



FONDAZIONE LUIGI PISERI RELAZIONE ILLUSTRATIVA BILANCIO al 31 dicembre 2023

Si espone a corredo dell'illustrazione del bilancio al 31 dicembre 2023 una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso della parte di anno in oggetto, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio stesso, di cui questo documento costituisce allegato.

Attività istituzionali

- A febbraio 2023 la Fondazione ha concluso il percorso di identificazione in Ente del Terzo Settore (ETS), ritenuta calzante con lo scopo statutario e attività tipiche della Fondazione, e l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) auspicando di godere di benefici fiscali, tributari e relazionali con pubbliche amministrazioni, enti del settore e soggetti privati; da agosto 2023 ad oggi avviato un confronto con Fondatore Promotore Comune di Brugherio per individuare eventuali alternative di inquadramento istituzionale, che meglio possano soddisfare le diverse esigenze fra i due enti e risolvere problematiche formali di rapporto nel frattempo emerse.
- **Assegnate a luglio 2023 borse di studio per un totale di 2.055 euro**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo o a saldo del precedente; destinate ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di necessità **per un valore di 760,00 euro, 370,00 euro invece raccolti e destinati a tale scopo dall' iniziativa "Adotta un Talento"** (concesse ad allievi che si sono messi in evidenza durante manifestazioni concertistiche), **e 925,00 euro elargiti a seguito di particolari contributi operativi**).
- Confermata e consolidata la presenza nel contesto e immaginario locale con attività divulgative dal vivo coinvolgenti nostri allievi o forze organizzative e di assistenza.

Fra le iniziative direttamente promosse o patrocinate da A.C.:

- stagione *Musica a Palazzo Ghirlanda* con concerti a cadenza mensile proposti dai nostri allievi, ex-allievi e giovani segnalati durante nostre masterclass;
- prova aperta in Biblioteca dell'allestimento Cantata di Bach;
- partecipazione musicale a iniziative per la GIORNATA della MEMORIA in Biblioteca;
- Spettacolo musico/teatrale e concerto nell'ambito della XIV edizione di SIRIDE;
- concerto nell'ambito delle manifestazioni per VILLE APERTE;
- interventi in momenti istituzionali, iniziative aperte al pubblico e concerto in occasione della FESTA del SANTO PATRONO;
- intervento musicale in cerimonia istituzionale per la FESTA DELL'UNITÀ NAZIONALE e DELLE FORZE ARMATE;
- partecipazione musicale alle iniziative per la GIORNATA INTERNAZIONALE per L'ELEMINAZIONE della VIOLENZA CONTRO LE DONNE;
- i saggi di classe di fine anno scolastico e Concerto + Saggi di Natale sono stati proposti dal vivo in Biblioteca Civica con esiti molto brillanti e folta partecipazione di pubblico.

vedi dettagli in § *Attività didattiche/divulgative*.

Fra quelle in collaborazione con associazionismo locale o inviti per particolari progetti su territorialità più ampia:





- collaborazione con CORO SAN BARTOLOMEO e Piseri Ensemble: prova aperta in Biblioteca, Concerti a Basilica di Lecco, Figino Serenza, Villa Reale di Monza;
- collaborazione con ass. cult. KAIROS per manifestazioni VILLE APERTE;
- concerto PISERI ENSEMBLE e FLP BAND all'AUDITORIUM GABER di PALAZZO PIRELLI per stagione promossa dal CONSIGLIO DELLA REGIONE LOMBARDIA;
- collaborazione con ARCI PRIMAVERA BRUGHERIO per proposizione seminario preliminare a loro uscita;
- collaborazione con Associazione SALOTTO IN PROVA per organizzazione seminari e masterclass in sede ed esterne;
- collaborazione con LICEO SCIENTIFICO P.FRISI di Monza per allestimento loro manifestazioni e preparazione band pop;
- collaborazione con ASILO DON CAMAGNI per progetto PIFFERAIO MAGICO;

vedi dettagli in § *Attività didattiche/divulgative*.

- Sempre più intensa l'attività sui social, con continua implementazione sito e canale youtube, pubblicazioni e promozioni su pagina FB e IG.

Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio per il 2023 è stato definito per euro 175.000 a fronte di una richiesta iniziale di 200.000,00 euro.**
- **Ad oggi risulta ancora non corrisposta l'ultima tranche di 48.167 euro.**
- **Risulta stabilito in 6.000 euro il compenso dell'Organo di Controllo e Revisione Legale dei Conti**, figura introdotta con il passaggio a ETS con funzioni e responsabilità allargate rispetto al precedente organo del Collegio dei Revisori, mentre **il Consigliere Delegato da luglio 2024 ha optato per una riduzione del proprio compenso (da 9.000 a 6.600 euro su base annua)**
- Nel corso della gestione del 2023 sono stati effettuati **investimenti strumentali per 8.415,44 euro**, utilizzando interamente l'importo pervenuto a dicembre 2022 relativo alle **destinazioni del 5/1000 delle dichiarazioni dei redditi 2020 (euro 2.038,57)**, fondi residui di passate destinazioni ancora non godute nel periodo di emergenza sanitaria, e fondi per investimenti previsti nel bando-progetto regionale RESTIAMO INSIEME, a cui la Fondazione ha aderito come partner del membro capofila Comune di Brugherio.
- Nello specifico effettuati investimenti per acquisti:
 - Violoncello 4/4
 - Flauto in sol
 - Viola
 - Chitarra elettrica mini
 - Basso elettrico
 - Violino 4/4
 - Sax alto
 - Sax propedeutico in plastica
 - Tromba in plastica
 - Piatti batteria
 - Spartiti, accessori vari strumenti
 - Riparazioni strumenti





Entrate dirette Fondazione e Gestione sede Scuola di Musica

- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative nel 2023 si sono registrate **adesioni partecipative ordinarie e sostenitrici** da parte di privati utenti della scuola di musica **pari a 29.673,57 euro (aumentate di oltre 10.000,00 euro rispetto al 2022)** e **contributi, erogazioni liberali e contributi a singoli progetti per 3.810,00 euro.**
- **Non risulta ancora pervenuta la quota 5 per mille relativa alle destinazioni del 2021.**
- **La nuova modalità di frequenza di emissione delle fatture** relative alle rette dei frequentanti i corsi della Scuola di Musica ha consentito di **ridurre praticamente interamente la voce dei crediti verso clienti (da 131.131 euro a 1.192,19 euro)** consentendo una più veritiera e immediata lettura dei flussi relativi a tale voce.
- Non risulta ancora pervenuto il dato relativo al **rimborso delle principali utenze, ipotizzato in circa 15.000 euro**

Attività didattico/divulgative

Può considerarsi ormai rientrato l'effetto dell'emergenza COVID anche nell'ambito della fruizione delle lezioni strumentali individuali e collettive, con la riproposizione di tutti i corsi (oltre a nuovi nati nel frattempo) già attivi nel periodo pre-pandemico.

Nel corso dell'a.s. 2023-24 si registra un significativo aumento di iscrizioni, in particolare di utenti brugheresi, con un conseguente aumento anche di percentuale rispetto agli iscritti provenienti da altri comuni, a livello numerico invece rimasti all'incirca invariati.

Ai numeri sotto riportati bisognerà poi aggiungere i circa 80 iscritti (di cui circa 2/3 non residenti in Brugherio) al CAMPUS ESTIVO, quest'anno realizzato nella sede del CPFA di Casargo (Valsassina nel lecchese) in collaborazione con ANBIMA; **si andrà quindi a sfiorare la soglia storicamente mai raggiunta dei 400 iscritti complessivi.**

Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	04-05 nuova sede	06-07 subentro Fondazione	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Numero iscritti	178	265	348	336	308	334	336	368
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	35,19%	42,81%	46,05%	46,76%	47,30%	49,70%	43,65%

*si tenga conto che ad oggi già risultano ulteriori 81 iscritti al Campus Estivo, mancano poi quelli di eventuali ulteriori masterclass e laboratori estivi

Ritorna quindi sempre più pressante la necessità di ulteriori spazi per poter accettare tutte le richieste pervenute e poter dare potenziamento o avvio ad attività ulteriori per ora procrastinate (potenziamento corsi propedeutici, nuovi corsi strumentali e laboratori, avvio attività di Produzione Musicale e Gestione RegISTRAZIONI e Live, possibile Sala Prove...)

Riguardo alla proposta formativa:

- confermate tutte le tipologie di classi di corso individuale;
- prosegue e potenziata l'attività di laboratori d'Insieme Jazz (nuovo Jazz Quartet), Ensemble Contemporaneo, Ensemble flauti traversi e nuovo Piseri Flute Choir; FLP BAND (attivata anche una terza formazione), PISERI ENSEMBLE (prosegue proficua collaborazione con il Coro San Bartolomeo di Brugherio), e CELLOCOSMOS, ensemble di soli violoncelli;
- proposti in modalità online alcuni corsi complementari teorici collettivi;
- attivi il laboratorio di propedeutica *Musigiocando*, quello propedeutico strumentale *Mani in Musica* con docente polistrumentista e ripresa anche l'attività del *Coro voci bianche*;





I saggi di classe di fine anno scolastico 2022-23 (più di 20 manifestazioni fra maggio e giugno) sono stati presentati dal vivo nella Sala Conferenze di Palazzo Ghirlanda o nel suo cortile, registrando ottimi esiti e numerosa partecipazione; analoga situazione per il Concerto e i Saggi di Natale che in soli 6 eventi distribuiti su 2 giorni hanno registrato oltre 400 presenze.

Numerosi allievi fra i più preparati hanno poi avuto la possibilità di esibirsi in concerti proposti nella stagione (5 concerti a cadenza grosso modo mensile nella prima parte dell'anno) di *Musica a Palazzo Ghirlanda*; particolarmente significativo l'appuntamento di maggio con l'esibizione del quartetto *Altrevoci* a proporre i lavori degli allievi della masterclass di *Composizione* tenuta dal M° *Giorgio Colombo Taccani*; l'evento è stato replicato a luglio anche al Centro G. Verdi di Segrate.

Un numero cospicuo di video realizzati durante tutti questi eventi ha goduto di particolare visibilità su sito e pagine fb e ig, con evidenti positive ricadute.

- Nel corso del 2023 la Fondazione ha inoltre organizzato:
 - nel cartellone de *La Piseri la Domenica* la prestigiosa attività in presenza della *Masterclass di Composizione* proposta dal M° *Giorgio Colombo Taccani*, rivolta ad allievi di comprovata competenza provenienti da tutto il territorio nazionale (quest'anno allievi provenienti anche da Campania e Toscana); a corollario le attività dei seminari on-line di *Analisi Musicale*, anch'essi di sapore specialistico e seguiti da tutta Italia;
 - proposto seminario sui "Autori barocchi per tastiera" a cura del pianista e direttore *Maurizio Carnelli*;
 - in collaborazione con ARCI PRIMAVERA, a preparazione di loro successiva uscita a importante evento concertistico, proposto in sede seminario sulla Sinfonia "Leningrado" di D. Shostakovich;
 - prestigiosi concerti del Piseri Ensemble in collaborazione con Coro San Bartolomeo, con produzione delle Cantate BWV 4 e 61 di J.S. Bach e pagine orchestrali alla Basilica di San Nicolò di Lecco, Chiesa Parrocchiale di Figino Serenza e Villa Reale a Monza;
 - concerto dell'Ensemble ALTREVOCI al Centro G. Verdi di Segrate, a presentare i lavori finali della masterclass di *Composizione* tenuta dal M° *Giorgio Colombo Taccani*;
 - in collaborazione con A.C ed Eccentricidadarò spettacolo teatrale/musicale e concerto allievi autori/interpreti nell'ambito della XIV edizione di SIRIDE, festival del Teatro Urbano;
 - incontro di presentazione masterclass di *Musica Crossover*, a cura del M° *Francesco Zago* e organizzata in collaborazione con *Associazione Salotto in Prova*
 - "Around Chaconne- trough the ages" concerto-lezione del violinista Piercarlo Sacco allo spazio MOCA a Brescia, organizzato in collaborazione con *Associazione Salotto in Prova*;
 - Concerto a Palazzo Ghirlanda nell'ambito della prestigiosa rassegna interprovinciale di BRIANZA CLASSICA.

Riassumendo gli allievi della Scuola Luigi Piseri nel corso del 2023, al di fuori dei saggi ed ella sopracitata stagione di *Musica a Palazzo Ghirlanda* hanno avuto modo di esibirsi dal vivo anche in contesti quali:

- concerti del PISERI ENSEMBLE, in collaborazione con Coro San Bartolomeo diretto da *Piercarlo Sacco*, alla Basilica di San Nicolò di Lecco, Chiesa Parrocchiale di Figino Serenza e Villa Reale a Monza;
- concerto del PISERI ENSEMBLE e della FLP BAND all'Auditorium Gaber di Palazzo Pirelli a Milano nell'ambito della ristretta stagione concertistica promossa dal Consiglio della Regione Lombardia;
- concerto dei brani degli allievi della Masterclass di *Composizione* presso il Centro Verdi di Segrate;
- concerto del CELLOCOSMOS (formazione di soli violoncelli) a Perledo all'interno delle manifestazioni del BELLAGIO FESTIVAL;
- esibizione del CELLOCOSMOS all'Auditorium di Seregno in ambito spettacolo teatrale;
- concerto all'interno della manifestazione VILLE APERTE;
- concerto di nostri allievi autori/esecutori nell'ambito della XIV edizione di SIRIDE, festival del Teatro Urbano;
- Interventi musicali in cerimonie istituzionali (Festa del Santo Patrono, Festa Unità Nazionale e Forze Armate);
- Concerto della FLP BAND all'interno delle iniziative per la Festa del Santo Patrono;





- partecipazione di nostri allievi solisti a concerti esterni (Verderio, Civate) per la prestigiosa stagione concertistica BRIANZA CLASSICA;

Considerazioni conclusive

L'attività istituzionale, come da consolidata linea programmatica, è coerente con quanto già in passato realizzato e testimonia come la Fondazione sia uscita dal periodo di piena emergenza, in particolare per le attività culturali e divulgative, e sia riuscita a mantenere, e per certi versi a incrementare, la sua nevralgica centralità nell'offerta culturale del territorio.

A giugno 2023 il Consiglio di Indirizzo ha valutato un Progetto preliminare per un Auditorium esterno alla attuale sede della Scuola, redatto e consegnato alla Fondazione dall'Architetto Gianluca FERRERI, da anni iscritto ai corsi della Scuola di Musica e più volte intervenuto a sostegno della Fondazione.

Il progetto preliminare è stato redatto accogliendo un auspicio ed un sommario indirizzo progettuale predisposto dalla Fondazione.

In numerose tavole esso definisce forma e carattere dell'edificio, materiali, aspetti strutturali, funzionalità e flessibilità, caratteristiche acustiche, opere e reti impiantistiche, connessione alle reti esterne, risparmio energetico, accessibilità ecc.

Il Consiglio ha espresso giudizio favorevole alla proposta, che è stata attentamente esaminata, discussa e valutata sotto diversi aspetti.

A luglio il progetto è stato presentato anche al Sindaco ed esponenti della nuova giunta appena insediata, per le opportune valutazioni.

Brugherio, 29 aprile 2024

il Direttore

Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato

Dott. Vincenzo Sergio Vitale



