

FONDAZIONE LUIGI PISERI RELAZIONE ILLUSTRATIVA BILANCIO al 31 dicembre 2022

Si espone a corredo dell'illustrazione del bilancio al 31 dicembre 2022 una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso della parte di anno in oggetto, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio stesso, di cui questo documento costituisce allegato.

Attività istituzionali

- **Assegnate a luglio 2022 borse di studio per un totale di 2.800 euro**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo o a saldo del precedente; destinate ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di necessità **per un valore di 600 euro, 1.300,00 euro invece raccolti e destinati a tale scopo dall' iniziativa "Adotta un Talento"** (concesse ad allievi che si sono messi in evidenza durante manifestazioni concertistiche), **e 900,00 euro elargiti a seguito di particolari contributi operativi** (come ad esempio gli interventi durante le celebrazioni di matrimoni civili, opzione che raccoglie particolari apprezzamenti e costituisce ulteriore elemento di valorizzazione d'immagine della Scuola).

Analogamente **a dicembre 2022 assegnate borse di studio per un totale di 920 euro**, di cui **520,00 euro** raccolti e destinati a tale scopo dall'iniziativa **Adotta un talento** e **400,00** per particolari **contributi operativi**.

- Ripresa, anche se in modo non ancora totale rispetto al periodo antecedente l'emergenza COVID, la consueta presenza nel contesto e immaginario locale con attività divulgative dal vivo coinvolgenti nostri allievi o forze strutturali.

Fra le iniziative direttamente promosse o patrocinate da A.C.:

- interventi musicali, coordinamento artistico e tecnico del concerto dell'Orchestra "Recicladós de Cateura" in collaborazione con l'Associazione Paraguay-Italia;
- concerto al *Bosco dei Bambini* di Parco Increa per le iniziative collegate alla mostra all'aperto *PINAC* promossa dalla Biblioteca Civica;
- proposto ancora in streaming, grazie alla squadra di assistenza tecnica costituita per questo tipo di manifestazioni, ciclo seminariale sull'*Interpretazione pianistica*, inserito nelle iniziative di *Canale Ghirlanda* della Biblioteca Civica;
- stagione *Musica a Palazzo Ghirlanda* con concerti a cadenza mensile proposti dai nostri allievi e giovani segnalati durante nostre masterclass;
- ciclo seminariale sulla *Trilogia popolare verdiana*;
- concerto nell'ambito delle manifestazioni per **VILLE APERTE**;
- workshop e concerto con Ensemble **AZIONE_IMPROVVISA** di musica d'avanguardia e sperimentale;
- concerto a Palazzo Ghirlanda nell'ambito della prestigiosa rassegna interprovinciale **BRIANZA CLASSICA**;
- i saggi di classe di fine anno scolastico e Concerto + Saggi di Natale sono stati finalmente riproposti dal vivo in Biblioteca Civica con esiti molto brillanti e folta partecipazione di pubblico.

vedi dettagli in § *Attività didattiche/divulgative*.

Fra quelle in collaborazione con associazionismo locale o inviti per particolari progetti su territorialità più ampia:





- collaborazione con AIDO di Brugherio, per interventi musicali di nostri allievi durante loro manifestazioni divulgative;
- collaborazione con ass. cult. KAIROS per manifestazioni VILLE APERTE;
- partecipazione FLP BAND al Festival *LiSeiVero* (Festival di Teatro e Disabilità) al Teatro Binario 7 di Monza;
- concerto Piseri Ensemble all'Orto Botanico dell'Università di Pavia;
- concerto nostre allievi al centro Verdi a Segrate per stagione *Segrate Musica*;
- concerto FLP BAND in area feste per manifestazione all'interno del progetto inclusivo *TITIKAKA*. vedi dettagli in § *Attività didattiche/divulgative*.

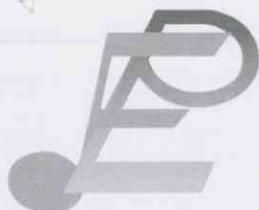
- intensa l'attività sui social, con continua implementazione sito e canale youtube, pubblicazioni e promozioni su pagina fb e apertura di quella Instagram.
- La Fondazione ha ricevuto in donazione un pianoforte verticale CLEMENT, di cui si sta valutando la possibile collocazione presso la Biblioteca Civica.

Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio per il 2022 è stato definito per euro 175.000 a fronte di una richiesta iniziale per 200.000,00 euro.**
- Come approvato dal Consiglio di Indirizzo nella seduta del 27 luglio 2022, **lo scostamento è stato bilanciato in buona parte eliminando alcune ipotesi di spesa** (lavori di tinteggiatura dell'intera sede, investimenti per costituzione classe d'organo o altri strumenti di costo elevato), **preventivati per euro 17.000 euro circa**, considerato che la loro effettiva realizzazione è dipendente da particolari condizioni (lavori rifacimento controsoffitti a carico dell'A.C. nel primo caso, richieste specifiche per la formazione di nuove classi nel secondo) non necessariamente attuabili nel corso di una determinata annualità; tali investimenti sarebbero comunque riproponibili in qualsiasi momento al verificarsi delle suddette condizioni di opportunità/necessità nel caso **utilizzando gli avanzi di bilancio delle precedenti annualità, ampiamente superiori (42.000 euro circa) alla cifra necessaria per la spesa. Per il 2022 detto avanzo è parzialmente utilizzabile per alcune voci di spesa già effettuate (acquisto flauto basso e tinteggiatura dei soli locali non coinvolti in auspicato rifacimento controsoffitti) che hanno inciso sulla creazione del disavanzo di gestione.** Vedi dettaglio § *Conclusioni finali*.
- Nel corso della gestione del 2022 sono stati effettuati investimenti strumentali per **4.765,08 euro, utilizzando interamente l'importo pervenuto a ottobre 2021 relativo alle destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2019 (euro 2.419,71) e quello di dicembre 2021 (donazione di 2.000 euro di cui 500 destinati al progetto "Adotta un Talento") e attingendo a ulteriori avanzi di anni precedenti;** effettuati investimenti per acquisto:
 - 3 Chitarre elettriche di taglia ridotta (+ 1 amplificatore piccolo)
 - Leggii e luci da leggio
 - Pannelli fonoassorbenti
 - Porta manifesti
 - Clarinetto e clarinetto in mi bemolle
 - Messa a punto pianoforte donato CLEMENT
 - Monitor 42 pollici
 - Riparazione amplificatore VOX
 - Flauto basso

Rimangono ancora inutilizzati buona parte dei fondi pervenuti nel corso del 2019 e 2020 (5.312,00 euro) che dovevano essere utilizzati per la produzione del CD contenente le





registrazioni in studio del Piseri Ensemble, attività finora procrastinata nel tempo per emergenza COVID, inopportunità e impossibilità operativa.

Analogamente ancora inutilizzati i fondi pervenuti a dicembre 2022 relativi alla destinazione del 5/1000 relativa alla dichiarazione dei redditi 2020 (euro 2.038,57) che verranno utilizzati nel corso del 2023.

Entrate dirette Fondazione

- **Nel corso del 2022 si è provveduto a reinvestire altra parte (28.0000 euro oltre ai 30.000 già investiti nel corso del 2021) del Fondo di Dotazione della Fondazione.** La rimanente parte è rimasta integra per ora sotto forma di liquidità finanziaria in conto corrente bancario
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative nel 2022 si sono registrate **adesioni partecipative ordinarie** da parte di privati utenti della scuola di musica **pari a 18.640,00** e contributi ed **erogazioni liberali per 2.660,00 euro** e **contributi a singoli progetti per 1.864,00 euro.**

Gestione sede Scuola di Musica

- A Completamento dei lavori non dipendenti da preliminare intervento sui controsoffitti, effettuati lavori tinteggiatura locali direzione, segreteria e porzione ingresso **per 920 euro,.**
- **Particolarmente significativo l'aumento dei costi rispetto all'anno precedente relativi a riscaldamento (da 7.576,53 a 13.755,83 euro) e elettricità (da 6.271,89 a 10.625,70).**

Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- **Ormai rientrato l'effetto dell'emergenza COVID nell'ambito della fruizione delle lezioni strumentali individuali e collettive;** unico corso ancora non ripristinato fra quelli proposti rimane il laboratorio di coro voci bianche.

Non ostante tutto ciò il numero di iscritti ai corsi (escludendo quindi i numeri relativi a masterclass estive e corsi collettivi propedeutici, non avviati) è tornato ad essere quello prima dell'emergenza COVID, registrando in qualche caso i consueti problemi logistici nel dare accoglienza a tutte le richieste.

Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

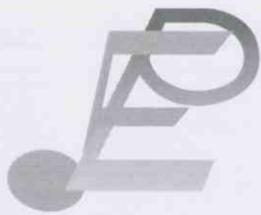
Anno scolastico	04-05 nuova sede	06-07 subentro Fondazione	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
Numero iscritti	178	265	362	348	336	308*	334*	336*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	35,19%	40,10%	42,81%	46,05%	46,76%	47,30%	49,70%

*si tenga conto che ad oggi già risultano ulteriori 63 già iscritti al Campus Estivo, mancano poi quelli di ulteriori masterclass e laboratori estivi

Riguardo alla proposta formativa:

- confermati tutte le tipologie di classi di corso individuale;
- ripresa l'attività dei laboratori d'Insieme Jazz, Ensemble Contemporaneo, Ensemble flauti traversi; prosegue quella delle FLP BAND (attivata anche una nuova formazione con strumentisti di giovanissima età) del PISERI ENSEMBLE (che ha attivato una proficua collaborazione con il *Coro San Bartolomeo* di Brugherio); avviato anche un nuovo ensemble di soli violoncelli;
- proposti in modalità online alcuni corsi complementari teorici collettivi;
- riattivato il laboratorio di propedeutica *Musigiocando* (rimane ancora inattivo il *Coro voci bianche*);





- attivato con pieno successo il nuovo corso propedeutico strumentale *Mani in Musica* con docente polistrumentista;
- proposto anche un seminario/laboratorio di *violino jazz*.

I saggi di classe di fine anno scolastico 2021-22 (più di 20 manifestazioni fra maggio e giugno) sono stati presentati dal vivo registrando ottimi esiti e numerosa partecipazione; analoga situazione per il Concerto e i Saggi di Natale che in 5 eventi distribuiti su 2 giorni hanno registrato circa 400 presenze.

Numerosi allievi fra i più avanzati hanno poi avuto la possibilità di esibirsi in concerti proposti nella stagione (8 concerti a cadenza mensile) di *Musica a Palazzo Ghirlanda*; particolarmente significativo l'appuntamento di maggio con l'esibizione del quartetto *AltreVoci* a proporre i lavori degli allievi della masterclass di Composizione tenuta dal M° *Giorgio Colombo Taccani*; l'evento è stato replicato con grande successo alla Sala Fontana del Museo del '900 a Milano in collaborazione con *NoMus* e sotto l'egida de *La Società del Quartetto*.

Un numero cospicuo di video realizzati durante questi eventi ha goduto di particolare visibilità su sito e pagine fb e ig, con evidenti positive ricadute.

- Nel corso del 2022 la Fondazione ha inoltre organizzato:
 - nel cartellone de *La Piseri la Domenica* i seminari di *Analisi Musicale*, a corollario delle attività in presenza della *Masterclass di Composizione* proposta dal M° *Giorgio Colombo Taccani*, ormai invece sempre proposti in modalità condivisa online, visto il consolidarsi di una platea, molto specializzata, da tutto il territorio nazionale e in qualche caso anche estero;
 - sempre in piattaforma online condivisa proposto ciclo di 3 seminari dal titolo "*Pianisti a confronto*" sulla storia dell'interpretazione pianistica, a cura del pianista e direttore *Maurizio Carnelli*;
 - concerto del fisarmonicista *Matteo Valtolina* al bosco dei bambini di Parco Increa, all'interno del progetto PINAC e in collaborazione con Civica Biblioteca;
 - prova aperta in sede di un quartetto jazz (*Antonello Monni*) a illustrare fasi preparative di un concerto; si ipotizzano proposizioni similari anche in ambito classico;
 - Workshop su 2 incontri sull'*Effettistica per chitarra elettrica* a cura di *Andrea Nichetti*;
 - dal vivo proposto ciclo di 3 incontri introduttivi sulla *Trilogia popolare* di Verdi (*Traviata, Rigoletto, Trovatore*) proposta dal soprano *Stefanna Kybalova* e dal tenore e direttore *Valter Borin*;
 - concerto in sede del trio jazz *Draetta-Gregolin-Magliari*, a lancio del seminario/laboratorio di violino jazz;
 - concerto a Palazzo Ghirlanda all'interno del circuito interprovinciale BRIANZA CLASSICA.

Gli allievi della Scuola nel corso del 2022, al di fuori dei saggi ed ella sopracitata stagione di *Musica a Palazzo Ghirlanda* hanno avuto modo di esibirsi dal vivo anche in contesti esterni quali:

- collaborazione e partecipazione al concerto dell'orchestra "*Reciclados de Cateura*" organizzata dall'Associazione Paraguay-Italia, alla presenza dell'ambasciatore del Paraguay;
- partecipazione a incontro promosso da AIDO presso palazzo Ghirlanda;
- partecipazione della FLP BAND, a *LiSeiVero*, festival di Teatro e Disabilità proposto al *Teatro Binario 7* di Monza, in serata in collaborazione con SMS School di Monza e Cooperativa *Il Brugo* di Brugherio;
- concerto del PISERI ENSEMBLE diretto da *Piercarlo Sacco*, all'Orto Botanico dell'Università di Pavia, a sostegno di un progetto scientifico/ecologico sulla biodiversità marina;
- concerto nostre allieve diplomande di flauto traverso per la stagione *Segrate Musica* presso il Centro Verdi di Segrate;
- concerti all'interno delle visite organizzate per la manifestazione VILLE APERTE;
- concerto della FLP BAND in area feste all'interno del progetto TITIKAKA;
- Concerto in sede di presentazione del proprio cd "CASA" della pianista *Federica Cerizza*.

Considerazioni conclusive





L'attività istituzionale, come da consolidata linea programmatica, è coerente con quanto già in passato realizzato e testimonia come la Fondazione sia uscita dal periodo di piena emergenza, in particolare per le attività culturali e divulgative, e sia riuscita a mantenere, e per certi versi a incrementare, il proprio di punto di riferimento insopprimibile nella realtà territoriale.

La Fondazione è stata inserita nel RUNTS a febbraio 2023 e, pertanto, **il consuntivo 2022 è stato redatto con il criterio finora utilizzato anche con riferimento alle modalità di calcolo delle imposte; per il 2023**, alla luce del rinnovato quadro normativo di riferimento, in attesa anche di precise indicazioni in tal senso da enti preposti, **è comunque ipotizzabile una riduzione di tale voce.**

Il bilancio è comunque già stato formulato anche in versione riclassificata, in modo da individuare già le corrispettive voci di riferimento e rendere possibile il confronto al fine della formulazione della nuova modalità di redazione del bilancio consuntivo 2023.

Riguardo al registrato disavanzo di gestione, pari a euro 1255,21, si evidenzia che **le voci relative ai sopra citati lavori di imbiancatura parziale sede (per 920,00 euro) e acquisto flauto basso (2.400,00 euro)** in sede di bilanciamento dello scostamento fra richiesta contributo al Fondatore Promotore per il 2022 (200.000 euro) ed effettiva erogazione dello stesso (175.000) approvato nel C.I. del 27 luglio scorso, **rientrano fra quelle che**, per eccezionalità e dipendenza da fattori esterni che ne rendevano inopportuna una precisa collocazione temporale, **possono essere imputate direttamente sugli avanzi dei precedenti esercizi portati a nuovo**, ammontanti a oltre 40.000 euro. Vedi dettaglio § Gestione economico-istituzionale.

La gestione è stata gravata in maniera sensibile dal pesante aumento (circa 10.500,00 euro) delle voci relative alle due principali utenze, così come richiesto dal Comune di Brugherio in sede di rimborso. Sul punto le richieste di chiarimento contabilizzazione e dettaglio delle voci di spesa che hanno generato l'aumento sono state soddisfatte solo parzialmente. Il rimborso è stato comunque effettuato in data 01-09-2022 (11.006,35 euro di acconto) e 14-04-2023 (13.722,78 euro di saldo).

Brugherio, 21 aprile 2023

il Direttore
Prof. Roberto Gambaro

il Consigliere Delegato
Dott. Vincenzo Sergio Vitale



