

Prossimo concerto:
Domenica 12 Novembre - ore 16
Tempietto di San Lucio in Moncucco

J.S. Bach Suites Francesi

Riccardo Villani clavicembalo



Piccole Chiese XII edizione 2017

Musica nei luoghi della nostra storia e dintorni

Per informazioni:

Comune di Brugherio
www.comune.brugherio.mb.it
e-mail: cultura@comune.brugherio.mb.it

Teatro S. Giuseppe
Telefoni 039 870181 - 039 2873485
www.sangiuseppeonline.it
e-mail: info@sangiuseppeonline.it

Fondazione Luigi Piseri
Telefono 039 882477
www.fondazionepiseri.it
e-mail: info@fondazionepiseri.it

Associazione culturale Kairós
Telefono 039 2874856 - fax 039 2124042
e-mail: info@noibrugherio.it
twitter: [#NoiBrugherio](https://twitter.com/NoiBrugherio)

in collaborazione con



Quarto Concerto
Speciale giovani... ma non solo
Domenica 1 ottobre 2017 - ore 16
Villa Fiorita (Sala Consiliare) - Piazza Cesare Battisti, 1

Flautineco

Wendy Allen, Mauro Sironi flauti traversi e M° concertatori
Sinni Ricci, Giulia Gambaro violini
Roberto Ghezzi viola, Marco D'Urso violoncello
Cristina Lanzotti clavicembalo

Prima di ogni concerto sarà offerta una breve descrizione del luogo che ospita l'evento, a cura dei Volontari Culturali dell'Associazione Kairós.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

F. J. Haydn (1732-1809)

London Trio n. 1

- *Allegro moderato*
- *Andante*
- *Vivace*

W. A. Mozart (1756-1791)

Quartetto Kv156

- *Presto*
- *Adagio*
- *Tempo di Menuetto*

D. Cimarosa (1749-1801)

Concerto in sol maggiore

- *Allegro*
- *Largo*
- *Rondò*

F. Doppler (1821-1883)

Andante e Rondò

- *Andante*
- *Allegretto con moto*

Wendy Allen, Mauro Sironi, flauti traversi / M° concertatori

Sinni Francesco Ricci, Giulia Gambaro, violini

Roberto Ghezzi, viola

Marco D'Urso, violoncello

Cristina Lanzotti, clavicembalo/pianoforte

Wendy Allen

Laureata con lode alla Royal Scottish Academy of Music, ha vinto una borsa di studio per frequentare un Master in flauto al Conservatorio New England di Boston (USA), sotto la guida di Paula Robison e Fenwick Smith della Boston Symphony Orchestra.

Negli Stati Uniti ha partecipato e vinto numerosi concorsi, tra cui quello della National Flute Association, e i premi James Pappoutsakis Flute, Countess of Munster Musical Trust e quello della Foundation for Sports and Arts

Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento con Philippe Bernold all'interno del Festival di Arte e Musica del Mediterraneo a Nizza, e partecipato a masterclasses con flautisti famosi in tutto il mondo come Paul Edmund Davies (London Symphony), Jacques Zoon, Emily Beynon (Concertgebouw), Jeanne Baxtresser (New York Philharmonic), e Maurizio Simeoli (La Scala).

Ha suonato sia in Europa che negli Stati Uniti come free-lance in molte orchestre, tra le quali quella della Boston Symphony and Philharmonic Orchestra's, Singapore Symphony, Lyon Opera, Royal Scottish National Orchestra, St Martin in the Fields, BBC, La Scala, San Carlo Di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino.

Mauro Sironi

Diplomatosi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida di Marlaena Kessick, ha poi conseguito il Diploma Internazionale di Perfezionamento a Lugano con Mario Ancillotti, e nello stesso anno il Diploma in Paleografia e Filologia musicale a Pavia con il massimo dei voti e con lode, per laurearsi infine in Musicologia, presso la medesima Università sempre con lode. È tra i primi in Italia a conseguire il neoistituito Diploma Accademico di II livello in flauto traverso.

Ha partecipato alla registrazione televisiva per la RAI della II e IV Sinfonia di P.I. Cajkovskij (direttore il M° Vladimir Delman); primo flauto con l'Orchestra lirico sinfonica Carlo Coccia del Teatro Lirico di Novara, ha collaborato come solista e primo flauto con l'Accademia Concertante d'archi di Milano.

Nel 2009 è stato chiamato nell'orchestra del Teatro Nazionale di Milano, completamente rinnovato e ristrutturato dalla Stage Entertainment per allestirvi i migliori musical di Broadway.

Affianca all'attività concertistica la ricerca musicologica. È docente di flauto traverso presso la Fondazione "Piseri" di Brugherio ed il Liceo musicale "Carlo Tenca" di Milano. Suona con un flauto Muramatsu "All Gold" del 1998.

Sinni Francesco Ricci, Giulia Gambaro, violini, **Roberto Ghezzi**, viola e **Marco D'Urso**, violoncello, a cui si aggiunge in questo caso **Cristina Lanzotti**, clavicembalo/pianoforte, sono le prime parti del **Piseri Ensemble**, la formazione di giovani archi interna alla Scuola di Musica Luigi Piseri, preparata e diretta dal M° **Piercarlo Sacco**; per l'occasione si propongono anche in versione cameristica autonoma.