



## SCUOLA di MUSICA LUIGI PISERI

### PROTOCOLLO di SICUREZZA FREQUENZA SEDE – TESTO DI SINTESI AD USO DEGLI ALLIEVI (14-09-2020)

#### ACCESSO SEDE SCOLASTICA

L'ingresso è consentito, oltre che per l'accesso allo sportello di segreteria, **esclusivamente a ridosso (10/15 minuti circa) delle proprie lezioni**

Sarà necessario seguire le seguenti disposizioni:

- **vietato l'accesso a chi ha temperatura corporea > 37,5°** (misurazione da effettuare in proprio prima di recarsi a scuola, il personale scolastico potrà comunque verificarla)
- **divieto di assembramento** e obbligo di mantenere la distanza di almeno 1 m
- obbligo utilizzo **mascherina** negli spazi comuni; collaboratori, studenti e fornitori esterni dovranno entrare muniti delle proprie mascherine, se non ne fossero in possesso potrà esserne fornita loro una, previa registrazione
- obbligo di **igienizzare la mani** (appositi distributori sono disponibili all'ingresso e nei corridoi collocati in modo visibile e strategico)
- **non è consentito l'ingresso con propri guanti monouso**; in tal caso verrà richiesto allo studente o al docente di buttarli negli appositi cestini prima dell'accesso; ne sarà invece possibile l'utilizzo in aula o durante la sanificazione se indossati contestualmente
- nei corridoi, nei tempi di attesa previsti a ridosso delle lezioni, è possibile utilizzare una sola seduta per ogni panchina disponibile; per l'attesa per l'accesso allo sportello di segreteria sono disponibili sedie distanziate nell'atrio
- prima dell'utilizzo dell'**ascensore**, dei **distributori automatici**, dell'eventuale utilizzo della **fotocopiatrice** e di accedere ai **servizi** sarà comunque necessario igienizzare nuovamente le mani, l'utilizzo sarà limitato ad una persona per volta e nel rispetto delle distanze di sicurezza.
- **non è consentito sostare e permanere nei corridoi** al di fuori dei tempi previsti e concordati salvo accettazione da parte della direzione di specifiche richieste in tal senso
- nessuno spazio della Scuola potrà essere utilizzato senza la preventiva autorizzazione

#### LEZIONI IN AULA

- durante la propria lezione sarà necessario **seguire le indicazioni fornite dal docente e toccare/utilizzare lo stretto necessario** (finestre, altri strumenti, amplificatori e mixer saranno gestiti dal docente stesso)
- sarà necessario il rispetto della **distanza di sicurezza** di 1 mt e l'utilizzo della **mascherina**, salvo necessità specifiche dello strumento o per i cantanti (aumento della distanza di sicurezza)
- su ogni cattedra sarà predisposta un'**area delimitata** da un foglio di plexiglass su cui l'allievo potrà, se necessario, **appoggiare e montare il proprio strumento**
- per i **cantanti** e gli **strumentisti a fiato** saranno disponibili **leggi/separatori in plexiglass**, eventualmente da utilizzare in modo combinato nel caso di esecuzioni in ensemble
- docenti e allievi **non potranno spostare autonomamente** attrezzature da un'aula all'altra; nel caso esporranno le loro necessità al personale di segreteria/guardiania che provvederà direttamente o autorizzerà operazioni in tal senso
- a fine lezione gli **allievi**, utilizzando il materiale a disposizione in ogni singola aula (erogatore a spruzzo soluzione detergente/disinfettante, bobina panni/carta monouso) **provvederanno a sanificare** - sotto la guida, sorveglianza ed eventuale aiuto del docente - **gli strumenti, l'attrezzatura e le superfici con cui sono venuti a contatto**
- analogamente i **docenti** sono tenuti a **sanificare** la propria postazione e attrezzatura utilizzata a **fine turno** di lezioni
- è stabilita una **pausa** di 5 minuti tra una lezione e l'altra per consentire l'aerazione dell'aula e la pulizia/disinfezione delle superfici (strumenti, leggi e gli oggetti di uso comune come maniglie, sedute, pomelli, interruttori ecc.).

## DISPOSIZIONI SPECIFICHE

### STRUMENTI A FIATO:

- su ogni cattedra sarà predisposta un'area delimitata da un foglio di plexiglass su cui l'allievo potrà appoggiare e montare il proprio strumento
- saranno disponibili leggi/separatori in plexiglass, eventualmente da utilizzare in modo combinato nel caso di esecuzioni in ensemble
- per gli ottoni si rende indispensabile che ogni allievo si presenti a lezione munito di ampio straccio e catino/cestino/sottovaso personali per raccogliere la condensa prodotta; contenitore e straccio andranno svuotati e sanificati esclusivamente al di fuori della sede scolastica

### CANTANTI:

- saranno disponibili leggi/separatori in plexiglass, eventualmente da utilizzare in modo combinato nel caso di esecuzioni in ensemble
- l'utilizzo dei microfoni sarà limitato allo stretto indispensabile; laddove l'allievo ne sia in possesso, sarà preferibile l'utilizzo di un proprio microfono personale; quelli in sede potranno essere utilizzati proteggendoli con pellicole in pvc; particolare cura sarà richiesta nelle operazioni di posizionamento e collegamento degli stessi oltre che alla sanificazione del materiale con cui si è venuti a contatto

### PIANISTI e TASTIERISTI:

- sarà chiesta particolare attenzione nella sanificazione a fine lezione di tastiera, coperchio e zona leggio, sgabello (in particolare i pomelli di regolazione)

### STRUMENTI AMPLIFICATI

- in tutti i casi le operazioni di regolazione su mixer, casse, amplificatori e collegamenti cavi di potenza e trasmissione dovranno essere effettuate dagli insegnanti

### STRUMENTI a PERCUSSIONE

- per la batteria si richiederà agli allievi l'utilizzo di bacchette personali
- nel caso delle percussioni classiche o etniche e relativi battenti si richiede l'utilizzo di guanti monouso da indossare contestualmente

### ARPA

- necessario igienizzare le mani prima e più volte durante l'utilizzo dello strumento a disposizione in sede; altresì indispensabile l'uso della mascherina o schermo facciale
- da valutare l'opportunità di coprire con pellicola in pvc parte dello strumento

### ESERCITAZIONI MUSICA D'INSIEME

- rimangono invariate norme su temperatura, distanziamento, igienizzazione delle mani, utilizzo della mascherina e sanificazione propria postazione a fine utilizzo
- presentarsi muniti di proprio leggio, parti e materiale di annotazione, non essendo consentito il passaggio degli stessi
- attenersi scrupolosamente alle indicazioni del docente per le operazioni di posizionamento, in particolare per l'utilizzo di leggi/separatori per strumenti a fiato

### ESERCITAZIONI ORCHESTRALI FUORI SEDE

- rimangono invariate norme su temperatura, distanziamento, igienizzazione delle mani e utilizzo della mascherina
- presentarsi muniti di proprio leggio, parti e materiale di annotazione, non essendo consentito il passaggio degli stessi
- fondale da leggio, foderato in pellicola di plexiglass verrà fornito contestualmente e deve essere restituito per adeguata igienizzazione a fine prova
- attenersi scrupolosamente alle indicazioni del docente per le operazioni di posizionamento, in particolare per l'utilizzo di leggi/separatori per strumenti a fiato