



FONDAZIONE LUIGI PISERI

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

BILANCIO CONSUNTIVO 2014

Si propone in questa sede una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso del 2014, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio consuntivo 2014, di cui questo documento costituisce allegato.

Attività istituzionali

- Si è provveduto ad **evidenziare nel proprio sito i compensi del Consigliere Delegato del Direttore e del Presidente Collegio dei Revisori**, uniche cariche onerose della Fondazione, **rimasti comunque invariati dallo scorso anno**.
- La Fondazione, in accordo con Assessorato alla Pubblica Istruzione e uffici preposti, ha proseguito la gestione del progetto "IL PIFFERAILO MAGICO" presso le scuole primarie del territorio; si evidenzia un **sostanziale pareggio fra la relativa entrata derivante da contributi progettuati degli Istituti Scolastici coinvolti e le spese vive sostenute**.
- Sono state assegnate a giugno 2014, tramite procedura prevista in apposito bando interno, **borse di studio**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo, ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di disagio economico **per un valore di circa 2.300 euro. Per il bando 2015 è stata già ricevuta nel corso dell'anno una prima tranche (1.500 euro) dei fondi destinati a tale scopo dal gruppo SERIST**.
- La Fondazione ha continuato a rafforzare la propria presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locali attraverso iniziative di vario genere sia organizzate in proprio che in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (Stagione concertistica PICCOLE CHIESE, rassegna di eventi estivi L'ALTRASTAGIONE partecipazione alla rassegna concertistica BRIANZA CLASSICA, esibizioni di allievi in progetti BRUESTATE, BRUINVERNO, FESTA dei POPOLI, FESTIVAL del TEATRO di STRADA...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative**.
- Particolarmente ricca la collaborazione con la BIBLIOTECA CIVICA che oltre al consueto contributo al compleanno dell'Atelier della lettura per i più piccoli, ha visto la partecipazione all'iniziativa ZONE di TRANSITO nei mesi di maggio e giugno (saggi di classe, seminari, video presentazioni, allestimenti...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative**.
- Proseguita la collaborazione con la CASA CIRCONDARIALE di Monza, che ha visto impegnati in apprezzate esibizioni con prime parti la formazione PISERI ENSEMBLE a Giugno e il duo pop GENTLE VIBE a Dicembre; **gli interventi, anche quando hanno visto coinvolti docenti/concertisti professionisti, sono sempre stati effettuati a titolo di volontariato**.
- Proseguita la collaborazione con l'Associazione "Marta Nurizzo" per l'ormai tradizionale concerto natalizio dei nostri allievi al Tempietto di Moncucco, così come con diverse associazioni del territorio (Incontragiovani, Arci Primavera Brugherio, Giornata Mondiale Alzheimer, Circolo Culturale Bentivoglio a Milano,...) in ambiti spesso coordinati con l'A.C. (BruEstate e BruInverno); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative**.
- Registrati apprezzamenti esterni sulle attività dei nostri allievi: inviti in contesti istituzionali (Teatro Pax di Cinisello Balsamo, Music Hub – DiDstudio c/o La Fabbrica del Vapore a Milano...) o importanti stagioni (Baveno Festival, SpazioTeatro89 per SERATE MUSICALI a Milano...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative**.





- La collaborazione con l'Amministrazione Comunale, in particolare per BRUESTATE e L'ALTRASTAGIONE, nel 2014 sta assumendo anche un risvolto organizzativo, rientrando nella nostra responsabilità economica e/o gestionale alcuni servizi, in particolare quello di service audio, di alcune manifestazioni; ***i costi sostenuti risultano molto contenuti grazie al coinvolgimento, a titolo di stage, di allievi dei nostri corsi di produzione musicale e l'utilizzo di materiale di nostra proprietà.***

Gestione economico-istituzionale

- ***Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio è ammontato per il 2014 a 200.000 euro, a fronte di una richiesta iniziale di 211.000 euro + 32.000 euro per progetti particolari (non realizzati) e di un precedente contributo finale di 180.000 euro elargito nel 2013.***
- ***E' stato inoltre elargito dal Comune di Brugherio un contributo speciale di euro 10.000 con destinazione al rinnovo parco strumentale, che è stato interamente utilizzato nel corso del 2014 per:***
 - parco percussioni (timpani, vibrafono, xilofono, tam-tam.....) per 3.500 euro;
 - mixer 16, 4 e 2 ingressi (475 euro circa);
 - chitarra classica (180 euro);
 - 2 amplificatori chitarra elettrica (675 euro);
 - set luci (960 euro);
 - tastiera (600 euro);
 - corde, leggit, microfoni, cavi, accessori e complementi vari.
- ***A fine ottobre 2014 sono pervenute le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2011 (euro 3.293,72);*** detto importo, visti i tempi ristretti, è stato ***utilizzato solo parzialmente nel corso del 2014 (euro 608,87 a completamento acquisto arpa celtica);*** sono già previsti nel corso della 2015 ripristino marimba, acquisto grancassa, rinnovo parco microfoni mediante utilizzo delle risorse residue derivanti da tale voce di entrata.
- ***Utilizzate nel corso del 2014 le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2009 e 2010 (euro 5.910 pervenute a dicembre 2013) così come preannunciato nell'analoga relazione dello scorso anno, ovvero per:***
 - la produzione (registrazione e stampa) di CD promozionali PISERI ENSEMBLE... IN TOUR (registrazione live tour natale 2013) e TRACKS 2014 (doppio album di registrazioni effettuate in studio, coniugando un'attività divulgativa a importanti risvolti didattici);
 - acquisto contrabbasso ½ e arpa celtica (parziale).

Entrate dirette Fondazione

- ***Si segnala il rendimento degli investimenti bancari effettuati a suo tempo che hanno prodotto un incremento del Fondo di Dotazione per 1061,50 euro, a cui si aggiungono i rendimenti da interessi di depositi bancari e postali per 295,47 euro.***
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
 - ***una conferma dell'interesse da parte della piccola imprenditoria di settore*** (ditte strumentali Savarez e Luciana Bertelle, liutai Luca Antonio Carbone, Gioachino Giussani, Moccetti Stefano, Mirko Migliorini e Scandroglio Alessandro) rivolto ad iniziative di sapore extraterritoriale quali le masterclasses estive organizzate a Doues (Valle d'Aosta); ***contributi e materiali per circa 1.500 euro;***
 - ***è proseguito il sostegno (1.000 euro) della banca BCC di Carugate alla stagione concertistica PICCOLE CHIESE;***





- *si è registrato un aumento delle quote partecipative particolari versate dagli allievi della scuola che sono arrivate a 63.883 euro (contro i 57.942 del 2013) ; vi è stato un incremento (da 6.372 a 9.948 euro) anche delle libere elargizioni, di cui oltre 1.000 euro con specifica destinazione ai progetti realizzazione CD interni;*
- *i fondi raccolti durante l'edizione 2013 de l'Asta delle Promesse (circa 2.000 euro) sono stati destinati nel corso dei primi mesi del 2014 all'acquisto di nuovi strumenti (flauto traverso, trombone, clarinetto basso...), anche in questo caso in un'ottica di concederli in comodato per brevi periodi col fine di agevolare nuovi o particolari interessi, prima di passare a scelte definitive più sicure e consapevoli.*

Gestione sede e attività Scuola di Musica

- *Si è registrato un incremento delle spese di riscaldamento (quasi 3.000 euro) e dei consumi elettrici (circa 500 euro);*
- *La voce relativa ai consumi dell'acqua è stata invece compensata e più equamente ripartita con i consumi dell'annesso edificio della Polizia Locale, risultando quest'anno di soli 126,5 euro contro i 1650 circa dello scorso anno.*
- *In linea i costi dei servizi di pulizia e segreteria, grazie all'adozione di un orario di presenza part-time, soluzione questa più difficilmente sostenibile a medio/lungo termine; la guardiania è validamente sostituita da forme di volontariato da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati.*
- *Con l'avvio dell'anno scolastico 2014-15 è stato ritoccato il compenso orario (da 18,5 a 19,5 euro di imponibile/ora) per i docenti ed il coordinatore, che era rimasto invariato per 6 anni nonostante l'aumento della pressione fiscale; la copertura economica di tale operazione è stata garantita da un corrispettivo aumento percentuale delle rette di frequenza degli utenti, cui è stata fornita con largo anticipo adeguata comunicazione.*

Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- *Mantenimento sostanziale delle condizioni di servizio nei riguardi dell'utenza, con ritocco del piano tariffario già sopra segnalato ; per l'anno scolastico 2014/15 si conferma il superamento della soglia dei 350 iscritti, praticamente coincidente al limite fisiologico di capacità di accoglimento della sede nelle fasce orarie disponibili dall'utenza (mantenendo l'attuale impostazione della proposta didattica).*

Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	2004-05 nuova sede	2005-06	2006-07 subentro Fondazione	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
Numero iscritti	178	188	265	315	336	381	381	365*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	18,88%	35,19%	33,13%	34,83%	35,30%	40,41%	39,72%

* dati al 31/03/2015, gli altri dati sono relativi a fine anno scolastico comprensivi iscrizioni alle master estive





Fasce d'età iscritti a.s. 2014-15

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dai 60 anni
percentuale	4,94%	18,90%	16,71%	22,74%	15,61%	17,26%	3,84%

- **La somma delle entrate relative agli allievi (iscrizioni, rette, partecipazioni particolari e contributi progettuali) ammonta a 263.587,5 euro, a fronte di spese affrontate per corpo docenti pari a contro 281.622,50 con copertura pari al 93,60%.
Nel 2013 la copertura è stata del 97,25%.
La diminuzione di copertura in parte deriva da un maggior numero di ore didattiche utilizzate per la preparazione e durante i numerosi eventi esterni.**
- Sostanziale conferma della proposta formativa, in particolare delle recenti acquisizioni:
 - laboratori cameristici con chitarra;
 - laboratori musica contemporanea;
 - laboratori service e produzione musicale;
 - laboratori percussioni;
 - laboratorio "coro" di clarinetti;
 - laboratori propedeutici KINDERMUSIK.sono stati avviati:
 - classe di trombone e euphonium;
 - classe di arpa celtica;
 - laboratorio ottoni/percussioni.
- Consolidata la proposta di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato **ottimi esiti sul piano di successive iscrizioni annuali; anche per l'effettuazione di questa attività è necessario un ulteriore potenziamento del parco strumentale.**
- Importante novità per i saggi di classe di fine anno scolastico, quest'anno non più tenuti in sede (con problemi ormai irrisolvibili di inadeguatezza spazio e di gestione logistica aule) bensì, in occasione della partecipazione all'iniziativa ZONE di TRANSITO, nella sala conferenze della Civica Biblioteca; l'iniziativa ha incontrato il favore dell'utenza e del pubblico, e nonostante **lo sforzo logistico (trasporto strumenti e materiali) ed economico (700 euro circa di noleggio pf mezza coda per una quindicina di giorni)**, l'aspettativa è che venga riproposta anche nei prossimi anni.
- **Si evidenzia lo spazio concesso alle attività di insieme, grosso modo quantificabili in circa 400 ore di attività didattica, che pur economicamente scarsamente coperto da relative entrate, risulta essere cifra saliente e qualificante, e come tale riconosciuta anche al di fuori del contesto locale, della nostra attività.** A tal proposito, anche se già rientrante nel 2015, particolarmente significativo l'invito alla Rassegna concertistica promossa dal Consiglio della Regione nella propria sede di Palazzo Pirelli, che ci ha visti ben figurare al fianco di una ristrettissima cerchia delle più blasonate istituzioni formative musicali lombarde.
- Nel corso del 2014 si sono tenuti:
 - master di OTTONI in sede (a cura del prof. CASTELLI); **costi totalmente coperti;**
 - "INCONTRI RAVVICINATI" con arpa, contrabbasso, trombone (prof. GRANATA, CASTELLI, RICCI) a scopo promozionale (aperte in seguito classi di arpa e trombone/euphonium) nell'ambito delle manifestazioni di ZONE di TRANSITO in Biblioteca Civica;
 - collaborazione con ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO nella promozione di gita a laboratorio di liuteria, MUSEO del VIOLINO e AUDITORIUM ARVEDI a CREMONA, e concerto Auditorium VERDI di Milano in occasione ventennale;
 - promozione e organizzazione, in collaborazione con MdC Comunicazione, delle prestigiose masterclasses, chitarristica con il M° Andrea Dieci e violinistica con il M° Piercarlo Sacco, a Etroubles in Valle d'Aosta, a fine giugno 2014; a corollario iniziative seminariali e concertistiche,





quest'anno svoltesi anche nei comuni limitrofi, con la partecipazione di docenti e allievi; **l'iniziativa ha registrato una larga partecipazione di sponsor del settore (contributi e materiali per circa 1.500 euro).**

- Con l'occasione della ricorrenza del 30° di attività della Scuola di Musica è stata avviata un'attività di produzioni discografiche professionali coinvolgenti gli alunni della scuola, sia in veste di esecutori che di assistenti tecnici audio.
2 i titoli prodotti: il cd PISERI ENSEMBLE...IN TOUR (registrazione live del concerto prodotto per Natale 2013) e TRACKS 2014, doppio album di registrazioni effettuate nello studio WARDENCLIFF in periodo primaverile.
Inutile sottolineare il valore di testimonianza e soprattutto didattico formativo dell'operazione (coinvolti più di 60 allievi) che ha comportato un **costo complessivo di circa 4.850 euro; già nel corso del 2014 (i CD sono stati presentati a tarda primavera e a dicembre) sono stati raccolti più di 1.000 euro di contributi particolari al progetto.**
- Sempre in occasione della ricorrenza del 30° è stato compiuto uno sforzo di ricostruzione storica per la raccolta di testimonianze sulla figura di Luigi Piseri e sulle principali tappe della vita della Scuola; il materiale ricavato, frutto di tale ricerca, è stato esposto in Biblioteca durante la manifestazione "ZONE di TRANSITO", in sede e sul sito della Fondazione, e poi confluito nella coppia di espositori a totem, di chiaro impatto e facilmente trasferibili, esposti lungamente al Teatro S.Giuseppe in prossimità del concerto/evento per la ricorrenza e attualmente ubicati nei due piani della sede. Il **costo progettazione/realizzazione grafica è stato di 1.200 euro, compreso il materiale divulgativo del concerto/evento.**
- Gli allievi più meritevoli della Scuola nel corso del 2014 hanno avuto modo di esibirsi e dare il proprio apprezzato contributo in diversi ambiti cittadini istituzionali e non, fra cui:
 - in occasione della cerimonia di premiazione del concorso "Diversità come ricchezza", collegato alle tematiche della Giornata delle Memorie e del Ricordo, organizzato da A.C. e Associazione GhiriGoArt, esibizione di allievi della Piseri in spettacolo musico/teatrale/evocativo in collaborazione con Associazione Mutà;
 - collaborazione con la Biblioteca Civica ad aprile in occasione del compleanno dell'Atelier dei bimbi, con esibizione giovanissimi solisti e laboratorio percussioni con commento sonoro lettura fiabe a cura dei "Sopravoce"; sempre in Sala Conferenze e Cortile della Lettura, apprezzate esibizioni nei mesi di maggio e giugno delle classi e laboratori della Scuola di Musica con 19 eventi organizzati all'interno della manifestazione ZONE di TRANSITO;
 - Partecipazione del duo GENTLE VIBE (voce-ch. ac.) alle manifestazioni a giugno per la FESTA DEI POPOLI e a dicembre per il progetto OLTRE IL NEUTRO;
 - Concerto/saggio dei laboratori di musica d'insieme moderni all'Auditorium Comunale (previsto inizialmente in p.zza Roma, spostato per maltempo) nell'ambito delle manifestazioni di BRUESTATE 2014;
 - 3 proposte (ensemble contemporaneo nel momento di apertura, arco solista in alternanza monologhi attore Matteo Belli, concerto d'equinozio con sestetto d'archi con Stagioni di Vivaldi) nel cartellone della quinta edizione del FESTIVAL del TEATRO DI STRADA;
 - collaborazione (quartetto clarinetti, duo di chitarre e accompagnamento b.c.) con il CORO CAPPELLA ACCADEMICA al concerto alla Chiesa di S.Anna in S.Damiano in occasione della FESTA PATRONALE;
 - esibizione del duo GENTLE VIBE (voce-ch. ac.) alla CASA CIRCONDARIALE di Monza in occasione di evento festivo natalizio;
 - concerto-evento a dicembre in occasione del 30° di attività della Scuola al TEATRO S.GIUSEPPE di Brugherio, con il PISERI ENSEMBLE (ospite il soprano Külli Tomingas) impegnato nel recital "Il mio stile è contorto e giocoso" dedicato a pagine mozartiane;
 - tradizionale concerto natalizio al Tempietto di Moncucco in collaborazione con l'associazione MARTA NURIZZO;

I costi sostenuti per tutte queste manifestazioni (ad eccezione del service audio/luci e cachet solista ospite per il concerto del 30° al Teatro S.Giuseppe) sono interamente





rientrati nel pacchetto di ore didattiche per i docenti coinvolti e nelle attività dei nostri allievi dei corsi di produzione musicale, utilizzando materiale di proprietà.

- La bontà dell'operato dei nostri docenti e allievi si palesa anche in riconoscimenti ed interessamenti esterni fra cui:
 - inviti e positivi riscontri per le attività concertistiche individuali di nostri allievi;
 - una rappresentanza di nostri allievi ha partecipato, sotto la direzione del M° Marcello Parolini, all'esecuzione di "SULLE ALI DEL DRAGO" di Paolo Coggiola, nella suggestiva sede delle cave di granito nel prestigioso BAVENO FESTIVAL (luglio 2014) e al TEATRO PAX di Cinisello Balsamo (in occasione della ricorrenza del 60° di attività);
 - il sassofonista Raffaele Fiengo si è esibito a settembre 2014 nell'ambito delle manifestazioni di "STUPENDAMENTE" per la XXI GIORNATA MONDIALE DELL'HALZHEIMER a Vimodrone in una performance in alternanza con interventi del Dr P. Scalisi, Responsabile Nucleo Alzheimer RSA IST. GER. P. Redaelli;
 - invito per il duo Fiengo- Ongaro (sax-ch. el.) e Martini-Bernareggi (voce-ch. ac.) nell'ambito di una manifestazione al CIRCOLO CULTURALE BENTIVOGLIO a Milano; confermato invito nella stagione di primavera 2015;
 - la violinista Giulia Gambaro si è esibita insieme al prof. Piercarlo Sacco, in rappresentanza di un progetto sviluppato con il prestigioso ensemble di musica contemporanea "SENTIERI SELVAGGI" al CONTEMPORARY MUSIC HUB – DIDSTUDIO, alla FABBRICA DEL VAPORE a Milano nella serata di presentazione del progetto patrocinato dal Comune di Milano.

Per quel che riguarda l'attività più specificatamente concertistico/divulgativa:

- Confermato l'inserimento nella prestigiosa rassegna "BRIANZA CLASSICA", con un concerto di rilevante prestigio **ma di budget ridotto (1.600 euro circa)**;
- nona edizione della stagione "PICCOLE CHIESE E DINTORNI"; notevole riscontro per gli spazi dedicati espressamente ai giovani talenti allievi interni o delle nostre masterclass estive;
- riproposto il ciclo di eventi estivi de L'ALTRASTAGIONE, realizzato in collaborazione con A.C. e Teatro S. Giuseppe; in particolare organizzazione degli eventi musicali (concerto "Altro Astor", "Luce e ombra" e "Il teatro incontra la danza" con l'ensemble di fiati dei POMERIGGI MUSICALI).

Infine i locali della Scuola hanno ospitato le mostre:

- OPTICAL, personale di Riccardo Viganò nel mese di gennaio;
- MOTORING ART, personale di Giulio Mapelli nel mese di aprile;
- IL FEROCO SALADINO 80 ANNI DOPO, esposizione di di figurine e documenti storici a cura del Circolo Filatelico Numismatico M.BELLA nel mese di ottobre;
- ESSENZE, personale di Annalisa Parisii nel mese di dicembre; nell'occasione concerto inaugurale del pianista jazz Marco Detto.

Allo stato attuale delle cose non sono previste entrate per questo tipo di attività; si registra invece un **incremento del parco di opere di proprietà della Fondazione**, spesso **spontaneamente donate dagli artisti** coinvolti nelle iniziative stesse; **anche il concerto inaugurale del pianista Marco Detto è stato effettuato a titolo gratuito.**





Ulteriori Considerazioni

- Il taglio drastico, effettuato nel 2013 sulle spese di pulizia, guardiania e particolarmente di segreteria, deve comunque essere considerato come una misura dovuta a contingenze eccezionali, non di certo sostenibile a lungo termine.
- L'avanzo di bilancio potrà essere destinato a nuovo..

Brugherio, il 30 aprile 2015

il Direttore
Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato
Dott. Vincenzo Sergio Vitale

