



FONDAZIONE LUIGI PISERI RELAZIONE PROGRAMMATICA PREVISIONE DI SPESA 2022

Si propone in questa sede una sintetica analisi per tipologie delle diverse attività della Fondazione Luigi Piseri previste per il prossimo futuro, nonché le loro connessioni con l'allegata previsione per area di spesa per il 2022 **evidenziate in grassetto e carattere corsivo**.

Con la speranza che tali elementi possano essere di valido supporto per una valutazione sul pieno adempimento degli art. 2 e 3 dello Statuto della Fondazione e in merito al contributo alla Fondazione da parte del Comune di Brugherio, in ossequio e nei termini di cui all'art.4 dell'Atto Costitutivo della Fondazione stessa.

Attività istituzionali

- Rinnovo e implementazione della presenza della Fondazione nel contesto e nell'opinione pubblica locali attraverso iniziative di vario genere (quali esibizioni di allievi, concerti, seminari ..., dal vivo se possibile, in alternativa anche nella collaudata modalità online e streaming) sia organizzate in proprio che in collaborazione con Amministrazione Comunale (stagioni concertistiche *Piccole Chiese* e *88 TASTI*, nuovi appuntamenti di *Musica a Palazzo Ghirlanda*, eventi seminariali, interventi a *Ville Aperte* e *Festival del Teatro di Strada*, iniziative correlate al gemellaggio con Le Puy, svariati contesti istituzionali...) che con enti e associazionismo locale (Teatro San Giuseppe, ARCI, ANPI, Fondazione MartaLive...).
- La Fondazione intende avviare il percorso di identificazione in Ente del Terzo Settore (ETS), assolutamente calzante con lo scopo statutario e attività attuali della Fondazione, e l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) con tutti i benefici fiscali, tributari e relazionali con pubbliche amministrazioni, enti del settore e soggetti privati; tale percorso andrà a presupporre attività in stretto dialogo e confronto con il proprio Fondatore Promotore ipotizzato intervento adeguamento statutario in funzione delle necessità già evidenziate nel D.L. 117/2017 del 3 agosto 2017, Codice del Terzo Settore (CdTS) e relative necessarie perizie professionali con **spesa stimata per 6.000,00 euro**.
- Per primavera 2022 prevista emissione consueto bando interno per assegnazione borse di studio, sulla base di attività svolte e stato di necessità degli allievi candidati; utilizzate disponibilità interne o raccolte tramite specifiche destinazioni o tramite l'iniziativa *Adotta un Talento*; sostegni corrisposti sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico in chiusura o su quelle dell'anno scolastico successivo.
- Attualmente interrotta la gestione del progetto "*Il pifferaio magico*" presso la Scuola Primaria Don Camagni; in caso di riproposizione **il progetto comunque presenta una sostanziale parità fra entrate ed uscite**.
- Si auspica il ripristino dei contatti con la Scuola secondaria a orientamento musicale Leonardo Da Vinci: ospitalità di allievi scelti frequentanti le classi terze di chitarra e tromba all'interno dei nostri laboratori di ensemble e orchestrali; riproposizione del campus estivo (poi annullato nell'edizione 2020) particolarmente indirizzato agli allievi in uscita dell'Istituto (**entrate stimate per 8.000 euro di anticipazione spese di soggiorno, 7.000 di quote frequenza e compensi docenti**).
- Possibile rinnovarsi della collaborazione con il Liceo Musicale Tenca di Milano, in termini di ospitalità di loro allievi per attività di Alternanza scuola/lavoro;
- Possibile continuazione collaborazione con Liceo Frisi di Monza ("service" per loro manifestazione), a scopo diffusione cultura musicale e propagandistico nostre attività (**contributo ricevuto a parziale copertura spese sostenute**).
- Già ripresa la collaborazione con ARCI Brugherio, **già ente sostenitore della Fondazione**; previsti ulteriori eventi seminariali su argomenti da loro segnalati e di pubblico interesse.



- La Fondazione Luigi Piseri proseguirà nel monitoraggio di possibili adesioni in proprio o comunque si rende disponibile a valutare coinvolgimenti a progetti in rete di adesione a bandi europei o locali segnalati da A.C. o soggetti privati.
- Ipotizzato rinnovo collaborazione con OMI (Opera Munifica Istruzione) di Torino per un concerto del nostro Piseri Ensemble in tarda primavera; previsto rinnovo del contributo al fondo del progetto *Adotta Un Talento (nel 2021 contributo di 1.200,00 euro)*.

Gestione economico-istituzionale

Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sottolinea:

- per il 2022 prevista un'entrata dalle destinazioni del così detto 5/100 (relativa alle dichiarazioni dell'anno 2020) di **circa 2.500,00 euro**. Prevista adeguata campagna pubblicitaria per la primavera 2022;
- Allo stato attuale non sussistono certezze sull'auspicata continuità collaborativa (vedi dettaglio in § *Attività Scuola di Musica*) con *BrianzAcque*, già sostenitore della Fondazione nel 2021 per 5.000,00 euro con impegno non ancora mantenuto di erogare ulteriori 5.000,00 euro a fronte di presentazione rendicontazione attività svolte.
- una ripresa dell'interesse da parte della piccola imprenditoria di settore (ditte strumentali, liutai...) in particolare rivolto ad iniziative quali le previste masterclass e campus estivi; **quantificabile in euro 1.000,00**.
- Con le riprese delle esibizioni in presenza, sicuramente riproposto con più facilità ed esito il già citato progetto raccolta fondi *Adotta un Talento*; **entrate stimate per 3.000,00 euro**.
- Entrate per quote partecipative annuali e libere elargizioni **stimate per 24.000,00 euro**

Ulteriore fonte di entrate risultano essere i contributi o compensi per eventuali collaborazioni concertistiche esterne o prestazioni di servizi per la gestione di attività concertistiche (service audio/streaming utilizzando attrezzatura a disposizione e personale formato); **entrate ipotizzate per circa 2.500,00 euro a copertura delle relative uscite**.

Gestione sede e attività Scuola di Musica

- Prosegue la sostituzione del servizio di guardiania tramite forme di volontariato da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati con (**quantificabile in circa 15.000 euro di spese non sostenute**).
- Previsti interventi interni di risanamento infiltrazioni (**stimati per 1.500,00 euro**) e, dopo ulteriori interventi straordinari non di competenza della Fondazione (verifica/intervento su ammalorato muro perimetrale esterno per evitare ulteriori infiltrazioni), successiva imbiancatura interna (**stimata in 13.500,00 euro**).
- Rimane da valutare - a seguito di segnalazione del RSPD riguardo necessità di intervento di adeguamento impianto di segnalazione acustica allarme antincendio, e comunque per consentire altre attività manutentive e di adeguamento impianti - il rifacimento dell'attuale controsoffittatura sigillata nei corridoi, che impedisce accessi ispettivi, manutentivi e di collegamento; si ritengono quindi auspicabili lavori straordinari non di competenza della Fondazione, che, se previsti, saranno eventualmente da anteporre a quelli di imbiancatura.
- Tale intervento potrebbe consentire adeguamento impianto luci, in ottica di miglioramento qualitativo dell'attività espositiva, prospettando a quel punto anche **eventuali rientri economici derivanti da tali iniziative**.
- A causa dei noti problemi di distanziamento sanitario le attività delle prove del Piseri Ensemble sono state momentaneamente trasferite nella Sala Conferenze della Biblioteca Civica.



Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- Per l'a.s. 2021-22 praticamente invariate le rette di frequenza ai corsi (**entrate stimate per circa 235.000,00 euro**).
- Si conferma la forte provenienza di iscritti da comuni limitrofi e non (per una percentuale superiore al 45%) di cui parte dalla Provincia di Monza e Brianza e in misura maggiore da quella di Milano; la percentuale di nuovi iscritti risulta intorno all' 30%; diversi risultano essere già parzialmente formati presso altre strutture locali e non, a conferma dell'attrattiva della proposta formativa e della professionalità dei nostri docenti.
- Sostanziale conferma della proposta formativa individuale standard, con la gradita soluzione dei pacchetti di lezione prova prima della vincolante iscrizione annuale; da valutare a gennaio la possibile ripresa dei corsi propedeutici (MusiGiocando e Coro Voci Bianche) momentaneamente sospesi per motivi di sicurezza; per analoghi motivi potranno subire interruzioni i diversi laboratori collettivi per ora ritenuti avviabili.

Fra le novità:

- Possibile apertura classe d'organo (**eventuale investimento stimato in euro 5.000,00**)
- Corso/allestimento opera con solo accompagnamento pianistico (solo in caso verifica idonee condizioni di sviluppo questione sanitaria)
- Particolarmente interessante la proposta del contenitore formativo denominato "*La Piseri la domenica*" con proposte di alta qualità di masterclass brevi, workshop, seminari, e corsi annuali a cadenza mensile, in parte ancora proposti nell'online andando a captare nuove fette di utenza interessata sull'intero territorio nazionale; **laddove non specificato le condizioni di accesso alle attività sono generalmente concepite in modo da garantire, oltre che un positivo riscontro di immagine/propaganda, la copertura dei costi o un leggero margine per la Fondazione.**

Il cartellone è concepito in fieri sulla base delle necessità/proposte emergenti, per il 2022 già previsti:

- cicli di incontri (3+3) divulgativi sull'*Interpretazione pianistica e Opera (Maurizio Carnelli e Valter Borin)*; **previste uscite per 900,00 euro**;
- in valutazione per questioni di sicurezza sanitaria corso di allestimento operistico con solo accompagnamento pianistico (*Maurizio Carnelli*)
- particolarmente prestigiosa la nuova edizione Masterclass annuale di Composizione e Analisi Musicale (*Giorgio Colombo Taccani*), da quest'anno con presenza in residenza del quartetto *Altre Voci Ensemble*, a supportare lavoro degli allievi compositori e garantire adeguata esecuzione degli elaborati nei concerti finali; collaborazione con *Associazione NoMus* di Milano, a fornire manoscritti del compositore *Sylvano Bussotti* d'ispirazione ai lavori degli allievi e ospitare concerto finale, prevista replica, oltre che in Brugherio, anche in Sala Fontana a Milano per *La Società del Quartetto*.
- Workshop durante la giornata e concerto tardo pomeriggio aperto al pubblico di musica contemporanea con la prestigiosa presenza dell'ensemble *Azione Improvvisa* (**previste uscite per 1.250,00 euro e ipotizzate entrate per workshop di 800,00 euro**)
- Tutte da verificare da un punto di vista logistico sanitario le possibilità d'esecuzione delle proposte de "**La Piseri l'estate**", contenitore di iniziative sia per dare ulteriori sbocchi formativi e fidelizzare con nuove attività allievi già iscritti, che per coinvolgerne di nuovi con attività appropriate, con particolare attenzione alla fascia d'età in uscita dalle secondarie inferiori. Vi confluirebbero inoltre le tradizionali attività di masterclass estive, a mantenere interesse utenza di competenza più elevata.

In via di definizione quindi, sempre salvo impossibilità per questioni di sicurezza sanitaria :

- Campus estivo in sede esterna (agriturismo in Brianza): laboratori ensemble chitarre, clarinetti, flauti, violini, violoncelli, archi in generale, tastiere; nelle serate possibilità di esibizioni di gruppi cameristici di allievi dei corsi superiori o delle masterclass/laboratori più specialistici in sede
- In sede: laboratori ensemble quartetto di flauti, quartetto di clarinetti, quartetto di violoncelli, band pop, pianoforte/tastiere
- Masterclass di violino in sede



- Masterclass di chitarra in sede

Anche in questo caso **le condizioni di accesso alle attività sono generalmente concepite in modo da garantire**, oltre che un positivo riscontro di immagine/propaganda, **la copertura dei costi o un leggero margine per la Fondazione nei casi di quelle proposte in sede.**

In particolare per l'attività del campus, oltre all'incremento delle voci di entrata e uscita di rette e compensi docenti, è stata anche introdotta la specifica voce di anticipazione costi vivi a carico dell'utenza (**stimata sperimentalmente in 8.000 euro**) a compensazione dell'incremento dei costi per servizi, in cui rientrano le spese di alloggio per i partecipanti al campus.

Come già segnalato auspicata una maggiore partecipazione di eventuali sponsor del settore favorita dalla vicinanza delle iniziative.

- Previsti ulteriori investimenti nel parco strumentale e attrezzatura d'aula a disposizione per attività interne e concessi in comodati agevolati agli allievi, utilizzando i fondi raccolti indirizzati a tale scopo o provenienti dalle destinazioni del 5/1000 (**2.500,00 euro circa per il 2022**); nel caso eventuale avvio classe d'organo (**investimento stimato in 5.000,00 euro**) a disposizione anche fondi inutilizzati durante il periodo di pandemia oltre che ulteriori destinazioni.
- Previsti ulteriori ampliamento dell'attività sui media (sito, news letter, canale youtube, facebook), che tanto hanno contribuito sul superamento del difficile momento della pandemia, con la possibile apertura di un profilo Instagram.
- Disponibilità delle attrezzature e del personale formato della Piseri, verificate le disponibilità degli stessi, per la realizzazione di eventi e trasmissioni in streaming promosse da AC o soggetti terzi

Per quel che riguarda le esibizioni sul territorio dei nostri allievi:

- Auspicata la ripresa delle esibizioni degli allievi dal vivo, a interrompere la comunque valida alternativa di proposizione online e streaming, per i saggi di fine a.s. presso Sala Conferenze biblioteca e Auditorium Comunale; **previsti spese** per il noleggio del pianoforte per **650,00 euro** e di attività di service per **800,00 euro circa**.
- Auspicabile anche la ripresa delle esibizioni di nostri allievi in diversi ambiti cittadini istituzionali o in collaborazione con associazionismo locale, quali *Festival del Teatro di Strada* e di *Ville Aperte*; collaborazione con A.C. e *Incontragiovani* per interventi musicali nelle manifestazioni per la *Giornata della Memoria*; tradizionale concerto natalizio al Tempietto di Moncucco e eventuali appuntamenti straordinari per la *Fondazione MartaLive*; se possibile ripresa delle "incursioni Musicali" al Teatro San Giuseppe, collaborazioni o intrattenimenti per iniziative promosse da A.C., AVIS, ANPI, RSA, e altri e soggetti privati del territorio; **i possibili ricavi o destinazioni di contributi vengono utilizzati a parziale copertura dei costi dei laboratori musica d'insieme e/o assegnazione borse di studio per i singoli musicisti coinvolti.**

Per le attività esterne dei nostri allievi si segnalano:

- Già concordato per il Piseri Ensemble invito per la stagione *MusicaGiovane* (previsto contributo di 400,00 euro) a Segrate, e in via di definizione per *Giardino Botanico* di Pavia e per *OMI Opera Munifica Istruzione* di Torino (**per il 2021 contributo a progetto Adotta un Talento per 1.200,00 euro**).
- Ripresa dei contatti per ridefinizioni eventi concertistici annullati nel corso del 2020, in particolare, per A.M.O. a Villa Casnati e/o nuovo Auditorium a Bussero, Circolo Culturale "Bentivoglio" di Milano, e per l'ECP Ensemble Contemporaneo Piseri Auditorium *Lina Bodini Mazza* a Sesto San Giovanni e Conservatorio di Imperia.
- Da verificare gli sviluppi della collaborazione con *BrianzAcque*, con ipotesi creazione di repertorio ad hoc (su tema "acquatico" presente nella letteratura musicale) per i nostri allievi, utilizzabile nel corso di eventi organizzati dallo stesso sponsor o per la produzione di un nuovo cd/gadget a suo utilizzo **con ampia copertura costi.**



Per le attività più propriamente concertistiche e divulgative indirizzate al pubblico del territorio si segnalano:

- Verificato il rispetto delle norme preventive sanitarie riproposizione stagione Piccole Chiese, con 4 concerti eventualmente privilegiando le sedi più ampie (Tempietto Moncucco, Maria Bambina); **budget previsto per artisti e noleggi 3.000,00 euro.**
- Reinserimento nel cartellone di proposte di Brianza Classica (1 concerto al Tempietto di Moncucco); **budget previsto 1.800,00 euro.**
- Riproposizione 2 concerti per stagione 88 TASTI in Auditorium; **budget previsto 2.000,00 euro per artisti e 600,00 per noleggio pianoforte.**
- Avvio della nuova serie di appuntamenti, a cadenza domenicale grosso modo mensile per 6/7 appuntamenti annuali, di *Musica a Palazzo Ghirlanda*, brevi proposte concertistiche a budget ridotto a cura degli allievi, ex allievi, segnalati durante le nostre masterclass e relativi collaboratori; **uscite previste per circa 1.500,00 euro**, in buona parte sotto forma di borse di studio grazie ai proventi del già citato progetto *Adotta un Talento*.
- I già citati cicli seminariali su *interpretazione pianistica* (relatore *Maurizio Carnelli*) e sull'*opera* (relatore *Valter Borin*); budget previsto **900,00 euro.**
- Seminari su specifiche indicazioni tematiche da parte di ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO (già sostenitore della Fondazione), su argomenti comunque di pubblico interesse
- Concerto di Musica Contemporanea a cura dell'ensemble *Azione_Improvvisa* al termine della sopracitata giornata di workshop; **spesa prevista per l'intera giornata 1.250,00 euro.**

La Fondazione si riserva la possibilità di valutare ulteriori forme di collaborazione alla gestione di eventi estivi o attività similari, secondo modalità e valutazioni da concordare con atto specifico con A.C., a fronte di **eventuale specifica integrazione di contributo.**

Per quel che riguarda infine le attività espositive la Fondazione prevede di valutare eventuali proposte al riguardo, con particolare attenzione ad attività in collaborazione con A.C.

Si sottolinea che per rendere più appetibile tale forma di utilizzo della sede, giustificando quindi un eventuale richiesta economica al riguardo, sia opportuno valutare la possibilità degli interventi straordinari già evidenziati in § *Gestione Sede*.

Ulteriori considerazioni e possibili sviluppi a medio termine

Sin qui rendicontazione e programmazione a breve termine di attività sulla falsariga mantenimento di quanto fatto sino al 2021 e al periodo precedente l'emergenza sanitaria.

Come già sottolineato in § *Attività Istituzionali* per la continuazione e sviluppo dell'attività della Fondazione appare poi cruciale il percorso di identificazione in ETS e l'inserimento nel relativo registro RUNTS, percorso che potrà richiedere una più prolungata attività di stretto dialogo con il proprio Fondatore Promotore.

Si ricordano gli interventi, da concordare con il proprio Fondatore Promotore e proprietario dello stabile della sede secondo reciproche competenze, ovvero:

- lavori di sistemazione muri perimetrali esterni, sistemazione zoccolini etc..
- rifacimento dei controsoffitti dei corridoi, rendendo possibili ispezioni e possibili collegamenti (vedi problematiche già illustrate in § *Gestione sede e attività della Scuola*) auspicabili sia per ragioni di sicurezza che di qualificazione ulteriori attività

che si auspicano da considerare a breve termine, preliminari in tempistica concordata con imbiancatura interna sede, ormai indispensabile.

Si espongono inoltre possibili interventi, su cui si invita a confronto il proprio Fondatore Promotore, per valutarne bontà, opportunità operativa ed eventuale possibilità reperimento di nuove risorse destinate:

- Intervento straordinario nel giardino della scuola, predisponendo una piccola area piastrellata a livello terreno, con collegamento elettrico, al fine di agevolare manifestazioni nel periodo primaverile-estivo quali saggi, concerti e attività promozionali, manifestazioni per esterni con possibili entrate.



- Conclusa l'esperienza continuativa ed esclusiva di gestione tecnica delle attività presso l'Auditorium Comunale, la Fondazione si rende disponibile per valutare altre possibili forme di collaborazione occasionale, anche nel già collaudato settore di agili trasmissioni in streaming, sottolineando l'assoluta necessità di importanti investimenti strutturali e di attrezzatura nel caso dell'auditorium.

Conclusioni

Per perseguire tali attività nella loro interezza, in ossequio all'Art. 4 dell'atto costitutivo della Fondazione Luigi Piseri, si chiede pertanto al proprio Fondatore Promotore, Comune di Brugherio, di prendere in considerazione:

- l'iscrizione a bilancio di un contributo alla Fondazione Luigi Piseri di € 200.000,00 per il 2022;
- la previsione nel bilancio triennale di un contributo alla Fondazione di € 200.000,00 rispettivamente per il 2023 e 2024;

Allegati

- Bilancio consuntivo 2020 e relativa Nota Integrativa
- Relazione illustrativa bilancio consuntivo 2020
- Budget previsionale di spesa per settori specifici per il 2022
- Relazione dei Revisori

Brugherio, il 25 novembre 2021

il Direttore
Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato
Dott. Vincenzo Sergio Vitale