



# FONDAZIONE LUIGI PISERI

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA

### BILANCIO CONSUNTIVO 2018

Si propone in questa sede una sintetica relazione e analisi delle attività svolte dalla Fondazione Luigi Piseri nel corso del 2018, in particolare sottolineandone in carattere **grassetto corsivo** gli aspetti connessi al bilancio consuntivo 2018, di cui questo documento costituisce allegato.

#### Attività istituzionali

- La Fondazione, in accordo con Assessorato alla Pubblica Istruzione e uffici preposti, ha proseguito la gestione del progetto "IL PIFFERAIIO MAGICO" presso la scuola primaria DON CAMAGNI; **sostanziale pareggio fra la relativa entrata derivante da contributi progettuali degli Istituti Scolastici coinvolti e le spese vive sostenute.**
- **Assegnate a luglio 2018**, tramite procedura prevista in apposito bando interno, **borse di studio**, generalmente concesse sotto forma di agevolazioni sulle rette dell'anno scolastico successivo o a saldo del precedente, ad allievi didatticamente meritevoli ed in condizioni di necessità **per un valore di 3.255 euro, di cui 250 euro destinati a tale scopo da AVIS Brugherio, 400 da iniziativa "Adotta un talento" (dalla medesima iniziativa altri 600 destinati direttamente agli artisti prescelti), e 1.030 elargiti per contributi operativi.**
- Hanno poi goduto di **agevolazioni sulle rette** dell'anno in corso, **equivalenti ai relativi ricavi** della Fondazione, gli **allievi coinvolti nelle celebrazioni di matrimoni civili**, collaborazione proposta ai nubendi come da accordi intercorsi con A.C., opzione che sta raccogliendo particolari apprezzamenti e costituisce ulteriore elemento d'immagine della Scuola e aiuto agli allievi più volenterosi.
- La Fondazione ha continuato a rafforzare la propria presenza nel contesto e nell'opinione pubblica locali attraverso iniziative di vario genere organizzate in collaborazione con Amministrazione Comunale (Stagione concertistica PICCOLE CHIESE, 88 TASTI in Auditorium e Teatro San Giuseppe, eventi estivi per L'ALTRASTAGIONE, partecipazione alla rassegna concertistica BRIANZA CLASSICA, esibizioni di allievi o collaborazioni logistiche in progetti per la Giornata della Memoria con INCONTRAGIOVANI, FESTA dei POPOLI, LE GHIRLANDE in Biblioteca Civica, FESTIVAL del TEATRO di STRADA, VILLE APERTE, "SUONAMI", gemellaggio a Le Puy en Velay...), **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Sempre in questo senso prosegue la collaborazione con l'associazionismo locale: con FONDAZIONE MARTALIVE per l'ormai tradizionale concerto benefico natalizio dei nostri allievi al Tempio di Moncucco, ma quest'anno anche con un concerto in San Bartolomeo all'interno della stagione Piccole Chiese; così come con diverse associazioni/enti del territorio (ANPI, AVIS, ARCI PRIMAVERA, ASSOCIAZIONE RADIO BUNDA, ASILO UMBERTO I e REGINA MARGHERITA...); in ambiti spesso coordinati con l'A.C. stessa; **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Riproposti i saggi di classe di fine anno scolastico (maggio e giugno) presso la Sala Conferenze e Cortile interno della CIVICA BIBLIOTECA, oltre al conclusivo appuntamento nell'Auditorium Comunale con i laboratori di musica moderna **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Proseguita la collaborazione con la CASA CIRCONDARIALE di Monza, che ha visto la conclusione del laboratorio di chitarra all'interno della struttura; **la Fondazione ha garantito la copertura economica di un terzo delle attività (2017-18) quantificate in 750 euro.**





- Collaborazione con Liceo Musicale C.TENCA di Milano, A.EINSTEIN e A.BANFI di Vimercate per ospitalità di allievi in progetti di alternanza scuola/lavoro con esiti positivi.
- Collaborazione con il Liceo Scientifico P.FRISI di Monza finalizzata all'allestimento (service) di manifestazione musicale con ritorno d'immagine;
- Registrati apprezzamenti esterni sulle attività dei nostri allievi: inviti in contesti istituzionali o importanti stagioni anche esterne (INCURSIONI MUSICALI al Teatro San Giuseppe a Brugherio, Auditorium BODINI-MAZZA a Sesto San Giovanni, SpazioTeatro89 per SERATE MUSICALI a Milano, MUSICA GIOVANE a Segrate, rassegna estiva parco VILLA CASATI a Muggiò, Centre P. CARDINAL a Le Puy en Velay, WARDENCLIFF RECORDING LAB...); **vedi dettagli in § Attività didattiche/divulgative.**
- Proseguono gli esiti della partecipazione al progetto FUORI DAL GUSCIO, di formazione e qualificazione professionale (nel caso specifico nel settore SERVICE AUDIO/LUCI), realizzato in collaborazione con uffici comunali POLITICHE GIOVANILI, CULTURA e INCONTRAGIOVANI; durante il 2018 sono state garantite l'assistenza tecnica in svariate manifestazioni (FESTA DEI POPOLI, PICCOLE CHIESE, ALTRASTAGIONE...), e la gestione tecnica, come da accolta e rinnovata proposta di gestione tecnica, di tutte le attività nell'AUDITORIUM COMUNALE.  
**Tutte le entrate avute per tali attività sono state corrisposte ai giovani individuati/formati a tale scopo dalla Scuola.**
- La Fondazione ha partecipato, in qualità di Partner del capofila Teatro San Giuseppe al progetto PORTE APERTE, al bando PARTECIPAZIONE 2017 indetto da FONDAZIONE CARIPILO; **sono stati riconosciuti contributi per 9.000 euro ripartiti sulle annualità 2017/18 e 2018/19 per le stagioni di PICCOLE CHIESE, 88 TASTI, INCURSIONI MUSICALI e iniziativa ADOTTA UN TALENTO.**
- **Sempre l'iniziativa ADOTTA UN TALENTO ha registrato, oltre a piccoli contributi versati direttamente al momento ai talenti prescelti, importanti sostegni, generici o personalizzati, per un totale di 1.700 euro**

## Gestione economico-istituzionale

- **Il contributo del Fondatore Promotore Comune di Brugherio è ammontato per il 2018 a 210.000 euro, a fronte di una richiesta iniziale di 227.000 euro.**
- **Utilizzate nel corso di fine 2017 e del 2018 le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2014 (euro 3.830) come preannunciato nell'analogo relazione dello scorso anno, ovvero per:**
  - Ampliamento parco strumentale da concedere in comodato (chitarra acustica Eko Varini, ottavino Yamaha, tromba Yamaha)
  - Pianoforte digitale Roland
  - Amplificatori Marshall
  - Casse Alto
  - Alimentatori e Switch
- **A agosto 2018 sono pervenute le destinazioni del 5/1000 relative alle dichiarazioni dei redditi 2015 (euro 3.078); detto importo, visti i tempi ristretti, è stato utilizzato per ora solo parzialmente nel corso del 2018 per:**
  - Microfoni ad archetto
  - Rinnovo supporti da palco (aste microfoniche, leggjii, cavi, supporti)
- **A dicembre 2017 è pervenuto un contributo particolare di 1.000 euro destinato all'ampliamento del parco strumentale/tecnico a disposizione della Scuola che è stato destinato nel corso del 2018 all'acquisto di:**
  - Microfoni Shure SM57





- Luci da palco Saggiter
- **Analogo contributo ricevuto a dicembre 2018 è stato destinato ad inizio 2019 all'acquisto di:**
  - Computer portatile per segreteria/aula

## Entrate dirette Fondazione

- **Si segnala il rendimento degli investimenti bancari effettuati a suo tempo che hanno prodotto un incremento del Fondo di Dotazione per 1.869 euro.**
- Riguardo alla possibilità di contribuire alle attività della Fondazione tramite libere elargizioni e quote partecipative si sono registrati:
  - **erogazioni liberali per circa 5.600 euro più contributi progetto ADOTTA UN TALENTO (1.700 euro);**
  - **una conferma dell'interesse da parte della piccola imprenditoria di settore** (ditte strumentali Savarez, Corelli e Luciana Bertelle, liutai privati) rivolto ad iniziative di sapore extraterritoriale quali le masterclasses estive organizzate a Schilpario (BG); **contributi e donazioni materiali e prestazioni stimabili in circa 1.200 euro;**
  - **è proseguito il sostegno (1.000 euro) della banca BCC di Carugate alla stagione concertistica PICCOLE CHIESE;**
  - **Le adesioni partecipative ordinarie da parte di privati utenti della scuola di musica erogate nel 2018 hanno raggiunto circa 27.500 euro.**

## Gestione sede e attività Scuola di Musica

- Prosegue lo sforzo di contenimento dei costi gestionali, in particolare si segnalano **il mantenimento sostanziale dei bassi costi del servizio di segreteria**, grazie all'adozione di un orario di presenza part-time, soluzione questa ormai difficilmente sostenibile a lungo termine; **la guardiania è validamente sostituita da forme di volontariato** da parte di studenti scelti e particolarmente fidelizzati.
- Nel 2018, confermato il **compenso forfettario di 800 euro annuali**, per la **gestione del rinnovato website e programmazione della newsletter** a cadenza grosso modo mensile.

## Attività didattico/divulgative

Al riguardo si segnalano:

- **Mantenimento sostanziale delle condizioni di servizio nei riguardi dell'utenza:** per l'anno scolastico 2018/19 si segnala il superamento della soglia dei 350 iscritti; seppur con il decentramento delle attività propedeutiche (quest'anno avviate solo presso l'asilo Umberto I e Regina Margherita) risuliamo al limite fisiologico di capacità di accoglimento della sede nelle fasce orarie disponibili dall'utenza (mantenendo l'attuale impostazione della proposta didattica); **non è stato infatti logisticamente possibile accogliere tutte le richieste, con potenziale aumento dell'interessamento da parte di utenza esterna qualificata.**  
**Si pone quindi con ancor maggiore urgenza il problema del reperimento di ulteriori spazi, su cui si è già confrontati con l'A.C.**

## Andamento iscrizioni e percentuale non residenti

Anno scolastico	04-05 nuova sede	05-06	06-07 subentro Fondazione	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19*
Numero iscritti	178	188	265	375	369	352	362	348*
Percentuale iscritti non residenti	25,85%	18,88%	35,19%	41,07%	40,38%	41,77%	40,10%	42,81%*





\* dati al 20/03/2019, mancano quindi i dati relativi a iscrizioni tardive, masterclass estive e *La Piseri la Domenica*, grosso modo quantificabili in ulteriori 25/30 nuove unità; non è stato riproposto il corso propedeutico presso Asilo Umberto I° e Margherita (24 iscritti età prescolare)

### Fasce d'età iscritti

età	2-5 anni	6-10 anni	11-13 anni	14-18 anni	19-30 anni	31-59 anni	dai 60 anni
a.s 2016-17	1,5%	15,5%	14,6%	25,1%	20,9%	17,3%	5,1%
a.s. 2017-18	7,45%	18,23%	9,94%	17,95%	20,71%	17,95%	4,97%
a.s.2018-19	1,8%*	15,7%	16,0%	23,3%	20,7%	16,0%	5,9%

\* mancato avvio corso propedeutico presso Asilo Umberto I° e Margherita (24 iscritti età prescolare nell'a.s. 2017-18)

- Sostanziale conferma della proposta formativa, in particolare delle recenti acquisizioni:
  - classe di trombone e euphonium
  - classe di arpa celtica
  - classe di viola
  - laboratori jazz
  - laboratorio Piccolo Ensemble
- Si sta valutando per il prossimo anno l'apertura delle classi di:
  - Fisarmonica
- Consolidata la proposta di pacchetti di lezioni/prova (generalmente 4) per nuovi allievi, a settembre o secondo possibilità durante l'a.s; la formula, che sicuramente va incontro ad una sentita esigenza, ha dato **ottimi esiti sul piano di successive iscrizioni annuali; anche per l'effettuazione di questa attività è necessario un ulteriore potenziamento del parco strumentale.**
- **Per a.s. 2018-19 si sta valutando introduzione tariffario costo maggiorato per lezioni a cadenza saltuaria,** su cui si registra sempre più richiesta e finora confluente in un allungamento dei pacchetti lezione prova.
- **Per a.s. 2018-19 verrà proposto un modesto contributo per gli strumenti concessi a studenti prima di passare a scelte definitive, o di taglia di passaggio, in modo da poter meglio sostenere le spese di manutenzione degli stessi;**
- Confermati i saggi di classe di fine anno scolastico (dopo la positiva esperienza del 2014 nell'ambito dell'iniziativa ZONE di TRANSITO) nella sala conferenze della CIVICA BIBLIOTECA; la nuova dislocazione incontra il favore dell'utenza e del pubblico, e nonostante **lo sforzo logistico (trasporto strumenti e materiali) ed economico (500 euro circa di noleggio pf mezza coda per una quindicina di giorni)**, l'aspettativa è che venga riproposta anche nei prossimi anni fino ad individuazione valida soluzione alternativa.
- **Si evidenzia lo spazio concesso alle attività di insieme, quantificabili in circa 450 ore di attività didattica, che pur economicamente scarsamente coperto da relative entrate, risulta essere cifra saliente e qualificante, e come tale riconosciuta anche al di fuori del contesto locale, della nostra attività.** A tal proposito, particolarmente significativi gli inviti al PISERI ENSEMBLE di esibirsi al FIM (Fiera Internazionale della Musica – giugno 2018) all'Auditorium Testori nella sede della Regione Lombardia di piazza Città di Lombardia a Milano e quello previsto per aprile 2019 all'Auditorium GABER di Palazzo Pirelli per la stagione promossa dal Consiglio della Regione Lombardia; alla stagione Musica Giovane a Segrate e a Le Puy en Velay per le celebrazioni del gemellaggio; l'ENSEMBLE CONTEMPORANEO all'auditorium Bodini Mazza di Sesto San Giovanni e le esibizioni delle BAND POP per AVIS e locali cittadini (Bundalinda).
- Nel corso del 2018 la Fondazione ha ospitato o organizzato:





- per *Aspettando il concerto...* proposto incontro su *Il Clavicembalo ben temperato* di Bach a cura di *Fabrizio Giglioni* – **progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
  - promozione e organizzazione delle prestigiose masterclasses, chitarristica con il M° *Andrea Dieci* e violinistica con il M° *Piercarlo Sacco*, e seminari M° *Giorgio Colombo Taccani* compositore, *Elena Bardella* e *Lucio Antonio Carbone* liutai, *Stefano Rivolta* importatore di legni per liuteria, a Schilpario (BG) a luglio 2018; a corollario iniziative concertistiche; ***l'iniziativa ha registrato una buona partecipazione di sponsor del settore (contributi, materiali e prestazioni stimabili in circa 1.200 euro)***
  - all'interno del cartellone de *La Piseri la Domenica* masterclass di *Tromba* (M° *Guido Guidarelli*), *Chitarra* (M° *Andrea Dieci*), avvio corso annuale e incontri aperti di *Composizione e Analisi Musicale* (M° *Giorgio Colombo Taccani*) .
- Gli allievi più meritevoli della Scuola nel corso del 2018 hanno avuto modo di esibirsi e dare il proprio apprezzato contributo in diversi ambiti cittadini istituzionali e non, fra cui:
- collaborazione con INCONTRAGIOVANI nell'allestimento della proposta *TESTIMONE SOPRAVSSUTO* per la GIORNATA DELLA MEMORIA
  - i già citati saggi di fine anno scolastico (più di 20 eventi fra Sala Conferenze e Cortile interno) in BIBLIOTECA CIVICA
  - concerto/saggio delle classi di canto moderno e dei laboratori di musica d'insieme moderni all'AUDITORIUM COMUNALE;
  - esibizione solistica e del PISERI ENSEMBLE per concerto inaugurale PICCOLE CHIESE in collaborazione con Fondazione MARTALIVE in San Bartolomeo;
  - esibizioni duo cameristico e solistiche di allievi selezionati dalle nostre masterclass estive in 2 concerti stagione PICCOLE CHIESE;
  - esibizione del PISERI ENSEMBLE d'archi al FIM all'Auditorium Testori in sede Regione Lombardia;
  - esibizione delle prime parti del PISERI ENSEMBLE al Centre Cardinal a le Puy en Velay in occasione dei festeggiamenti del trentennale del gemellaggio;
  - esibizione del PISERI ENSEMBLE nel concerto inaugurale della stagione MusicaGiovane a Segrate;
  - esibizione solisti e ensemble pop all'interno dello spettacolo "Una splendida settantenne" al civico auditorium, in occasione delle celebrazioni della Costituzione Italiana in collaborazione con ANPI;
  - esibizione band pop in piazza Roma in occasione dei festeggiamenti dei 60 anni di attività AVIS di Brugherio;
  - esibizione solistiche, trio e band per Associazione Radio Bunda a Brugherio;
  - esibizione band pop al parco di Villa Casati di Muggiò nell'ambito delle manifestazioni estive;
  - partecipazione di solisti e tecnici alla realizzazione di un video promozionale realizzato per studio Wardencliff Recording Lab.
  - esibizione dell'ENSEMBLE CONTEMPORANEO all'Auditorium Bodini-Mazza a Sesto San Giovanni.
  - esibizione cameristica a concerto presso RSA Bosco in Città di Brugherio;
  - partecipazione in veste di relatore e facilitatore del gruppo di lettura a carattere musicale di un nostro allievo all'iniziativa GHIRLANDE in Biblioteca Civica;
  - esibizioni ensemble barocco per AVIS Brugherio;
  - esibizione solistica in piazza Roma nel cartellone della nona edizione del FESTIVAL del TEATRO DI STRADA;
  - INCURSIONI MUSICALI di numerosi allievi nel foyer del Teatro San Giuseppe al termine di proiezioni di film d'epoca e prima di spettacoli teatrali – **progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
  - Esibizione di numerosi allievi ed ensemble nel tradizionale concerto natalizio al Tempio di Moncucco in collaborazione con la Fondazione MARTALIVE;

***I costi sostenuti per tutte queste manifestazioni sono interamente rientrati nel pacchetto di ore didattiche per i docenti coinvolti e nelle attività dei nostri allievi dei corsi di produzione musicale, utilizzando materiale di proprietà.***





Per quel che riguarda l'attività più specificatamente concertistico/divulgativa:

- Confermato l'inserimento nella prestigiosa rassegna "BRIANZA CLASSICA", con un concerto di rilevante prestigio **ma di budget ridotto (1.650 euro)**
- Tredicesima edizione della stagione "PICCOLE CHIESE E DINTORNI"; importante riscontro per gli spazi dedicati espressamente ai giovani talenti allievi interni o delle nostre masterclass estive – **progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
- Proseguite le INCURSIONI MUSICALI di nostri allievi nel foyer del Teatro San Giuseppe al termine di proiezioni di film d'epoca e prima di spettacoli teatrali – **progetto riconosciuto e sostenuto da Fondazione Cariplo**
- III edizione della rassegna concertistica in auditorium e al teatro San Giuseppe (commento pianistico a proiezione film di Chaplin) 88TASTI, destinata al repertorio coinvolgente il pianoforte
- Concerto/spettacolo teatrale per la festa della donna al Teatro San Giuseppe
- Spettacolo teatrale-musicale organizzato presso l'Auditorium Comunale in collaborazione con ANPI
- Partecipazione organizzativa e concertistica nel ciclo di eventi estivi de L'ALTRASTAGIONE, realizzato in collaborazione con A.C. e Teatro S.Giuseppe
- Partecipazione organizzativa e concertistica nella nona edizione di SIRIDE;
- Partecipazione organizzativa all'iniziativa "SUONAMI", collegata a VILLE APERTE, pianoforti a disposizioni di tutti per una giornata in diversi luoghi della città.

## Considerazioni conclusive

L'attività istituzionale, come da consolidata linea programmatica, è coerente con quanto già in passato realizzato ed anzi vi è un sostanziale incremento di attività, esempio di come la Fondazione abbia effettivamente conquistato il ruolo di punto di riferimento insopprimibile nella realtà territoriale in tema di cultura musicale.

Brugherio, 15 aprile 2019-04-08

il Direttore  
*Prof. Roberto Gambaro*

il Consigliere Delegato  
*Dott. Vincenzo Sergio Vitale*

