



# FONDAZIONE LUIGI PISERI

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA

### BILANCIO CONSUNTIVO 2017

Si propone in questa sede una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso del 2017, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio consuntivo 2017, di cui questo documento costituisce allegato.

#### Attività istituzionali

- La Fondazione, in accordo con Assessorato alla Pubblica Istruzione e uffici preposti, ha proseguito la gestione del progetto "IL PIFFERAILO MAGICO" presso la scuola primaria DON CAMAGNI; **sostanziale pareggio fra la relativa entrata derivante da contributi progettuali degli Istituti Scolastici coinvolti e le spese vive sostenute.**
- **Assegnate a luglio 2017**, tramite procedura prevista in apposito bando interno, **borse di studio**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo o a saldo del precedente, ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di necessità **per un valore di 2.945 euro, + 250 euro destinati a tale scopo da AVIS Brugherio.**
- Hanno poi goduto di **agevolazioni sulle rette** dell'anno in corso, **equivalenti ai relativi ricavi** della Fondazione, gli **allievi coinvolti nelle celebrazioni di matrimoni civili**, collaborazione proposta ai nubendi come da accordi intercorsi con A.C., opzione che sta raccogliendo particolari apprezzamenti e costituisce ulteriore elemento d'immagine della Scuola e aiuto agli allievi più volenterosi.
- La Fondazione ha continuato a rafforzare la propria presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locali attraverso iniziative di vario genere organizzate in collaborazione con Amministrazione Comunale (Stagione concertistica PICCOLE CHIESE, 88 TASTI in Auditorium, eventi estivi per L'ALTRASTAGIONE, partecipazione alla rassegna concertistica BRIANZA CLASSICA, esibizioni di allievi o collaborazioni logistiche in progetti GIORNATA DELLA MEMORIA, FESTA dei POPOLI, FESTIVAL del TEATRO di STRADA, VILLE APERTE, "SUONAMI"...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Riproposta la collaborazione con la SOCIETÀ SAN VINCENZO DE PAOLI per un concerto benefico in Aula Consiliare, mentre prosegue quella con l'Associazione "MARTA NURIZZO" per l'ormai tradizionale concerto benefico natalizio dei nostri allievi al Tempietto di Moncucco, così come con diverse associazioni/enti del territorio (INCONTRAGIOVANI, ANPI, AVIS comunale e San Damiano, ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO, ASILO UMBERTO I e REGINA MARGHERITA...); in ambiti spesso coordinati con l'A.C. stessa; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Riproposti i saggi di classe di fine anno scolastico (maggio e giugno) presso la Sala Conferenze e Cortile interno della CIVICA BIBLIOTECA, oltre al conclusivo appuntamento nell'Auditorium Comunale con i laboratori di musica moderna **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Proseguita la collaborazione con la CASA CIRCONDARIALE di Monza, che ha visto l'attivazione di un laboratorio di chitarra all'interno della struttura; **la Fondazione ha garantito la copertura economica di un terzo delle attività (2017-18) quantificate in circa 750 euro.**
- Collaborazione con il Liceo Musicale CARLO TENCA di Milano; la Fondazione ha ospitato 4 allievi in progetti di alternanza scuola/lavoro con esiti estremamente positivi; previsto un ampliamento della collaborazione anche sul lato artistico/divulgativo per l'a.s. 2018/19.





- Collaborazione con il Liceo Scientifico Frisi di Monza finalizzata all'allestimento (service) di manifestazione musicale con ritorno d'immagine;
- Registrati apprezzamenti esterni sulle attività dei nostri allievi: inviti in contesti istituzionali o importanti stagioni anche esterne (mostra AGORARTE, coro CAPPELLA ACCADEMICA, INCURSIONI MUSICALI al Teatro San Giuseppe a Brugherio, SpazioTeatro89 per SERATE MUSICALI a Milano, PALCO LIBERO alla Casa delle Arti di Cernusco s.n., TEATRO MANZONI a Monza, nuovo AUDITORIUM Seregno...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Proseguono gli esiti della partecipazione al progetto FUORI DAL GUSCIO, di formazione e qualificazione professionale (nel caso specifico nel settore SERVICE AUDIO/LUCI), realizzato in collaborazione con uffici comunali POLITICHE GIOVANILI, CULTURA e INCONTRAGIOVANI; durante il 2017 sono state garantite l'assistenza tecnica di svariate manifestazioni (FESTA DEI POPOLI, PICCOLE CHIESE, ALTRASTAGIONE...), e la gestione tecnica, come da accolta e rinnovata proposta di gestione tecnica, di tutte le attività nell'AUDITORIUM COMUNALE.  
**Tutte le entrate avute per tali attività sono state corrisposte ai giovani individuati/formati a tale scopo dalla Scuola.**
- La Fondazione ha partecipato, in qualità di Partner del capofila Teatro San Giuseppe al progetto PORTE APERTE, al bando PARTECIPAZIONE 2017 indetto da FONDAZIONE CARIPLO; **sono stati riconosciuti contributi per 9.000 euro ripartiti sulle annualità 2017/18 e 2018/19 per le stagioni di PICCOLE CHIESE, 88 TASTI, INCURSIONI MUSICALI e iniziativa ADOTTA UN TALENTO.**

## Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio è ammontato per il 2017 a 215.000 euro, a fronte di una richiesta iniziale di 208.000 euro, calcolando anche una successiva integrazione di 21.000 per iniziative estive del cartellone ALTRASTAGIONE.**
- **Utilizzate nel corso di fine 2016 e del 2017 le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2013 (euro 4.559, circa 1.000 euro in più rispetto all'anno precedente, pervenute a novembre 2016) come preannunciato nell'analogo relazione dello scorso anno, ovvero per:**
  - Ampliamento parco strumentale da concedere in comodato (violino 4/4; violoncello ¼ e revisione ½; archetti; trombone; custodie chitarre)
  - Battenti per percussioni
  - produzione CD "Le 4 stagioni"
- **A novembre 2017 sono pervenute le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2014 (euro 3.830); detto importo, visti i tempi ristretti, è stato utilizzato per ora solo parzialmente nel corso del 2017 e del primo trimestre 2018 per:**
  - Piano digitale
  - Amplificatori ch. el.
  - Casse, alimentatori
  - Chitarra acustica
- **A dicembre 2016 è pervenuto un contributo particolare di 1.000 euro destinato all'ampliamento del parco strumentale/tecnico a disposizione della Scuola che è stato destinato nel corso del 2017 all'acquisto di:**
  - Videoproiettore digitale
  - Tastiera elettrica
- **Analogo contributo ricevuto a dicembre 2017 è stato destinato ad inizio 2018 all'acquisto di:**





- Ampliamento parco strumentale in uso e da concedere in comodato (ottavino, tromba)

## Entrate dirette Fondazione

- **Si segnala il rendimento degli investimenti bancari effettuati a suo tempo che hanno prodotto un incremento del Fondo di Dotazione per 1.709 euro.**
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
  - **erogazioni liberali per circa 8.000 euro;**
  - **al loro interno una conferma dell'interesse da parte della piccola imprenditoria di settore** (ditte strumentali Savarez, Corelli e Luciana Bertelle, liutai privati) rivolto ad iniziative di sapore extraterritoriale quali le masterclasses estive organizzate a Doues (Valle d'Aosta); **contributi e donazioni materiali stimabili in circa 1.200 euro;**
  - **è proseguito il sostegno (1.000 euro) della banca BCC di Carugate alla stagione concertistica PICCOLE CHIESE;**
  - **Le adesioni partecipative ordinarie da parte di privati utenti della scuola di musica erogate nel 2017 si sono attestate oltre i 25.000 euro.**

## Gestione sede e attività Scuola di Musica

- Prosegue lo sforzo di contenimento dei costi gestionali, in particolare si segnalano **il mantenimento sostanziale dei bassi costi del servizio di segreteria**, grazie all'adozione di un orario di presenza part-time, soluzione questa ormai difficilmente sostenibile a lungo termine; **la guardiania è validamente sostituita da forme di volontariato** da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati.
- Nel 2017, confermato il **compenso forfettario di 800 euro annuali**, per la **gestione del rinnovato website e programmazione della newsletter** a cadenza grosso modo mensile.

## Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- **Mantenimento sostanziale delle condizioni di servizio nei riguardi dell'utenza:** per l'anno scolastico 2017/18 si segnala il superamento della soglia dei 350 iscritti; seppur con il decentramento delle attività propedeutiche (quest'anno avviate solo presso l'asilo Umberto I e Regina Margherita) risuliamo al limite fisiologico di capacità di accoglimento della sede nelle fasce orarie disponibili dall'utenza (mantenendo l'attuale impostazione della proposta didattica); **non è stato infatti logisticamente possibile accogliere tutte le richieste, con potenziale aumento dell'interessamento da parte di utenza esterna qualificata.**  
**Si pone quindi con ancor maggiore urgenza il problema del reperimento di ulteriori spazi, su cui si è già confrontati con l'A.C.**

## Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	04-05 nuova sede	05-06	06-07 subentro Fondazione	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18*
Numero iscritti	178	188	265	381	381	375	369	352	362*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	18,88%	35,19%	35,30%	40,41%	41,07%	40,38%	41,77%	40,10%*

\* dati al 31/03/2018, mancano quindi i dati relativi a iscrizioni tardive, masterclass estive e *La Piseri la Domenica*, grosso modo quantificabili in ulteriori 25/30 nuove unità





### Fasce d'età iscritti

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dai 60 anni
a.s 2015-16	7,4%	14,6%	17,2%	21,8%	18%	17,5%	3,4%
a.s 2016-17	1,5%*	15,5%	14,6%	25,1%	20,9%	17,3%	5,1%
a.s. 2017-18	7,45%	18,23%	9,94%	17,95%	20,71%	17,95%	4,97%

\* mancato avvio corso propedeutico Kindermusik

- Sostanziale conferma della proposta formativa, in particolare delle recenti acquisizioni:
  - classe di trombone e euphonium
  - classe di arpa celtica
  - classe di viola
  - classe di contrabbasso
  - classe di ukulele
  - laboratori jazz
- Si sta valutando per il prossimo anno l'apertura delle classi di:
  - Fisarmonica
  - Conferma laboratorio sperimentale Piccolo Ensemble
- Consolidata la proposta di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi, a settembre o secondo possibilità durante l'a.s.; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato **ottimi esiti sul piano di successive iscrizioni annuali; anche per l'effettuazione di questa attività è necessario un ulteriore potenziamento del parco strumentale.**
- Confermati i saggi di classe di fine anno scolastico (dopo la positiva esperienza del 2014 nell'ambito dell'iniziativa ZONE di TRANSITO) nella sala conferenze della CIVICA BIBLIOTECA; la nuova dislocazione incontra il favore dell'utenza e del pubblico, e nonostante **lo sforzo logistico (trasporto strumenti e materiali) ed economico (560 euro circa di noleggio pf mezza coda per una quindicina di giorni)**, l'aspettativa è che venga riproposta anche nei prossimi anni.
- **Si evidenzia lo spazio concesso alle attività di insieme, quantificabili in più di 450 ore di attività didattica, che pur economicamente scarsamente coperto da relative entrate, risulta essere cifra saliente e qualificante, e come tale riconosciuta anche al di fuori del contesto locale, della nostra attività.** A tal proposito, particolarmente significativi gli inviti al PISERI ENSEMBLE di esibirsi al Teatro Manzoni di Monza, nuovo Auditorium di Seregno, e quelli già previsti anche per diverse formazioni jazz e pop per il prossimo anno.
- Nel corso del 2017 la Fondazione ha ospitato o organizzato:
  - seminario *Aspettando il concerto... La nona di Mahler* in collaborazione con ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO
  - sempre per *Aspettando il concerto...* proposti incontri su *Il barbiere di Siviglia* e le *Suites Francesi* di Bach – **quest'ultimo progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
  - promozione e organizzazione delle prestigiose masterclasses, chitarristica con il M° Andrea Dieci e violinistica CON IL M° Piercarlo Sacco, e seminario M° Giorgio Colombo Taccani, a Etroubles in Valle d'Aosta, a luglio 2017; a corollario iniziative concertistiche, quest'anno svoltesi anche alla Fondazione Gianadda a Martigny, oltre che nei comuni limitrofi, con la partecipazione di docenti e allievi; **l'iniziativa ha registrato una buona partecipazione di sponsor del settore (contributi e materiali stimabili in 1.200 euro)**
  - all'interno del cartellone de *La Piseri la Domenica* masterclass di *Chitarra* (M° Andrea Dieci), *Clarinetto* (M° Carlo Dell'acqua), *Effettistica Chitarra Elettrica* (M° Andrea Nichetti), *Violino* (M° Piercarlo Sacco), *Repertorio pianistico* (M° Fabrizio Giglioni), *Analisi Musicale* (M° Giorgio Colombo Taccani) **con sostanziale pareggio di bilancio e notevole ritorno d'immagine**





- Laboratori di propedeutica musicale presso *Asilo Umberto I e Regina Margherita*.
- Gli allievi più meritevoli della Scuola nel corso del 2017 hanno avuto modo di esibirsi e dare il proprio apprezzato contributo in diversi ambiti cittadini istituzionali e non, fra cui:
  - collaborazione con INCONTRAGIOVANI nell'allestimento della proposta **TESTIMONE SOPRAVISSUTO** per la GIORNATA DELLA MEMORIA
  - concerto benefico in AULA CONSILIARE a favore della SOCIETA' SAN VINCENZO DE PAOLI
  - i già citati saggi di fine anno scolastico (più di 20 eventi fra Sala Conferenze e Cortile interno) in BIBLIOTECA CIVICA
  - concerto/saggio delle classi di canto moderno e dei laboratori di musica d'insieme moderni all'AUDITORIUM COMUNALE;
  - esibizione del PISERI ENSEMBLE d'archi al TEATRO MANZONI di Monza e nuovo AUDITORIUM di Seregno
  - esibizione duo violino e chitarra e PISERI ENSEMBLE nel concerto *"Un Tango per la libertà"* organizzato con ANPI
  - esibizioni solistiche alla CASA delle ARTI di Cernusco sul Naviglio (Palco Libero) e al concerto d'inaugurazione della Mostra organizzata da AGORARTE sull'esperienza della Comunità d'arte degli anni '70
  - esibizione sestetto archi/cembalo nel concerto per i 40 anni di attività del Coro CAPPELLA ACCADEMICA
  - esibizioni quartetto flauti e quartetto clarinetti per AVIS Brugherio e San Damiano
  - esibizioni allievi (ex allievi dell'ente ospitante) alla Festa della Musica presso *Asilo Umberto I e Regina Margherita*
  - duo violino e pianoforte nel cartellone dell'ottava edizione del FESTIVAL del TEATRO DI STRADA
  - esibizioni solistiche e cameristiche (accompagnamento docenti) in concerti della stagione PICCOLE CHIESE
  - INCURSIONI MUSICALI di numerosi allievi nel foyer del Teatro San Giuseppe al termine di proiezioni di film d'epoca e prima di spettacoli teatrali – **progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
  - tradizionale concerto natalizio al Tempietto di Moncucco in collaborazione con l'associazione MARTA NURIZZO;

***I costi sostenuti per tutte queste manifestazioni sono interamente rientrati nel pacchetto di ore didattiche per i docenti coinvolti e nelle attività dei nostri allievi dei corsi di produzione musicale, utilizzando materiale di proprietà.***

Per quel che riguarda l'attività più specificatamente concertistico/divulgativa:

- Confermato l'inserimento nella prestigiosa rassegna "BRIANZA CLASSICA", con un concerto di rilevante prestigio **ma di budget ridotto (1.650 euro)**
- Dodicesima edizione della stagione "PICCOLE CHIESE E DINTORNI"; importante riscontro per gli spazi dedicati espressamente ai giovani talenti allievi interni o delle nostre masterclass estive – **progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
- Avviate le INCURSIONI MUSICALI di nostri allievi nel foyer del Teatro San Giuseppe al termine di proiezioni di film d'epoca e prima di spettacoli teatrali – **progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
- Il edizione della breve rassegna concertistica in auditorium 88 TASTI, destinata al repertorio coinvolgente il pianoforte
- Concerti organizzati presso l'Auditorium Comunale in collaborazione con ANPI e CORO CAPPELLA ACCADEMICA
- Partecipazione organizzativa e concertistica nel ciclo di eventi estivi de L'ALTRASTAGIONE, realizzato in collaborazione con A.C. e Teatro S.Giuseppe
- Partecipazione organizzativa all'iniziativa "SUONAMI", collegata a VILLE APERTE, pianoforti a disposizioni di tutti per una giornata in diversi luoghi della città.





Nel 2017 è stata ospitata una parte della vasta mostra personale (Palazzo Ghirlanda Silva, diversi siti cittadini) dedicata alle opere di MAX SQUILLACE; un'opera del maestro è attualmente situata in comodato presso il giardino della sede.

### **Considerazioni conclusive**

L'attività istituzionale, come da consolidata linea programmatica, è coerente con quanto già in passato realizzato ed anzi vi è un sostanziale incremento di attività, esempio di come la Fondazione abbia effettivamente conquistato il ruolo di punto di riferimento insopprimibile nella realtà territoriale in tema di cultura musicale.

Brugherio, il 23 aprile 2018

il Direttore  
*Prof. Roberto Gambaro*

il Consigliere Delegato  
*Dott. Vincenzo Sergio Vitale*

