



FONDAZIONE LUIGI PISERI

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

BILANCIO CONSUNTIVO 2016

Si propone in questa sede una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso del 2016, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio consuntivo 2016, di cui questo documento costituisce allegato.

Attività istituzionali

- La Fondazione, in accordo con Assessorato alla Pubblica Istruzione e uffici preposti, ha proseguito la gestione del progetto “IL PIFFERAILO MAGICO” presso le scuole primarie del territorio; **sostanziale pareggio fra la relativa entrata derivante da contributi progettuali degli Istituti Scolastici coinvolti e le spese vive sostenute.**
- **Assegnate a giugno 2016**, tramite procedura prevista in apposito bando interno, **borse di studio**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo, ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di disagio economico **per un valore di 2.070 euro, + 250 euro destinati a tale scopo da AVIS Brugherio.**
- Hanno poi goduto di **agevolazioni sulle rette** dell'anno in corso, **equivalenti ai relativi ricavi** della Fondazione, gli **allievi coinvolti nelle celebrazioni di matrimoni civili**, collaborazione proposta ai nubendi come da accordi intercorsi con A.C., opzione che sta raccogliendo particolari apprezzamenti e costituisce ulteriore elemento d'immagine della Scuola e aiuto agli allievi più volenterosi.
- La Fondazione ha continuato a rafforzare la propria presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locali attraverso iniziative di vario genere organizzate in collaborazione con Amministrazione Comunale (Stagione concertistica PICCOLE CHIESE, nuova rassegna 88 TASTI in Auditorium, eventi estivi per L'ALTRASTAGIONE, partecipazione alla rassegna concertistica BRIANZA CLASSICA, esibizioni di allievi o collaborazioni logistiche in progetti GIORNATA DELLA MEMORIA, FESTA dei POPOLI, FESTIVAL del TEATRO di STRADA, VILLE APERTE, FESTA dei NONNI...; significativa anche la collaborazione alle iniziative per il 150° del COMUNE di BRUGHERIO con l'esibizione nel Consiglio Comunale Aperto e l'omaggio del CD dedicato con la registrazione delle 4 stagioni di Antonio Vivaldi); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- La Fondazione ha collaborato con l'associazione OPERA DISCOVERY ospitando il concorso pianistico “PHOS” (il relativo vincitore si esibirà nell'ambito della rassegna primaverile 2017 di 88 TASTI) **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Novità di quest'anno la collaborazione la SOCIETÀ SAN VINCENZO DE PAOLI per un concerto benefico in Aula Consiliare, mentre prosegue quella con l'Associazione “MARTA NURIZZO” per l'ormai tradizionale concerto benefico natalizio dei nostri allievi al Tempietto di Moncucco, così come con diverse associazioni/enti del territorio (INCONTRAGIOVANI, ANPI, ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO,...); in ambiti spesso coordinati con l'A.C. stessa; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Riproposti i saggi di classe di fine anno scolastico (maggio e giugno) presso la Sala Conferenze e Cortile interno della CIVICA BIBLIOTECA, oltre al conclusivo appuntamento nell'Auditorium Comunale con i laboratori di musica moderna **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Proseguita la collaborazione con la CASA CIRCONDARIALE di Monza, che ha visto impegnati in apprezzate esibizioni a giugno allievi della scuola; **gli interventi, anche quando**





hanno visto coinvolti docenti/concertisti professionisti, sono sempre stati effettuati a titolo di volontariato.

- Collaborazione con il Liceo Musicale Carlo Tenca di Milano; la Fondazione ha ospitato 3 allievi in progetti di alternanza scuola/lavoro con esiti estremamente positivi; previsto un ampliamento della collaborazione per il 2017;
- Collaborazione con il Liceo Scientifico Frisi di Monza finalizzata all'allestimento (service) di manifestazione musicale con ritorno d'immagine;
- Registrati apprezzamenti esterni sulle attività dei nostri allievi: inviti in contesti istituzionali o importanti stagioni (SpazioTeatro89 per SERATE MUSICALI a Milano, "Ragazzi che concerto!" rassegna promossa dal CONSIGLIO della REGIONE LOMBARDIA presso Auditorium "Gaber" a Palazzo Pirelli, PALCO LIBERO alla Casa delle Arti di Cernusco s.n., INTERLUDI a Cislago, Sala grande del CONSERVATORIO di PIACENZA, Festa dei Nonni alla terrazza panoramica di PALAZZO PIRELLI, stagione NUOVA POLIFONICA AMBROSIANA ...); ***vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.***
- Partecipazione con una quindicina di allievi e collaborazione organizzativa al progetto YOU, Youth Orchestra United, organizzato da Associazione Archè e Comune di Osnago ***vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.***
- Prodotto CD, con registrazione delle 4 stagioni di Vivaldi eseguite dal PISERI ENSEMBLE e loro solisti presso prestigioso studio Mac Rey, in collaborazione con Associazione M°FRANCO REITANO; parte delle copie (500) sono state personalizzate con libretto illustrativo delle diverse manifestazioni inerenti i festeggiamenti del 150° del Comune di Brugherio e distribuite nella cerimonia conclusiva; ***vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.***
- Proseguono gli esiti della partecipazione al progetto FUORI DAL GUSCIO, di formazione e qualificazione professionale (nel caso specifico nel settore SERVICE AUDIO/LUCI), realizzato in collaborazione con uffici comunali POLITICHE GIOVANILI, CULTURA e INCONTRAGIOVANI; durante il 2016 sono state garantite l'assistenza tecnica di svariate manifestazioni (FESTA DEI POPOLI, PICCOLE CHIESE, ALTRASTAGIONE...), e la gestione tecnica, come da accolta e rinnovata proposta di gestione tecnica di tutte le attività nell'AUDITORIUM COMUNALE a partire da gennaio 2016 di tutte le attività nell'AUDITORIUM COMUNALE.

Tutte le entrate avute per tali attività sono state corrisposte ai giovani individuati/formati a tale scopo dalla Scuola.

Gestione economico-istituzionale

- ***Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio è ammontato per il 2016 a 192.000 euro, a fronte di una richiesta iniziale di 205.000 euro.***
- ***Utilizzate nel corso del 2016 le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2012 (euro 3.453 pervenute a novembre 2015) così come preannunciato nell'analoga relazione dello scorso anno, ovvero per:***
 - Ampliamento parco strumentale da concedere in comodato (violino 1/8; chitarra ¾; archetti e spalliere);
 - acquisto piano digitale Roland;
 - produzione CD "Una musica per l'autismo";
 - materiale tecnico (Casse, cavi, DI, pedane coprifili di sicurezza)
- ***A novembre 2016 sono pervenute le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2013 (euro 4.559); detto importo, visti i tempi ristretti, è stato utilizzato per ora solo parzialmente nel corso del primo trimestre 2017 per:***
 - Ampliamento parco strumentale in uso e da concedere in comodato (trombone, violino 4/4, archetto, violoncello ¼ e ripristino violoncello 1/2, custodie chitarre ¾, battenti per percussioni)
 - Videoproiettore digitale





- Produzione CD “Le 4 stagioni”

Entrate dirette Fondazione

- **Si segnala il rendimento degli investimenti bancari effettuati a suo tempo che hanno prodotto un incremento del Fondo di Dotazione per 1.546 euro.**
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
 - **erogazioni liberali per circa 7.000 euro;**
 - **al loro interno una conferma dell'interesse da parte della piccola imprenditoria di settore** (ditte strumentali Savarez e Luciana Bertelle, liutai Renzo Mandelli, Moccetti Stefano,) rivolto ad iniziative di sapore extraterritoriale quali le masterclasses estive organizzate a Doues (Valle d'Aosta); **contributi e materiali stimabili in circa 1.500 euro;**
 - **è proseguito il sostegno (1.000 euro) della banca BCC di Carugate alla stagione concertistica PICCOLE CHIESE;**
 - **La divulgazione dei CD “le 4 Stagioni” da noi realizzati ha consentito nel solo mese di Dicembre di introitare contributi per euro 1.500 circa.**
 - **Le adesioni partecipative ordinarie da parte di privati utenti della scuola di musica erogate nel 2016 si sono attestate intorno ai 23.000 euro.**

Gestione sede e attività Scuola di Musica

- Prosegue lo sforzo di contenimento dei costi gestionali, in particolare si segnalano **il mantenimento sostanziale dei bassi costi del servizio di segreteria**, grazie all'adozione di un orario di presenza part-time, soluzione questa ormai difficilmente sostenibile a lungo termine; **la guardiania è validamente sostituita da forme di volontariato** da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati.
- Nel 2016, nel **compenso forfettario di 800 euro annuali**, oltre alla **gestione del rinnovato website e pagina facebook**, è stata inserita la programmazione di una **newsletter** a cadenza grosso modo mensile.
- Nel corso del 2016 è stato necessario, su segnalazione bonaria INAIL, l'adeguamento della classe di rischio in conformità alla effettiva attività dei docenti ed al loro utilizzo di strumenti di tipo elettrico. In sede di certificazione dei contratti dei collaboratori, infatti, presso la DPL di Milano, il rappresentante INAIL aveva eccepito l'incongruenza della classe di rischio e del relativo premio. In precedenza la classe di rischio (limitata al rischio elettrico ed alle attività amministrative) prevedeva un tasso di premio al 4% mentre la nuova classe di rischio (istruzione secondaria di formazione professionale) prevede un'aliquota del 6%. Si è deciso, pertanto, di adeguare la classe di rischio con conseguente ricalcolo del premio. **Ciò ha comportato un costo imputabile agli anni 2011/2015 per adeguamento del premio pari ad euro 6.143,55 mentre per l'anno 2016 un contributo per euro 1.546,95.**

Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- **Mantenimento sostanziale delle condizioni di servizio nei riguardi dell'utenza:** per l'anno scolastico 2016/17 si dovrebbe confermare l'attestarsi alla soglia dei 350 iscritti; seppur con qualche unità in meno, non è stato avviato il corso collettivo Kindermusik quasi totalmente recuperato da nuove iscrizioni strumentali, risultiamo quindi al limite fisiologico di capacità di accoglimento della sede nelle fasce orarie disponibili dall'utenza (mantenendo l'attuale impostazione della proposta didattica); **non è stato infatti logisticamente possibile**





accogliere tutte le richieste, con potenziale aumento dell'interessamento da parte di utenza esterna qualificata.

Si pone quindi con ancor maggiore urgenza il problema del reperimento di ulteriori spazi, su cui sarà necessario confrontarsi con l'A.C.

Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	2004-05 nuova sede	2005-06	2006-07 subentro Fondazione	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
Numero iscritti	178	188	265	381	381	375	369*	335*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	18,88%	35,19%	35,30%	40,41%	41,07%	40,38%*	42,99%*

* dati al 31/03/2017, gli altri dati sono relativi a fine anno scolastico comprensivi iscrizioni tardive e alle master estive; non avviato corso collettivo Kindermusik di circa 30 unità.

Fasce d'età iscritti

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dai 60 anni
percentuale a.s 2015-16	7,4%	14,6%	17,2%	21,8%	18%	17,5%	3,4%
percentuale a.s 2016-17	1,5%*	15,5%	14,6%	25,1%	20,9%	17,3%	5,1%

* non avviato corso collettivo Kindermusik di circa 30 unità

- Sostanziale conferma della proposta formativa, in particolare delle recenti acquisizioni:
 - classe di trombone e euphonium;
 - classe di arpa celtica;
 - classe di viola;
 - laboratorio ottoni/percussioni.
 - laboratori musica contemporanea;
 - laboratori service e produzione musicale.

Apertura della classi di:

- Contrabbasso
 - Corno
 - Ukulele sperimentale
- Si sta valutando per il prossimo anno l'apertura delle classi di:
 - Fisarmonica
 - Conferma Ukulele
 - Consolidata la proposta di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato **ottimi esiti sul piano di successive iscrizioni annuali; anche per l'effettuazione di questa attività è necessario un ulteriore potenziamento del parco strumentale.**
 - Confermati i saggi di classe di fine anno scolastico, dopo la positiva esperienza del 2014 nell'ambito dell'iniziativa ZONE di TRANSITO, nella sala conferenze della CIVICA BIBLIOTECA; la nuova dislocazione incontra il favore dell'utenza e del pubblico, e nonostante **lo sforzo logistico (trasporto strumenti e materiali) ed economico (560 euro di noleggio pf mezza coda per una quindicina di giorni)**, l'aspettativa è che venga riproposta anche nei prossimi anni.





- **Si evidenzia lo spazio concesso alle attività di insieme, quantificabili in più di 450 ore di attività didattica, che pur economicamente scarsamente coperto da relative entrate, risulta essere cifra saliente e qualificante, e come tale riconosciuta anche al di fuori del contesto locale, della nostra attività.** A tal proposito, particolarmente significativo l'invito alla Modern Jazz Piseri Big Band alla Rassegna concertistica promossa dal Consiglio della Regione nella propria sede di Palazzo Pirelli, che ci ha visti ben figurare al fianco di una ristrettissima cerchia delle più blasonate istituzioni formative musicali lombarde.
- Nel corso del 2016 la Fondazione ha ospitato o organizzato:
 - collaborazione con ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO con proposta seminario *Aspettando il concerto... Il requiem di Verdi*
 - promozione e organizzazione, in collaborazione con MdC Comunicazione, delle prestigiose masterclasses, chitarristica con il M° ANDREA DIECI E VIOLINISTICA CON IL M° PIERCARLO SACCO, E SEMINARIO M° Giorgio Colombo TACCANI, a Etroubles in Valle d'Aosta, a luglio 2016; a corollario iniziative concertistiche, quest'anno svoltesi anche alla Fondazione Gianadda a Martigny, oltre che nei comuni limitrofi, con la partecipazione di docenti e allievi; **l'iniziativa ha registrato una buona partecipazione di sponsor del settore (contributi e materiali stimabili in 1.500 euro).**
- in collaborazione con l'Associazione M° FRANCO REITANO, sono state effettuate registrazioni presso lo studio Mac Rey e prodotto un CD dal titolo "Le quattro stagioni", a coronamento del grosso lavoro operato dal Piseri Ensemble (concerti in svariati contesti esterni e per Piccole Chiese/Altra Stagione). **Il costo dell'operazione per la Fondazione, proprietaria di 1.500 copie con bollino SIAE per vendite più le 500 copie omaggio con book personalizzato** consegnate ad A.C. per i festeggiamenti finali del 150° anniversario del Comune), **è stato di euro 5.250+ IVA; nel solo mese di dicembre 2016 le vendite hanno registrato un ricavo di circa 1.500 euro; rimangono in deposito 850 copie per un valore stimabile intorno ai 4.250 euro.**
- Gli allievi più meritevoli della Scuola nel corso del 2016 hanno avuto modo di esibirsi e dare il proprio apprezzato contributo in diversi ambiti cittadini istituzionali e non, fra cui:
 - collaborazione con INCONTRAGIOVANI nell'allestimento della proposta TESTIMONE SOPRAVISSUTO per la GIORNATA DELLA MEMORIA;
 - partecipazione musicale (quartetto d'archi, band) al CONSIGLIO COMUNALE APERTO per il 150° del Comune di Brugherio;
 - concerto benefico in AULA CONSILIARE a favore della SOCIETA' SAN VINCENZO DE PAOLI;
 - collaborazione con la BIBLIOTECA CIVICA ad aprile in occasione dei già citati saggi di fine anno scolastico (più di 20 eventi fra Sala Conferenze e Cortile interno);
 - concerto/saggio delle classi di canto moderno e dei laboratori di musica d'insieme moderni all'AUDITORIUM COMUNALE;
 - esibizione del Piseri Ensemble d'archi a VILLA SORMANI e della Modern Jazz Piseri Big Band in PIAZZA ROMA per eventi estivi di PICCOLE CHIESE e ALTRASTAGIONE;
 - band allievi e concerto docenti ispirato a Blues e film nel cartellone della settima edizione del FESTIVAL del TEATRO DI STRADA;
 - quartetti di clarinetti e flauti per VILLE APERTE;
 - esibizioni di nostri allievi ad accompagnamento manifestazione in BIBLIOTECA CIVICA in occasione della FESTA dei NONNI;
 - esibizione del *Piseri Ensemble Contemporaneo* e analoga formazione del Conservatorio di Piacenza *Collettivo 21* a Villa Sormani
 - presentazione e omaggio alla cittadinanza del CD *Le quattro Stagioni* con book interno personalizzato con immagini dei principali eventi delle CELEBRAZIONI DEL 150° DEL COMUNE DI BRUGHERIO;
 - esibizioni solistica e cameristiche nel concerto finale della stagione PICCOLE CHIESE;
 - esibizioni estemporanee numerosi allievi nel foyer del Teatro San Giuseppe al termine di proiezioni di film d'epoca e prima di spettacoli teatrali;





- tradizionale concerto natalizio al Tempietto di Moncucco in collaborazione con l'associazione MARTA NURIZZO;

I costi sostenuti per tutte queste manifestazioni sono interamente rientrati nel pacchetto di ore didattiche per i docenti coinvolti e nelle attività dei nostri allievi dei corsi di produzione musicale, utilizzando materiale di proprietà.

- La bontà dell'operato dei nostri docenti e allievi si palesa anche in riconoscimenti ed interessamenti esterni fra cui:
 - partecipazione di 15 allievi e contributo organizzativo alla manifestazione YOU, YOUTH UNITED ORCHESTRA, organizzata dal Comune di Osnago e Associazione Archè;
 - esibizione Modern Jazz Piseri Big Band all'AUDITORIUM GABER di PALAZZO PIRELLI in rassegna direttamente organizzata dal CONSIGLIO della REGIONE LOMBARDIA, aprile 2016;
 - esibizione del *Piseri Ensemble Contemporaneo* al Conservatorio Nicolini di Piacenza, in collaborazione con analogo formazione *Collettivo 21*
 - esibizione duo violino chitarra e band musica pop per *Festa dei Nonni* alla terrazza panoramica della sede della Regione Lombardia di *Palazzo Pirelli*
 - esibizione *Piseri Ensemble* di archi per le prestigiose stagioni "*Nuova Polifonica Ambrosiana*" a Milano, "*Musicagiovane*" a Segrate, "*Interludi*" a Cislago e "*Palco Libero*" alla Casa delle Arti di Cernusco sul Naviglio, *Spaziotatro89*, Milano, sotto l'egida di *Serate Musicali*.

Per quel che riguarda l'attività più specificatamente concertistico/divulgativa:

- Confermato l'inserimento nella prestigiosa rassegna "BRIANZA CLASSICA", con un concerto di rilevante prestigio ***ma di budget ridotto (1.650 euro)***;
- Undicesima edizione della stagione "PICCOLE CHIESE E DINTORNI"; notevole riscontro per gli spazi dedicati espressamente ai giovani talenti allievi interni o delle nostre masterclass estive;
- Partecipazione organizzativa e concertistica nel ciclo di eventi estivi de L'ALTRASTAGIONE, realizzato in collaborazione con A.C. e Teatro S.Giuseppe;

Nel 2016 non sono state ospitate mostre all'interno della sede.

Considerazioni conclusive

L'attività istituzionale, come da consolidata linea programmatica, è coerente con quanto già in passato realizzato ed anzi vi è un sostanziale incremento di attività, esempio di come la Fondazione abbia effettivamente conquistato il ruolo di punto di riferimento insopprimibile nella realtà territoriale in tema di cultura musicale.

Sotto il profilo economico la perdita di gestione è da attribuire sostanzialmente alla questione relativa all'adeguamento del premio INAIL per quanto spiegato sopra in § "Gestione sede e attività scuola di musica" con un sostanziale riferimento della perdita alla gestione 2015 ed ad un'attribuzione solo formale alla gestione 2016 in quanto la competenza del costo è riferibile agli esercizi precedenti.

Brugherio, il 26 aprile 2017

il Direttore
Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato
Dott. Vincenzo Sergio Vitale

