

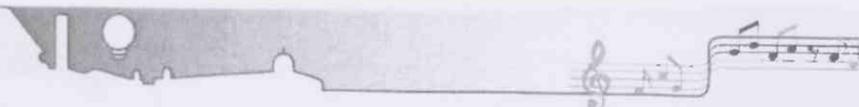


FONDAZIONE LUIGI PISERI RELAZIONE ILLUSTRATIVA BILANCIO CONSUNTIVO 2021

Si espone a corredo dell'illustrazione del bilancio consuntivo 2021 una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso dell'anno in oggetto, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio stesso, di cui questo documento costituisce allegato.

Attività istituzionali

- **Assegnate a giugno 2021 borse di studio per un totale di 4.240 euro**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo o a saldo del precedente; destinate ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di necessità **per un valore di 800 euro, 1.800,00 euro raccolti e destinati a tale scopo dall' iniziativa "Adotta un Talento", e 1.640,00 euro elargiti per particolari contributi operativi.**
- Hanno poi goduto di **agevolazioni sulle rette** dell'anno in corso o corrispettivo, **equivalenti ai relativi ricavi** della Fondazione, gli allievi coinvolti in particolari manifestazioni e **nelle celebrazioni di matrimoni civili**, collaborazione proposta ai nubendi come da accordi intercorsi con A.C., opzione che raccoglie particolari apprezzamenti e costituisce ulteriore elemento di valorizzazione d'immagine della Scuola.
- La consueta presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locale a causa dell'emergenza COVID si è potuta manifestare in attività dal vivo solo parzialmente: contributo musicale iniziative promosse da A.C. (*Festa dei remigini, Ville Aperte*), inaugurazione mostra su Ennio Morricone, seminario a favore iniziative musicali *ARCI Primavera*, concerti natalizi (coro S. Bartolomeo e allievi), avvio stagione concertistica *Musica a Palazzo Ghirlanda*. Molto nutrita la presenza nell'ambito delle iniziative proposte in streaming (8 concerti *Adotta un Talento...in streaming*, concerti nell'ambito delle iniziative della Biblioteca Civica di *Canale Ghirlanda*, seminari divulgativi *Pianisti a confronto*) e il fondamentale **contributo tecnico per la realizzazione di tutte le iniziative di Canale Ghirlanda**; massiccia presenza sui social con video delle iniziative sopra menzionate e ulteriori; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Anche i saggi di classe di fine anno scolastico (maggio e giugno) sono stati ancora proposti solo su piattaforma online condivisa e postando numerosi video preparati dagli allievi sui canali social; il concerto dei Diplomi di Canto Moderno e della *FLP BAND* sono stati proposti in diretta streaming nell'ambito di *Canale Ghirlanda*; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Annullati gli inviti per le già previste esibizioni esterne dei nostri allievi, ad eccezione del prestigioso concerto del *Piseri Ensemble* ad inaugurare *New T@Ste* presso *OMI (Opera Munifica Istruzione)* di Torino e di un quartetto d'archi per l'inaugurazione della mostra "*Nuovo Cinema Morricone*" all'*Università Cattolica* di Milano.
- Completati gli investimenti e costituita una squadra di assistenza tecnica per manifestazioni in streaming, sia dalla nostra sede che per le iniziative promosse da *Canale Ghirlanda* della Biblioteca Civica; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- L'iniziativa *Adotta un Talento*, originale campagna di raccolta fondi destinati a giovani allievi talentuosi, ha registrato una **drastica diminuzione di contributi** a causa della **mancanza di esibizioni dal vivo**; da gennaio 2021 proposta una nuova rassegna concertistica in streaming con anche l'intenzione di rinnovare adesioni a tale opportunità.





Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio per il 2021 è stato erogato per euro 165.000,00, a fronte di una richiesta di 185.000,00 euro.**
- **Completato l'utilizzo del fondo emergenza COVID 2020** (fisicamente erogato a febbraio 2022), composto da **euro 20.000,00 per spese** impreviste a fronteggiare l'emergenza sanitaria (materiale sanificazione, presidi medici, adattatori per lezioni online da sede) e attenuare in parte i danni derivanti dalle fisiologiche mancate entrate, ed euro **5.000,00 per investimenti** dovuti o riconducibili all'emergenza COVID 2020; nei primi mesi del 2021 l'ultima parte dei fondi è stata utilizzata per l'acquisto di:
 - separatori in plexiglass fissi e avvolgibili facilmente dislocabili nelle diverse situazioni (412 euro)
 - computer portatile con caratteristiche compatibili al sostenimento trasmissioni streaming e ulteriore portatile per lezioni online da aula (tot. 2.656 euro)
 - 2 videocamere, cavalletto, chiavette sincronizzazione audio/video, scheda audio, cavi e adattatori sempre per trasmissioni streaming (tot. 1.903 euro)
- **Utilizzato nel corso del 2021 l'importo delle destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2017 (euro 2.330,07) e 2018 (euro 2.552,36) pervenute a luglio e ottobre 2020, e la donazione di 1.000 euro pervenuta a dicembre 2018**
- **Nel corso del 2021 l'importo delle destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2017 (euro 2.330,07) e 2018 (euro 2.552,36) pervenute a luglio e ottobre 2020, e la donazione di 1.000 euro pervenuta a dicembre 2018 è stato utilizzato per l'acquisto di:**
 - Flauto in do e Flauto per bambini
 - Pianoforte
 - Chitarra elettrica mini, basso elettrico mini + amplificatore, chitarra acustica mini, e relative custodie
 - Registrazione arpa celtica
 - Sgabello idraulico
 - Mixer piccolo, luci da leggio, piccoli accessori

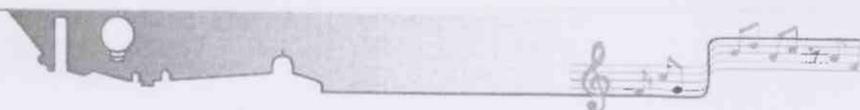
Non ancora utilizzata la somma di 2.000 euro pervenuta tramite donazione a dicembre 2020 (in trattativa acquisto viola e registrazione strumenti ad arco)

Rimangono ancora inutilizzati i fondi pervenuti nel corso del 2019 (3.157,60 euro destinazione 5/1000 e 1.000 euro donazione) che dovevano essere utilizzati per la produzione del CD contenente le registrazioni in studio del Piseri Ensemble, attività procrastinata nel tempo per emergenza COVID, inopportunità e impossibilità operativa.

- **A ottobre 2021 sono pervenute le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2019 (euro 2419,71) e a dicembre 2021 una donazione di 2.000;** detti importi saranno utilizzati nel corso del 2022.

Entrate dirette Fondazione

- **Nel corso del 2021 si è provveduto a reinvestire (30.0000 euro) parte del Fondo di Dotazione della Fondazione.** La rimanente parte è rimasta integra sotto forma di liquidità finanziaria in conto corrente bancario, già previsti ulteriori investimenti nel corso del 2022.
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
 - **erogazioni liberali per 2.000,00 euro e contributi al progetto Adotta un Talento per 2.250 euro;**
 - **le adesioni partecipative ordinarie** da parte di privati utenti della scuola di musica **erogate nel 2021 si sono attestate a 20.240 euro.**





- **anche nel corso del 2021 si è venuta a creare una eccedenza delle entrate relative a prestazioni effettuate** (rette dei corsi, prestazioni service...) **rispetto a quelle**, solitamente superiori, **relative a quote partecipative, erogazioni liberali, 5x1000, contributo Fondatore Promotore; la circostanza ha inciso sul calcolo dell'imposizione fiscale** in quanto maggiormente significativa sulla parte di entrate derivanti da attività commerciale.

Gestione sede e attività Scuola di Musica

- Effettuato **intervento di riparazione impianto aria condizionata (euro 1.177)**
- **Reintrodotta da aprile la copertura di 26 ore settimanali del servizio di segreteria** vista l'attività ormai a regime (precedentemente ridotta a 20 per attività ridotta e maggiore disponibilità del Coordinatore Didattico vista l'assenza di manifestazione esterne da seguire)
- **Ripristinato anche il compenso del Direttore della Fondazione, autoridotto del 25% nel corso del 2020.**
- **La guardiania continua ad essere validamente sostituita da forme di volontariato** da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati.
- **Completata a giugno 2021 l'erogazione (ultimi 4.950 euro circa) dei ristori ai docenti particolarmente danneggiati durante l'emergenza COVID.**

Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- **Ormai ridotto l'effetto dell'emergenza COVID nell'ambito della fruizione delle lezioni strumentali individuali** (giusto alcuni sporadici casi di impossibilità a proseguire con le lezioni online nei periodi in cui non è stato possibile proporle in presenza); più consistenti le limitazioni per i gruppi di insieme in sede (giusto il Piseri Ensemble ha potuto godere della possibilità di poter provare negli idonei locali della Biblioteca Civica); **ancora non proposti i corsi collettivi propedeutici.**
- Non ostante tutto ciò il numero di iscritti ai corsi (escludendo quindi i numeri relativi a masterclass estive e corsi collettivi propedeutici, non avviati) è tornato ad essere quello prima dell'emergenza COVID, registrando in qualche caso i consueti problemi logistici nel dare accoglienza a tutte le richieste.

Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	04-05 nuova sede	06-07 subentro Fondazione	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Numero iscritti	178	265	352	362	348	336	308*	334*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	35,19%	41,77%	40,10%	42,81%	46,05%	46,76%	47,30%

*dati a fine marzo, si calcoli il mancato avvio dei corsi collettivi propedeutici e delle masterclass estive

Fasce d'età iscritti

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dai 60 anni
a.s.2018-19	1,8%*	15,7%	16,0%	23,3%	20,7%	16,0%	5,9%
a.s. 2019-20	2,5%	17,6%	14,6%	22,6%	20,5%	15,5%	6,6%
a.s. 2020-21	0%	18,51%	19,15%	20,13%	21,43%	15,91%	7,47%
a.s. 2021-22	0,59%	18,26%	14,67%	19,76%	18,26%	17,07%	11,67%



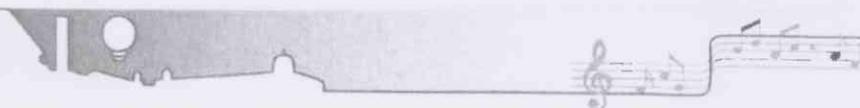


Riguardo alla proposta formativa:

- confermati tutte le tipologie di classi di corso individuale;
- proposti in modalità online la quasi totalità dei corsi complementari teorici collettivi;
- **sospesi i laboratori di propedeutica (Musigiocando e Coro voci bianche)**
- nel corso del 2021 sospesi laboratori d'insieme Jazz, Piccolo Ensemble, Ensemble Contemporaneo; il Piseri Ensemble ha ottenuto ospitalità in sede più ampia ove è possibile rispettare regole sul distanziamento; alcuni di questi laboratori stanno riprendendo l'attività nel corso del primo semestre 2022.
- Tutti i corsi sono stati tenuti in presenza solo nei periodi consentiti dall'ordinanze specifiche, altrimenti proposti in modalità sostitutiva online.
- Ormai più che consolidata la proposizione di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi, a settembre ma sempre più spesso, secondo possibilità, durante l'a.s.; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato **buoni esiti sul piano di successive iscrizioni annuali.**
- I saggi di classe di fine anno scolastico di maggio/giugno 2021 sono stati esclusivamente tenuti in modalità online su piattaforma condivisa riservata alle singole classi, in qualche caso con prestazioni live ma generalmente con la proposizione di video precedentemente preparati dagli alunni stessi.
Numerosi allievi fra i più avanzati hanno poi avuto la possibilità di esibirsi in concerti proposti in diretta streaming sul canale youtube della Fondazione, utilizzato anche per numerose successive visualizzazioni.
I saggi natalizi di dicembre 2022 sono invece stati proposti dal vivo, nel rispetto delle norme vigenti, presso la Sala Conferenze della Biblioteca Civica di Brugherio.
- Un numero cospicuo di questi video, così come altri preparati ad hoc, hanno goduto di particolare visibilità su sito e pagina fb, tanto che si può sicuramente affermare che la diffusione dell'operato dei nostri allievi ha continuato a godere di una visibilità forse ancora maggiore; **evidente la positiva ricaduta anche in termini di iscrizioni nonostante le incertezze del periodo.**
- Nel corso del 2021 la Fondazione ha inoltre organizzato:
 - nel cartellone de *La Piseri la Domenica* i seminari di *Analisi Musicale*, a corollario delle attività della *Masterclass di Composizione* proposta dal M° *Giorgio Colombo Taccani*, ormai sempre proposti in modalità condivisa online, visto il consolidarsi di una platea, molto specializzata, da tutto il territorio nazionale e in qualche caso anche estero;
 - sempre in piattaforma online condiviso ciclo di 3 seminari dal titolo "*Pianisti a confronto*" sulla storia dell'interpretazione pianistica, a cura del pianista e direttore *Maurizio Carnelli*;
 - seminario sul *Messia* di Haendel proposto in Biblioteca Civica su richiesta di *ARCI Primavera*, in vista di loro adesione a concerto presso Auditorium Verdi a Milano.

Gli allievi della Scuola nel corso del 2021, al di fuori dei saggi, hanno avuto modo di esibirsi dal vivo in queste limitate occasioni:

- concerto inaugurale di *New T@Ste*, nuova stagione concertistica dedicata alla musica contemporanea, proposta a Torino dall'OMI (*Opera Munifica Istruzione*); nell'occasione il Piseri Ensemble è stato incaricato di eseguire, all'interno del programma proposto insieme alla locale compagine corale *Echi di Futuro*, il brano "*Don Chisciotte*" di *Chiara Leto*, vincitrice del concorso per giovani compositori "*Il coraggio è libertà*" indetto da OMI;
- 2 brevi concerti solistici nella Chiesa di S.Maria Immacolata, destinati a un pubblico limitatissimo all'interno delle iniziative di VILLE APERTE
- esibizione quartetto d'archi ad inaugurare la mostra "*Nuovo cinema Morricone*" a Brugherio e all'Università Cattolica a Milano;
- concerto di avvio (novembre) della nuova stagione MUSICA A PALAZZO GHIRLANDA presso la Sala Conferenze della Biblioteca Civica;
- Concerto di Natale presso Sala Conferenze della Biblioteca Civica.





Più numerose le occasioni di esibizione in concerti in diretta streaming:

- 8 concerti per *Adotta un Talento...in streaming* in diretta dalla sede sul canale Youtube della Fondazione;
- *Concerto di Primavera* del Piseri Ensemble, *Piseri for Summer* con recital di diploma allievi canto moderno (apprezzata soluzione didattico/artistica) e "Movie" della FLP BAND, all'interno delle iniziative di *Canale Ghirlanda* sul canale youtube della Biblioteca Civica.

Promosso inoltre il *Concerto di Natale* del *Coro San Bartolomeo* al Tempietto di San Lucio in Moncuoco.

Fondamentale infine è stata la possibilità di poter utilizzare il materiale acquisito e la costituita squadra di assistenza tecnica a supporto di tutte le manifestazioni in streaming di CANALE GHIRLANDA, oltre che proprie, in questo periodo autentico baluardo di attività culturale sul territorio e punto di ricezione di proposte in tal senso da parte dell'associazionismo locale.

Considerazioni conclusive

L'attività istituzionale, come da consolidata linea programmatica, è coerente con quanto già in passato realizzato e testimonia come la Fondazione, anche in questo periodo di emergenza, in particolare per le attività culturali e divulgative, sia riuscita a mantenere, e per certi versi a incrementare, il proprio punto di riferimento insopprimibile nella realtà territoriale.

L'importante utile di esercizio (18.000 euro circa) è imputabile in buona parte alle mancate attività, prudenzialmente procrastinate o ancora inopportune nel corso del 2021 (quali investimenti e manutenzioni nel parco strumentale e di dotazione, realizzazione cd registrazioni già effettuate, lavori di imbiancatura sospesi in attesa di intervento sistemazione controsoffitti), **e alle minori spese sostenute** (anche in ambito promozionale per diversa modalità propositiva) per le comunque numerose manifestazioni promosse in streaming rispetto alle preventivate e auspiccate dal vivo.

Brugherio, 26 aprile 2022

il Direttore
Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato
Dott. Vincenzo Sergio Vitale

