

***Prossimo appuntamento
17 gennaio 2017***





città di

**CERNUSCO
SUL NAVIGLIO**

Palco Libero



“Concerto di Natale”

Piseri Ensemble

*Formazione di giovani archi della Scuola di Musica di Brugherio
Elementi della Civica Scuola di Musica di Casatenovo*

**MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016
Casa delle Arti - Via De Gasperi, 5 - ore 21.00**

PROGRAMMA

J. S. BACH (1685-1750)

DIE KUNST DER FUGE

Contrapunctus I recto tono

Contrapunctus III al riverso

Contrapunctus IV al riverso

Contrapunctus V variato e sua inversione per aumentazione

Contrapunctua IX a 4 alla Duodecima (tema principale e controsoggetto variato)

F. SCHUBERT (1797-1828)

RONDO IN LA MAGGIORE D438 PER VIOLINO E ORCHESTRA DA CAMERA

G. PAISIELLO (1740-1816)

ARIA "IL MIO BEN QUANDO VERRÀ"

dall'opera "Nina, ossia la pazza per amore"

ARIA "NEL COR PIÙ NON MI SENTO"

dall'opera "la Molinara"

A. PIAZZOLLA (1921-1992)

JORGE ADIOA

LA MUERTE DEL ANGEL

Versioni per orchestra d'archi

PISERI ENSEMBLE

PISERI ENSEMBLE

Violini: **Giulia Gambaro***, **Sinni Francesco Ricci***, **Andrea Borgonovo**, **Silvia Gabardi**,
Maurizio Ghezzi, **Michela Lissoni**, **Irene Loddo**, **Marcello Maria Pozzi**

Viole: **Roberto Ghezzi***, **Regina Carbonara**

Violoncelli: **Marco D'Urso***, **Annamaria Bernadette Cristian**

* prime parti

Violino solista: **Francesca Bonaita**

Mezzosoprano: **Küllli Tomingas**

Direttore: **Piercarlo Sacco**

FRANCESCA BONAITA

Nata a Milano nel 1997 si è diplomata a soli diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano ottenendo il *Premio Pina Carmirelli* quale miglior violinista dell'anno accademico. Si perfeziona con Sergej Krylov al Master of Arts in Music Performance presso la Scuola Universitaria del Conservatorio di Lugano e all'Accademia W. Stauffer di Cremona e Accademia Chigiana di Siena, allieva di Salvatore Accardo.

Vincitrice di primi premi e assoluti in numerosi concorsi internazionali, le è stato assegnato per la sezione Musica il "Premio Italia Giovane 2016" con il patrocinio del Ministero dei Beni e Attività culturali.

Ha suonato in veste solistica e cameristica per prestigiose rassegne musicali, in Italia e all'estero, Inghilterra, Svizzera, Germania, Grecia, Romania con l'Orchestra Filarmonica di Bacau nel concerto per violino e orchestra di Tchaikovsky e alla Carnegie Hall di New York quale vincitrice de *American Protégé International Concerto Competition*.

KÜLLI TOMINGAS

Estone per nascita, italiana per amore, cittadina del mondo perché vera artista.

Ha studiato con Adelisa Tabiaddon e Bianca Maria Casoni, perfezionandosi con Claudio Desderi, Katia Ricciarelli, Luciana Serra, Leyla Gencer. Ha ricoperto ruoli primari in numerose Opere collaborando con direttori quali Matteo Beltrami, Andrea Raffanini, Pietro Borgonovo, Lucas Pfaff, Tiziano Severini; vasta anche la sua esperienza cameristica con il pianista Luca Schieppati.

PIERCARLO SACCO

Allievo di Ivan Krivenski e Salvatore Accardo.

Prix Special al concorso *Y.Menuin Ville de Paris 1992*.

Svolge da oltre vent'anni attività di concertista che lo ha portato in tutta Europa, America ed Estremo Oriente.

Come Primo Violino di Spalla col *Teatro Lirico di Cagliari* ha suonato con Direttori quali Maazel, Pretre, Koopman, Hogwood...

Violino solo di *Flores el Alma Orquesta Minimal* e dell'Ensemble *Sentieri Selvaggi* col quale vince la Targa Tenco 2008.

Da sempre attivo nella promozione della musica contemporanea; insegna violino e dirige il Piseri Ensemble presso la Scuola di Musica Luigi Piseri di Brugherio dal 2006.

PISERI ENSEMBLE

Formazione di giovani archi della Scuola di Musica Luigi Piseri - a cui si sono aggiunti, con un prezioso contributo, alcuni elementi provenienti dalla Civica Scuola di Musica di Casatenovo - preparati e diretti con sapienza e passione dal M° Piercarlo Sacco. Nato con finalità prettamente didattiche, ultimamente si è distinto per un peculiare approfondimento stilistico e interpretativo, andando incontro a una sempre maggiore serie di inviti e collaborazioni.

Oltre che in contesti istituzionali locali si è esibito al *Teatro San Giuseppe* e Villa Sormani a Brugherio, nelle Chiese di *San Bartolomeo* (in collaborazione e per le stagioni de la *Nuova Polifonica Ambrosiana*) e *S.Apollinare vecchia* (Baggio) a Milano, a "Il Pertini" di Cinisello Balsamo, a Segrate per *Musica Giovane*, a Cislago per *Interludi* e all'*Auditorium COOP* di Novate Milanese, teatro di una prima professionale registrazione live.

Di particolare rilievo i concerti a *SpazioTeatro89*, sotto l'egida di *SERATE MUSICALI*, a Milano, le partecipazioni al *BAVENO FESTIVAL* e il recente concerto alla sede della Regione - *Auditorium Gaber* di *Palazzo Pirelli* - per la rassegna *Ragazzi che concerto*.

Di questi giorni l'uscita dell'ultima fatica discografica per *Mac Rey International* con la proposta de *Le Quattro Stagioni* di *Antonio Vivaldi*.

Si ringrazia
l'Associazione Manifestare Opportunità