



FONDAZIONE LUIGI PISERI

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Si propone in questa sede una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso del 2015, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio consuntivo 2015, di cui questo documento costituisce allegato.

Attività istituzionali

- La Fondazione, in accordo con Assessorato alla Pubblica Istruzione e uffici preposti, ha proseguito la gestione del progetto "IL PIFFERAIIO MAGICO" presso le scuole primarie del territorio; **sostanziale pareggio fra la relativa entrata derivante da contributi progettuali degli Istituti Scolastici coinvolti e le spese vive sostenute.**
- **Assegnate a giugno 2015**, tramite procedura prevista in apposito bando interno, **borse di studio**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo, ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di disagio economico **per un valore di 2.950 euro (corrispondenti a quanto destinato a tale scopo da donazione gruppo SERIST).**
- Hanno poi goduto di **agevolazioni sulle rette** dell'anno in corso, **equivalenti ai relativi ricavi** della Fondazione, gli **allievi coinvolti nelle celebrazioni di matrimoni civili**, collaborazione proposta ai nubendi come da accordi intercorsi con A.C., opzione che sta raccogliendo particolari apprezzamenti e costituisce ulteriore elemento d'immagine della Scuola e aiuto agli allievi più volenterosi.
- La Fondazione ha continuato a rafforzare la propria presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locali attraverso iniziative di vario genere sia organizzate in collaborazione con Amministrazione Comunale (Stagione concertistica PICCOLE CHIESE, rassegna di eventi estivi L'ALTRASTAGIONE partecipazione alla rassegna concertistica BRIANZA CLASSICA, esibizioni di allievi o collaborazioni logistiche in progetti BRUESTATE, BRUINVERNO, 70° LIBERAZIONE, FESTA dei POPOLI, FESTIVAL del TEATRO di STRADA, FESTA dei NONNI...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Proseguita la collaborazione con l'Associazione "MARTA NURIZZO" per l'ormai tradizionale concerto natalizio dei nostri allievi al Tempietto di Moncucco, così come con diverse associazioni/enti del territorio (INCONTRAGIOVANI, ANPI, ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO, RESIDENZA BOSCO IN CITTÀ ,...) in ambiti spesso coordinati con l'A.C.); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Riproposti i saggi di classe di fine anno scolastico (maggio e giugno) presso la Sala Conferenze e Cortile interno della CIVICA BIBLIOTECA, oltre al conclusivo appuntamento nell'attiguo Cortile della Lettura **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Proseguita la collaborazione con la CASA CIRCONDARIALE di Monza, che ha visto impegnati in apprezzate esibizioni a giugno e dicembre allievi della scuola; **gli interventi, anche quando hanno visto coinvolti docenti/concertisti professionisti, sono sempre stati effettuati a titolo di volontariato.**





- Registrati apprezzamenti esterni sulle attività dei nostri allievi: inviti in contesti istituzionali o importanti stagioni (SpazioTeatro89 per SERATE MUSICALI a Milano, "Ragazzi che concerto!" rassegna promossa dal CONSIGLIO della REGIONE LOMBARDIA presso Auditorium "Gaber" a Palazzo Pirelli, "TALENTI MENO VENTI" a Rho...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Prodotto CD, con registrazioni di nostri allievi presso prestigioso studio Mac Rey, in collaborazione con Associazione M° FRANCO REITANO d al titolo "Una musica per l'autismo" con scopo benefico a favore della Cascina San Vincenzo di Concorezzo (ove si è anche tenuto un concerto natalizio di lancio dell'iniziativa); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Particolarmente rilevante la partecipazione al progetto FUORI DAL GUSCIO, di formazione e qualificazione professionale (nel caso specifico nel settore SERVICEAUDIO/LUCI), realizzato in collaborazione con uffici comunali POLITICHE GIOVANILI, CULTURA e INCONTRAGIOVANI; in termini operativi i primi esiti sono stati l'assistenza tecnica di tutte le manifestazioni dell'edizione 2015 della FESTA DEI POPOLI, e dopo alcune sperimentali attività, l'accolta proposta di gestione tecnica di tutte le attività nell'AUDITORIUM COMUNALE a partire da gennaio 2016.
Tutte le entrate avute per tali attività saranno corrisposte ai giovani formati a tale scopo dalla Scuola, supportati da giovani derenti al progetto individuati da INCONTRAGIOVANI, la cui collaborazione attualmente sarà sotto forma di volontariato o forme di alternanza scuola/lavoro.

Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio è ammontato per il 2015 a 192.000 euro, a fronte di una richiesta iniziale di 205.000 euro (più eventuali 30.000 euro per interventi e progetti particolari, poi non realizzati)**
- **Utilizzate nel corso del 2015 le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2011 (euro 3.294 pervenute a ottobre 2014) così come preannunciato nell'analoga relazione dello scorso anno, ovvero per:**
 - Ripristino accordatura marimba
 - acquisto grancassa
 - acquisto microfoni
 - acquisto violini e chitarre taglia ridotta
- **A novembre 2015 sono pervenute le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2012 (euro 3.453);** detto importo, visti i tempi ristretti, è stato **utilizzato solo parzialmente nel corso del 2015** (euro 1.000 acquisto anticipato batteria); **nel corso del primo quadrimestre 2016 la parte restante della somma è stata destinata all'acquisto di:**
 - Chitarra taglia ridotta
 - Pianoforte digitale (Utilizzati anche 1000 euro provenienti da una donazione privata a tal senso indirizzata)
 - Produzione CD "Una musica per l'autismo"
 - Leggii, supporti tecnici





Entrate dirette Fondazione

- **Si segnala il rendimento degli investimenti bancari effettuati a suo tempo che hanno prodotto un incremento del Fondo di Dotazione per 1.381 euro, a cui si aggiungono i rendimenti da interessi di depositi bancari e postali per 222 euro.**
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
 - **una conferma dell'interesse da parte della piccola imprenditoria di settore** (ditte strumentali Savarez e Luciana Bertelle, liutai Luca Antonio Carbone, Moccetti Stefano,) rivolto ad iniziative di sapore extraterritoriale quali le masterclasses estive organizzate a Doues (Valle d'Aosta); **contributi e materiali per circa 1.400 euro;**
 - **è proseguito il sostegno (1.000 euro) della banca BCC di Carugate alla stagione concertistica PICCOLE CHIESE;**
 - **nei soli primi giorni di uscita (dicembre 2015) il CD una Musica per l'autismo ha registrato incassi per 800 euro.**
 - **Non vi sono state erogazioni di quote partecipative da parte dell'utenza a fronte delle incertezze di applicazione delle norme in merito alle detrazioni fiscali relativamente ai soggetti che sono iscritti ai corsi musicali**

Gestione sede e attività Scuola di Musica

Prosegue lo sforzo di contenimento dei costi gestionali, in particolare si segnalano:

- **la diminuzione drastica (quasi 3000 euro, circa il 30%) dei costi di riscaldamento e sensibile (700 euro, quasi il 25%) delle spese telefoniche.**
- **il mantenimento sostanziale dei bassi costi dei servizi di pulizia e segreteria,** grazie all'adozione di un orario di presenza part-time, soluzione questa più difficilmente sostenibile a lungo termine; **la guardiania è validamente sostituita da forme di volontariato** da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati.

Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- **Mantenimento sostanziale delle condizioni di servizio nei riguardi dell'utenza:** per l'anno scolastico 2015/16 si conferma l'attestarsi alla soglia dei 350 iscritti; seppur con qualche unità in meno, visto l'alto numero di attività laboratoriali risuliamo comunque al limite fisiologico di capacità di accoglimento della sede nelle fasce orarie disponibili dall'utenza (mantenendo l'attuale impostazione della proposta didattica); **non è stato infatti logisticamente possibile accogliere tutte le richieste.**

È inoltre plausibile che, con il rinnovo della graduatoria titoli docenti e le ventilate e gradite probabilità di richiesta/inserimento di musicisti di chiara fama in grado di apportare direttamente un certo numero di allievi selezionati, il problema possa assumere proporzioni maggiori in termini quantitativi e soprattutto qualitativi.

Si pone quindi con ancor maggiore urgenza il problema del reperimento di ulteriori spazi, su cui sarà necessario confrontarsi con l'A.C.





Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	2004-05 nuova sede	2005-06	2006-07 subentro Fondazione	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
Numero iscritti	178	188	265	336	381	381	375	349*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	18,88%	35,19%	34,83%	35,30%	40,41%	41,07%	40,41%*

* dati al 31/03/2016, gli altri dati sono relativi a fine anno scolastico comprensivi iscrizioni tardive e alle master estive

Fasce d'età iscritti a.s. 2015-16

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dai 60 anni
percentuale	7,4%	14,6%	17,2%	21,8%	18%	17,5%	3,4%

- Sostanziale conferma della proposta formativa, in particolare delle recenti acquisizioni:
 - classe di trombone e euphonium;
 - classe di arpa celtica;
 - classe di viola;
 - laboratorio ottoni/percussioni.
 - laboratori musica contemporanea;
 - laboratori service e produzione musicale.
- Si sta valutando per il prossimo anno l'apertura delle classi di:
 - contrabbasso
 - corno
 - fisarmonica
- Consolidata la proposta di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato **ottimi esiti sul piano di successive iscrizioni annuali; anche per l'effettuazione di questa attività è necessario un ulteriore potenziamento del parco strumentale.**
- Confermati i saggi di classe di fine anno scolastico, dopo la positiva esperienza del 2014 nell'ambito dell'iniziativa ZONE di TRANSITO, nella sala conferenze della CIVICA BIBLIOTECA; la nuova dislocazione incontra il favore dell'utenza e del pubblico, e nonostante **lo sforzo logistico (trasporto strumenti e materiali) ed economico (700 euro circa di noleggio pf mezza coda per una quindicina di giorni)**, l'aspettativa è che venga riproposta anche nei prossimi anni.
- **Si evidenzia lo spazio concesso alle attività di insieme, quantificabili in più di 400 ore di attività didattica, che pur economicamente scarsamente coperto da relative entrate, risulta essere cifra saliente e qualificante, e come tale riconosciuta anche al di fuori del contesto locale, della nostra attività.** A tal proposito, particolarmente significativo l'invito al Piseri Ensemble (orch. archi) alla Rassegna concertistica promossa dal Consiglio della Regione nella propria sede di Palazzo Pirelli, che ci ha visti ben figurare al fianco di una ristrettissima cerchia delle più blasonate istituzioni formative musicali lombarde. Già confermato invito per aprile 2016 con altra formazione (Big Band).
- Nel corso del 2015 la Fondazione ha ospitato o organizzato:
 - master di TECNICA, INTERPRETAZIONE e ARTE SCENICA per CANTANTI LIRICI in sede (a cura del tenore WALTER BORIN e del regista DARIO PONISSI);





- collaborazione con ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO nella promozione di gita concerto Auditorium VERDI di Milano (omaggio MENDELSSOHN)
 - promozione e organizzazione, in collaborazione con MdC Comunicazione, delle prestigiose masterclasses, chitarristica con il M° ANDREA DIECI e violinistica con il M° PIERCARLO SACCO, a Etroubles in Valle d'Aosta, a luglio 2015; a corollario iniziative seminariali e concertistiche, quest'anno svoltesi anche nei comuni limitrofi, con la partecipazione di docenti e allievi; ***l'iniziativa ha registrato una buona partecipazione di sponsor del settore (contributi e materiali per circa 1.400 euro).***
 - in collaborazione con l'Associazione M° FRANCO REITANO, sono state effettuate registrazioni presso lo studio Mac Rey e prodotto un CD dal titolo "Una musica per l'autismo". Oltre alla finalità didattica è stata aggiunta quella benefica, andando l'iniziativa a sostenere i lavori di sistemazione della Cascina S.Vincenzo di Concorezzo, struttura ospitante famiglie di ragazzi autistici. ***Il costo dell'operazione per la Fondazione, proprietaria di 500 copie con bollino SIAE per vendita, esposto a consuntivo a gennaio 2016, è stato di soli 1500 euro + IVA (di cui 1500 girati all'ente citato, oltre a 300 copie del cd), in buona parte già rientrati*** (800 euro solo nel dicembre 2015) dalla vendita dello stesso.
 - Gli allievi più meritevoli della Scuola nel corso del 2015 hanno avuto modo di esibirsi e dare il proprio apprezzato contributo in diversi ambiti cittadini istituzionali e non, fra cui:
 - concerto all'auditorium comunale, in collaborazione con A.C. e ANPI, in occasione del 70° della Liberazione;
 - collaborazione con la BIBLIOTECA CIVICA ad aprile in occasione dei già citati saggi di fine anno scolastico (circa 20 eventi fra Sala Conferenze, Cortile interno, Cortile della lettura);
 - concerto/saggio dei laboratori di musica d'insieme moderni all'AUDITORIUM COMUNALE;
 - 3 proposte (ensemble contemporaneo nel momento di apertura, arco solista in alternanza monologhi attore Matteo Belli, duello sonoro fra J.S.Bach e improvvisazione jazz) nel cartellone della sesta edizione del FESTIVAL del TEATRO DI STRADA;
 - esibizioni di duo nostri allievi (e assistenza service) in manifestazioni in AULA CONSILIARE e RESIDENZA BOSCO IN CITTÀ in occasione della FESTA dei NONNI;
 - esibizioni quartetto cameristico e tre archi solisti (integrale opera J.S.Bach) in 2 diversi concerti (quello di dicembre con replica) della stagione PICCOLE CHIESE;
 - esibizioni di nostri allievi (due solisti a giugno e prime parti Piseri Ensemble a dicembre) alla CASA CIRCONDARIALE di Monza in occasione delle esposizioni dei lavori dei laboratori interni e delle festività natalizie;
 - tradizionale concerto natalizio al Tempietto di Moncucco in collaborazione con l'associazione MARTA NURIZZO;
- I costi sostenuti per tutte queste manifestazioni sono interamente rientrati nel pacchetto di ore didattiche per i docenti coinvolti e nelle attività dei nostri allievi dei corsi di produzione musicale, utilizzando materiale di proprietà.***
- La bontà dell'operato dei nostri docenti e allievi si palesa anche in riconoscimenti ed interessamenti esterni fra cui:
 - esibizione Piseri Ensemble a SPAZIOTEATRO89, Milano, sotto l'egida di SERATE MUSICALI e allo spazio multi generazionale di Gorgonzola (in collaborazione con ASS. MUS. SYMPHONIA a gennaio 2015);
 - invito duo violino e chitarra alla prestigiosa rassegna giovanile "TALENTI MENO VENTI" Ist. Rusconi di Rho, gennaio 2015;
 - esibizione Piseri Ensemble all'AUDITORIUM GABER di PALAZZO PIRELLI in rassegna direttamente organizzata dal CONSIGLIO della REGIONE LOMBARDIA, marzo 2015;
 - esibizione formazione pop al CIRCOLO CULTURALE BENTIVOGLIO (Milano), marzo 2015;
 - concerto natalizio del Piseri Ensemble (4 stagioni di Vivaldi, solisti gli stessi allievi) a SPAZIOTEATRO89, Milano, sotto l'egida di SERATE MUSICALI.

Per quel che riguarda l'attività più specificatamente concertistico/divulgativa:





- Confermato l'inserimento nella prestigiosa rassegna "BRIANZA CLASSICA", con un concerto di rilevante prestigio **ma di budget ridotto (1.650 euro)**;
- Decima edizione della stagione "PICCOLE CHIESE E DINTORNI"; notevole riscontro per gli spazi dedicati espressamente ai giovani talenti allievi interni o delle nostre masterclass estive;
- riproposto il ciclo di eventi estivi de L'ALTRASTAGIONE, realizzato in collaborazione con A.C. e Teatro S.Giuseppe; in particolare organizzazione degli eventi musicali (concerto "Talismano" con VINCENZO ZITELLO arpa celtica e bardica; "MANILA CHAMBER SINGERS" in collaborazione con il Festival Internazionale "LA FABBRICA DEL CANTO", e l'esibizione dell'attore MATTEO BELLI insieme al violinista PIERCARLO SACCO).

Nel 2015 non sono state ospitate mostre all'interno della sede.

Brugherio, il 27 aprile 2016

il Direttore
Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato
Dott. Vincenzo Sergio Vitale

