



# FONDAZIONE LUIGI PISERI

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA

### BILANCIO CONSUNTIVO 2013

Si propone in questa sede una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso del 2013, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio consuntivo 2013, di cui questo documento costituisce allegato.

#### Attività istituzionali

- In data 24 settembre 2013, in ossequio agli obblighi statutari, è stato rinnovato il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone del Dott. David Sturaro (Presidente), della Dott.ssa Lisa Dellupi e del Dott. Benjamin Gan (membri); **sono rimaste invariate per tali organi le relative voci di spesa per i compensi, così come quella relative al Direttore e Coordinatore Didattico, mentre il Consigliere Delegato ha ridotto il proprio compenso del 20%; il Consiglio di Indirizzo opera a titolo gratuito.**
- La Fondazione, in accordo con Assessorato alla Pubblica Istruzione e uffici preposti, ha proseguito la gestione del progetto "IL PIFFERAILO MAGICO" presso le scuole primarie del territorio; **sostanziale pareggio fra la relativa entrata derivata da contributi progettuali degli Istituti Scolastici coinvolti e le spese vive sostenute.**
- Sono state Assegnate a giugno 2013, tramite procedura espressa in apposito bando interno, **borse di studio**, generalmente sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo, ad allievi didatticamente meritevoli e in condizioni economiche di necessità e di sostegno **per un valore di circa 4.000 euro.**
- La Fondazione ha continuato a rafforzare la propria presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locali attraverso iniziative di vario genere sia organizzate in proprio che in collaborazione con Amministrazione Comunale (Stagione concertistica **PICCOLE CHIESE**, partecipazione alla rassegna concertistica **BRIANZA CLASSICA**, esibizioni di allievi in progetti **BRUESTATE, BRUINVERNO, FESTIVAL del TEATRO di STRADA...**); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Prosegue la collaborazione con la **BIBLIOTECA CIVICA** (compleanno Atelier della lettura, esibizioni nel cortile con ensemble orchestrali e saggi di canto moderno); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Prosegue la collaborazione con la **CASA CIRCONDARIALE** di Monza, che ha visto impegnati in apprezzate esibizioni gli allievi del sestetto d'archi del **Piseri Ensemble** a giugno, e il duo pop **Emani Voce** a dicembre; **gli interventi, anche quando hanno visto coinvolti docenti/concertisti professionisti, sono sempre stati effettuati a titolo di volontariato.**
- Prosegue la collaborazione con l'Associazione "Marta Nurizzo" per l'ormai tradizionale concerto natalizio dei nostri allievi al Tempietto di Moncucco e altre iniziative, così come con diverse associazioni del territorio (Mutar, GhirigoArt, ArteventualeTeatro, Lucignolo...) in ambiti spesso coordinati con l'A.C. (BruEstate e BruInverno); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Registrati apprezzamenti esterni sulle attività dei nostri allievi, inviti in contesti istituzionali a "Il Pertini" di Cinisello Balsamo, Associazione "Pozzoli" di Seregno...) o importanti stagioni (Baveno Festival, SpazioTeatro89 per SERATE MUSICALI a Milano...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**





- La collaborazione con l'Amministrazione Comunale per BRUESTATE e altri contesti nel 2013 sta assumendo anche un risvolto organizzativo, rientrando nella nostra responsabilità economica e/o gestionale alcuni servizi, in particolare quello di service audio, di diverse manifestazioni; **tranne un caso con noleggio di service esterno, i costi sostenuti sono risultati molto contenuti grazie al coinvolgimento a titolo di stage allievi dei nostri corsi di produzione musicale e materiale di proprietà.**

## Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio è ammontato per il 2013 a 180.000 euro, a fronte di una richiesta iniziale di 200.000 euro e di un precedente contributo finale di 239.500 euro elargito nel 2012.**
- **A dicembre 2013 sono pervenute le prime destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2009 e 2010 (euro 5.910);** detti importi non sono stati utilizzati per il 2013 **visti i tempi ristretti e , pertanto, i corrispondenti investimenti sono previsti nel corso del 2014 per l'acquisto di arpa celtica e contrabbasso misura  $\frac{1}{4}$**  (in un'ottica di concederli in comodato per brevi periodi agli allievi di nuove classi strumentali col fine di agevolare nuovi e meno battuti interessi, prima di passare a scelte definitive più sicure e consapevoli), **il rimanente per la produzione di CD promozionali** coinvolgenti il Piseri Ensemble (registrazione live tour natale 2013) e altre formazioni e allievi singoli con registrazioni in studio a partire dal mese di maggio 2014, coniugando un'attività divulgativa a importanti risvolti didattici.

## Entrate dirette Fondazione

- **Si conferma il rendimento degli investimenti bancari effettuati a suo tempo coinvolgenti il Fondo di Dotazione per 338,80 euro.**
  - Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
    - **una conferma dell'interesse da parte della piccola imprenditoria di settore** (ditte strumentali Savarez e Luciana Bertelle, liutai Luca Antonio Carbone, Lorenzo e Roberto Rossi, Toni De Stefano, Gioachino Giussani, Moccetti Stefano e Scandroglio Alessandro) rivolto ad iniziative di sapore extraterritoriale quali le masterclasses estive organizzate a Doues (Valle d'Aosta); **contributi in materiali e per 1.400 euro;**
    - **è proseguito il sostegno (2.000 euro) della banca BCC di Carugate alla stagione concertistica PICCOLE CHIESE;**
    - **si conferma il graduale incremento delle quote partecipative particolari (al di sopra dei 500 euro ed appositamente studiate per gli allievi della Scuola) con 119 adesioni, con un incremento di entrata di circa il 20% rispetto al 2012.** Alcune adesioni non risultano di competenza 2013 in quanto i relativi bonifici di versamento, pur effettuati al 31 dicembre, in realtà risultano avere valuta da gennaio 2014;
    - **a primavera è stata proposta un'innovativa iniziativa di fund raising desunta dalle abitudini anglosassoni: la cosiddetta "ASTA DELLE PROMESSE",** vera e propria asta durante un'apposita serata di spettacolo musicale, effettuata presso l'Auditorium Comunale, di prestazioni professionali, esibizioni, opere artistiche, d'artigianato o quant'altro ritenuto idoneo, il cui ricavato viene devolto alla Fondazione.
- A fronte di un intenso lavoro di preparazione i risultati sono stati estremamente lusinghieri sul fronte dell'apprezzamento, anche da parte della stampa, e delle adesioni propositive, essendo state raccolte proposte per quasi 6.000 euro! **Le aggiudicazioni si sono attestate a 2.000 euro,** risultato sicuramente interessante a priori, ma che impone qualche riflessione





per le prossime edizioni (ipotizzata cadenza biennale): ***i fondi raccolti sono stati destinati nel corso dei primi mesi del 2014 all'acquisto di nuovi strumenti (flauto traverso, trombone, clarinetto basso...)***, anche in questo caso in un'ottica di concederli in comodato per brevi periodi col fine di agevolare nuovi o particolari interessi, prima di passare a scelte definitive più sicure e consapevoli,

- Ulteriore fonte di entrata (**6.589 euro**) è costituita dai compensi per prestazioni di **servizi per la gestione di attività concertistiche** (agibilità enpals, contrattualistica...) fornite per enti esterni, **con un margine positivo rispetto alle relative spese sostenute di circa il 10%**.

## Gestione sede e attività Scuola di Musica

- Fra le voci delle utenze appare significativo il **radicale risparmio nelle spese telefoniche (oltre 2.700 euro)** grazie a nuove forme contrattualistiche.
- **Si è registrato un incremento delle spese di riscaldamento (1800 euro circa) in parte compensato dalla diminuzione dei consumi elettrici (700 euro circa).**
- **La voce relativa ai consumi dell'acqua è risultata particolarmente onerosa (1.650 euro)** a causa di una ripartizione delle spese di consumo tra la scuola e l'edificio della Polizia locale effettuata dal Comune senza un'adeguata valutazione dell'utilizzo effettivo da parte dei due enti che vengono cumulativamente serviti dallo stesso erogatore e contatore. E' stata richiesta agli uffici comunali un'adeguata forma compensativa di tale distorsione.
- **Si segnala la drastica riduzione per oltre 33.000 euro dei costi dei servizi di guardiania**, validamente sostituita da forme di volontariato da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati, **e segreteria**, grazie all'adozione di un orario di presenza part-time, soluzione questa più difficilmente sostenibile a medio/lungo termine.
- **È rimasto bloccato, ormai da 6 anni nonostante l'obiettivo aumento della pressione fiscale, il compenso orario per il corpo docente**, di cui bisogna apprezzare, oltre al continuo apporto propositivo fornito, il forte senso di responsabilità e l'attaccamento all'istituzione.

## Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- **Mantenimento sostanziale delle condizioni di servizio nei riguardi dell'utenza e del piano tariffario**; per l'anno scolastico 2013/14 si conferma il raggiungimento della soglia dei 350 iscritti, praticamente coincidente al limite fisiologico di capacità di accoglimento della sede nelle fasce orarie disponibili dall'utenza (mantenendo l'attuale impostazione della proposta didattica).

## Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	2004-05 nuova sede	2005-06	2006-07 subentro Fondazione	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14
Numero iscritti	178	188	265	315	336	381	367*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	18,88%	35,19%	33,13%	34,83%	35,30%	37,88%*

\* dati al 30/04/2014, gli altri dati sono relativi a fine anno scolastico comprensivi iscrizioni alle master estive





#### Fasce d'età iscritti a.s. 2013-14

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dai 60 anni
percentuale	7,08%	18,28%	18,51%	23,43%	14,44%	15,80%	2,45%

- **La somma delle entrate relative agli allievi (iscrizioni, rette, partecipazioni particolari e contributi progettuali) ammonta a 256.212 euro, a fronte di spese affrontate per corpo docenti e coordinatore pari a contro 263.465, con copertura pari al 97,25%. Nel 2012 la copertura era del 93,45%**
- Sostanziale conferma della proposta formativa, in particolare delle recenti acquisizioni:
  - laboratori cameristici con chitarra
  - laboratori percussioni
  - laboratorio "coro" di clarinetti
  - laboratori propedeutici KINDERMUSIKsono stati avviati:
  - laboratori musica contemporanea;
  - laboratori service e produzione musicale.**si evidenzia lo spazio concesso alle attività di insieme, grosso modo quantificabili in circa 300 ore di attività didattica, che pur economicamente scarsamente coperto da relative entrate, risulta essere cifra saliente e qualificante, e come tale riconosciuta anche al di fuori del contesto locale, della nostra attività.**
- Nel corso del 2013 si sono tenuti in sede:
  - Corso di elettistica per chitarra elettrica (a cura del prof. Nichetti); **costi totalmente coperti**
  - "Incontri con il Maestro", ciclo di approfondimenti didattici, strumentali e repertoriali ( a cura dei prof. Marco Detto, Alessandro Castelli, Andrea Dieci).
- Promozione e organizzazione, in collaborazione con MdC Comunicazione, delle prestigiose masterclasses, chitarristica con il M° Andrea Dieci e violinistica con il M° Piercarlo Sacco, a Doues in Valle d'Aosta, a fine giugno 2013; a corollario iniziative concertistiche, quest'anno svoltesi anche nei comuni limitrofi, e seminari con docenti e allievi; **l'iniziativa ha registrato una larga partecipazione di sponsor del settore (1400 euro e materiale strumentale).**
- Novità sperimentale di quest'anno la proposta di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato ottimi esiti sul piano di successive iscrizioni annuali; anche per l'effettuazione di questa attività necessario il potenziamento del parco strumentale.
- Confortante l'esito degli esami interni, così come di quelli di ammissione sostenuti da nostri allievi presso Conservatori e Licei Musicali (significativa in questi casi la richiesta di continuare comunque la frequenza presso la nostra struttura); da annotare anche l'iscrizione a nostri corsi di allievi già frequentanti Conservatori e Licei Musicali.
- Oltre ai consolidati appuntamenti interni dei saggi di classe e in Auditorium di fine a.s., gli allievi più meritevoli della Scuola nel corso del 2013 hanno avuto modo di esibirsi e dare il proprio apprezzato contributo in diversi ambiti cittadini istituzionali e non fra cui:
  - in occasione della cerimonia di premiazione del concorso "Memoria&Ricordo" , collegato alle tematiche della Giornata della Memoria e del Ricordo e organizzato da A.C. e Associazione GhiriGoArt, esibizione di allievi della Piseri in spettacolo musico/teatrale/evocativo "Diversità come ricchezza" in collaborazione con Associazione Mutà;
  - collaborazione con la Biblioteca Civica ad aprile in occasione del compleanno dell'Atelier dei bimbi, con esibizione giovanissimi solisti e laboratorio percussioni; sempre in Biblioteca, apprezzate esibizioni a giugno di Orchestra di chitarre, Piseri Ensemble e saggi di classe di canto moderno in cartellone BRUESTATE





- concerti in Aula Consiliare, Parco di Villa Fiorita, Cortile Biblioteca Comunale e Auditorium Benedetto XVI°, con allievi solisti e formazioni ca meristiche, Ensemble d'archi, di fiati, Jazz Big Band, complessi pop, nell'ambito delle manifestazioni di BRUESTATE 2013;
- due proposte musicali (archi solisti e in duo; band pop) nel cartellone nella quarta edizione del Festival del Teatro di Strada;
- tradizionale concerto natalizio al Tempietto di Moncucco in collaborazione con l'associazione Marta Nurizzo;

***I costi sostenuti per tutte queste manifestazioni (ad eccezione per BRUESTATE del noleggio pianoforte per Aula Consiliare, Auditorium Benedetto XVI e relativo service) rientrano nel pacchetto di ore didattiche per i docenti coinvolti e nelle attività dei nostri allievi dei corsi di produzione musicale, utilizzando materiale di proprietà.***

- La bontà dell'operato dei nostri docenti e allievi si palesa anche in riconoscimenti ed interessanti esterni fra cui:
  - inviti e positivi riscontri per le attività concertistiche individuali di nostri allievi;
  - ottimi risultati di alcune partecipazioni di nostri allievi a concorsi nazionali e masterclass internazionali;
  - una rappresentanza di nostri allievi ha partecipato, sotto la direzione del M° Marcello Parolini, all'esecuzione di "Terezin, il miracolo della musica" di Paolo Coggiola, nella suggestiva sede della cave di granito, nel prestigioso Baveno Festival (luglio 2013);
  - esibizione del CORO DI CLARINETTI (diretto dal prof. Stefano Sala) e sestetto archi PISERI ENSEMBLE a Seregno a lato del prestigioso *Concorso Pianistico Internazionale "E. Pozzoli"*;
  - tour dicembrino per il PISERI ENSEMBLE (diretto dal prof. Piercarlo Sacco) con concerti al "Pertini" di Cinisello Balsamo, alla Chiesa di Sant'Apollinare vecchia (Baggio) a Milano, concerto conclusivo della prestigiosa stagione di *SpazioTeatro89* sotto la prestigiosa egida di *SERATE MUSICALI* sempre a Milano, e infine all'auditorium *CentroSocioCulturale COOP* di Novate Milanese; in questa sede è stata effettuata una professionale registrazione live dell'evento per produzione CD nel corso del 2014.

Per quel che riguarda l'attività più specificatamente concertistico/divulgativa:

- Confermato l'inserimento nella prestigiosa rassegna "Brianza Classica", con un concerto di rilevante prestigio ***ma di budget ridotto (1.600 euro)***.
- Ottava edizione della stagione "Piccole Chiese e dintorni"; notevole riscontro per gli spazi dedicati espressamente ai giovani talenti allievi interni o delle nostre masterclass estive; ***per questa edizione il budget è stato ulteriormente ridotto di circa il 20%***.

Infine i locali della Scuola hanno ospitato inoltre mostre personali delle acquerelliste Janine Cobra e Anna Tonesi e del pittore Ennio Abate; ***allo stato attuale delle cose non sono previste entrate per questo tipo di attività***; si registra invece un incremento del parco di opere di proprietà della Fondazione, spesso spontaneamente donate dagli artisti coinvolti nelle iniziative stesse.

## Ulteriori Considerazioni

- Il taglio drastico, effettuato nel 2013 sulle spese di pulizia, guardiania e particolarmente di segreteria, deve comunque essere considerato come una misura dovuta a contingenze eccezionali, non di certo sostenibile a lungo termine.
- Analoga considerazione può essere espressa per il blocco dei compensi al corpo docente.
- Il credito tuttora non riscosso nei confronti di un ex dipendente, pari a ad Euro 13.670, ha indotto la costituzione di un corrispondente fondo di rischio in caso di esito infruttuoso dell'azione esecutiva in corso basata sulla disponibilità di un titolo esecutivo. Si precisa, inoltre, che nell'instaurando giudizio si potrà vantare un ulteriore credito allo stato indeterminabile.





FONDAZIONE LUIGI PISERI  
*Scuola di Musica*

Brugherio, il 30 aprile 2014

il Direttore  
*Prof. Roberto Gambaro*

il Consigliere Delegato  
*Dott. Vincenzo Sergio Vitale*

