



Prossimo concerto:
Domenica 21 Maggio 2017 - ore 16
Chiesa La Guzzina

'800 Italiano

Giovanna Rossitto *soprano*
Giorgio Merati *mandolino*
Renato Spadari *chitarra*

Pagine di F. Gragnani, M. Giuliani, N. Paganini



Piccole Chiese

XII edizione 2017

e dintorni

Musica nei luoghi della nostra storia

Per informazioni:

Comune di Brugherio
www.comune.brugherio.mb.it
e-mail: cultura@comune.brugherio.mb.it

Teatro S. Giuseppe
Telefoni 039 870181 - 039 2873485
www.sangiuseppeonline.it
e-mail: info@sangiuseppeonline.it

Fondazione Luigi Piseri
Telefono 039 882477
www.fondazionepiseri.it
e-mail: info@fondazionepiseri.it

Associazione culturale Kairós
Telefono 039 2874856 - fax 039 2124042
e-mail: info@noibrugherio.it
twitter: #NoiBrugherio

in collaborazione con



Primo concerto
Domenica 30 Aprile 2017 - ore 16
Chiesa di Sant'Anna a San Damiano
Via Monte Grappa 8

Duo EUPHONIA

Stefano Canzi flauto
Annamaria Bernadette Cristian violoncello

Prima di ogni concerto sarà offerta una breve descrizione del luogo che ospita l'evento, a cura dei Volontari Culturali dell'Associazione Kairós.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili



J.S. Bach (1685-1750)

Piccola Fuga in sol minore

Suite in si minore

- Polonaise et Double

- Badinerie

K.F. Abel (1727-1787)

Pezzo in do minore WK 208

(trascrizione A.B.Cristian)

M. Marais (1656-1728)

Les Folies d'Espagne

L. van Beethoven (1770-1827)

Duo per clarinetto e fagotto WoO 27 (No. 1)

H. Villa-Lobos (1887-1959)

The Jet Whistle - Assobio a Jato

A.B. Cristian

Fantasia Flamenco

A. Piazzolla (1921-1992)

Cafè 1930

Stefano Canzi

Flauto

Annamaria Bernadette Cristian

Violoncello

Annamaria Bernadette Cristian

Violoncello

Ungherese, ha iniziato presto lo studio del violoncello, affiancando poi la pratica della musica da camera, lo studio del pianoforte e dell'organo.

Nel '93 vince il primo premio del Antal Friss Competizione di Violoncello a Budapest. Dopo la laurea all'Accademia 'Franz Liszt' di Budapest con il massimo dei voti, si è diplomata brillantemente al Conservatorio di Milano, frequentando poi l'Accademia Stauffer a Cremona sotto la guida del M° Rocco Filippini. Si è perfezionata poi con Mezo Márta, Joseph Podhoransky, Marco Scano, Enrico Dindo, Christian Bellisario e per la musica antica e viola da gamba con Renè Clemencic, Nanneke Schaap e Rodney Prada. Svolge vivace attività concertistica con diversi ensemble di musica da camera con i quali si è esibita in tutta Europa, America e Cina. È stata primo violoncello dell'Orchestra Symphonique du Mont-Blanc in Francia, ha collaborato con l'Orchestra U.E.C.O. e con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, la Philharmonie of Nations e l'Orchestra Filarmonica E. Pozzoli. Già insegnante del corso propedeutico di violoncello presso il Conservatorio Luca Marenzio a Brescia, attualmente Professore di violoncello presso la "Luigi Piseri" di Brugherio, la Scuola Inglese 'S. James Henderson British International School' a Milano ed è abilitata per le preparazioni degli esami internazionale della Royal School of Music di Londra (ABRSM). www.annamariacristian.com

Stefano Canzi

Flauto

Si è diplomato in flauto traverso presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida di Rocco Abate e Giampaolo Pretto, perfezionandosi poi con Patrick Gallois presso l'Ecole Nationale de Musique di Parigi, dove si è aggiudicato il primo premio al concorso di flauto. Diversi i concerti eseguiti con le più svariate formazioni, tra i quali quelli tenuti al Teatro Lirico, per gli Amici della Scala, al Teatro Angelicum, in Sala Puccini, alla Palazzina Liberty, a Piacenza (prima esecuzione del brano "Risonanze" di Rocco Abate). Si è inoltre esibito come primo flauto dell'Orchestra del Conservatorio di Milano sotto la direzione di G. Bizzarro presso il Teatro Greco, Sala Verdi, Umanitaria, Angelicum, e Teatro Ghislanzoni.

Ha collaborato in qualità di primo flauto con svariate orchestre tra le quali l'Orchestra Sinfonica di Lecco e l'Orchestra "E. Pozzoli" di Seregno.

Ha eseguito in prima assoluta brani (di cui alcuni personalmente dedicati) di autori contemporanei quali Delli Pizzi, Molino, Ricci, Abate, Pennisi e Cecchi. In duo con il pianista Sergio Vecerina ha tenuto concerti per la Società dei Concerti di Milano e Sala Puccini a Milano. Ricopre il ruolo di direttore artistico e docente di flauto presso l'Accademia Musicale "Claudio Monteverdi" di Giussano (Mi), insegnando anche presso la Scuola Civica di Verdello (Bg). Nel 2010 ha conseguito presso la Musikhoschule di Lugano il Master of Arts in Music Pedagogy. Dal 2014 è docente di Flauto Traverso presso le scuole medie ad indirizzo musicale.