorrenze e giornata della memoria
- concerto solistico e in duo presso centro culturale Bentivoglio a Milano
- concerto finale masterclass estive
- tradizionale concerto natalizio, in diretta streaming ad inaugurare tale tipologia di iniziative per CANALE GHIRLANDA dalla Biblioteca Civica, promosso dalla Fondazione MARTALIVE.

Non sono state proposte altre tipologie di concerto o eventi divulgativi in presenza; nell'ambito dell'iniziativa sui propri social denominata **UN CONCERTO PER UNA MASCHERINA**, inizialmente proposti numerosi video di eventi passati, poi elaborati degli allievi per saggi di fine a.s.

Considerazioni conclusive

L'attività istituzionale, come da consolidata linea programmatica, è coerente con quanto già in passato realizzato e testimonia come la Fondazione, anche in questo periodo di emergenza, in particolare per le attività culturali e divulgative dal vivo, sia riuscita a mantenere, e per certi versi a incrementare, il proprio di punto di riferimento insopprimibile nella realtà territoriale.





L'importante utile di esercizio (24.000 euro circa) è imputabile per buona parte alle manutenzioni ed investimenti relativi al parco strumentale, prudenzialmente procrastinati nel corso del 2020, **e a parte del contributo straordinario**, materialmente pervenuto nei primi mesi dell'anno 2021, ma per competenza imputabile all'esercizio finanziario 2020; entrata straordinaria a copertura delle spese già sostenute per l'emergenza sanitaria durante il 2020 o destinato ad interventi giocoforza da effettuare nel corso del 2021 a completamento dei ristori docenti e degli investimenti per didattica on line e trasmissioni streaming solo parzialmente anticipati nel corso del 2020.

Il buon lavoro svolto in passato, la responsabilità nella gestione dell'emergenza pandemica, la validità delle soluzioni proposte in alternativa alla didattica in presenza (grazie all'inventiva e spirito di adattamento dimostrati da docenti e allievi) hanno permesso - non ostante l'incertezza dei tempi e la riduzione del contributo del Fondatore Promotore - il superamento di questo brutto momento senza andare a intaccare l'impianto di base della proposta formativa, nostro primo punto di forza e distinzione come eccellenza non solo locale, né la solidità economica generale.

Il doloroso annullamento di buona parte delle tradizionali iniziative artistiche e divulgative, giocoforza imposto dalle circostanze e comunque per certi versi tornato utile ai fini del contenimento della spesa, ha comunque fatto sperimentare ed apprezzare ottime alternative e opportunità, che potranno essere sfruttate, in alternativa a e affiancamento, anche quando sarà possibile ritornare a proporsi in presenza.

Infine l'attaccamento all'istituzione dimostrato dalle diverse componenti (direzione, segreteria, corpo docente e utenza, che ha continuato a seguirci non ostante gli evidenti disagi e il necessario sacrificio dell'aumento delle rette) ci ha resi in un certo senso più forti e consapevoli della bontà dei percorsi sin qui intrapresi.

Brugherio, 26 aprile 2021

il Direttore
Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato
Dott. Vincenzo Sergio Vitale

